

# LÚPON

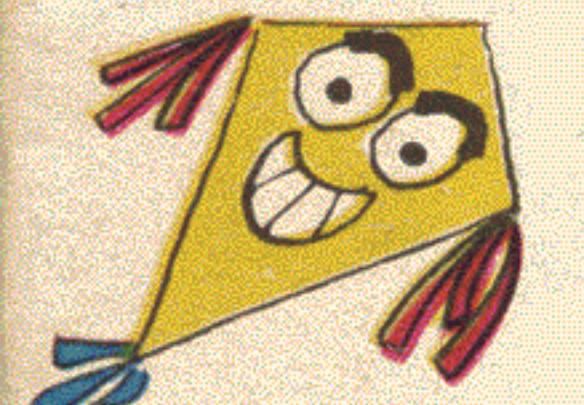
Nº. 120

AÑO X

LEY: 11.723



ALARMA  
ELECTRÓNICA  
ANTI ROBO



BARRILETES  
BARATOS



COSTURERITO



JÚPITER



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

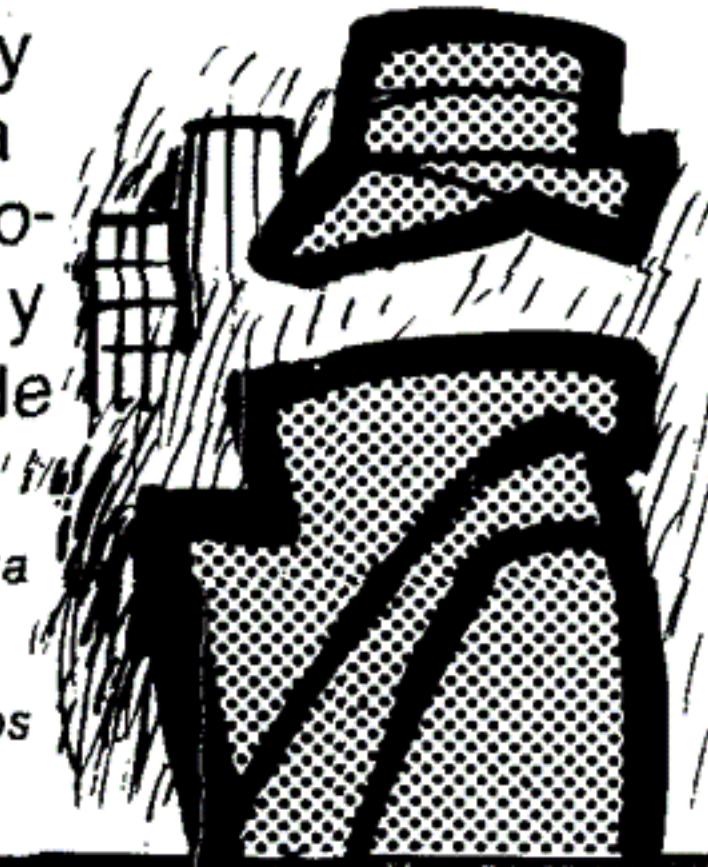
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS**  
SOLICITE  
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....



# LUPIN

Director: HECTOR SIDOLI  
Nº 120 ANO X

## PURAPINTA



## AMENAZA

## CAPTURA





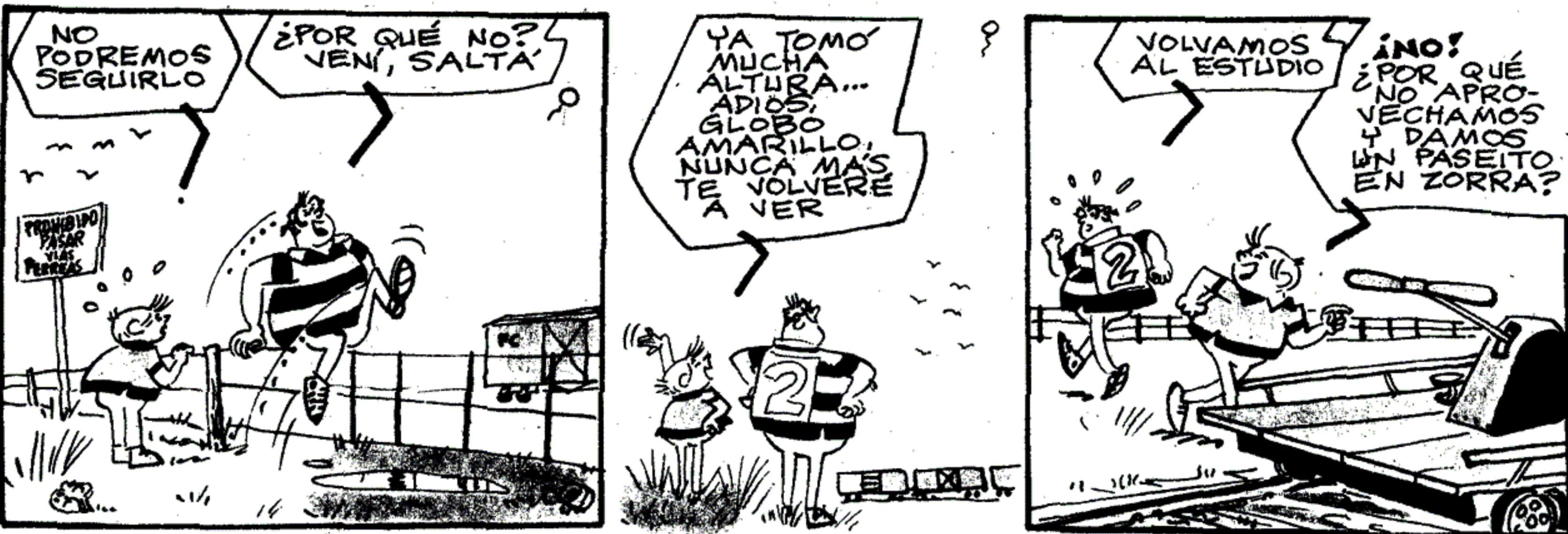
# BIGO Y GORRI

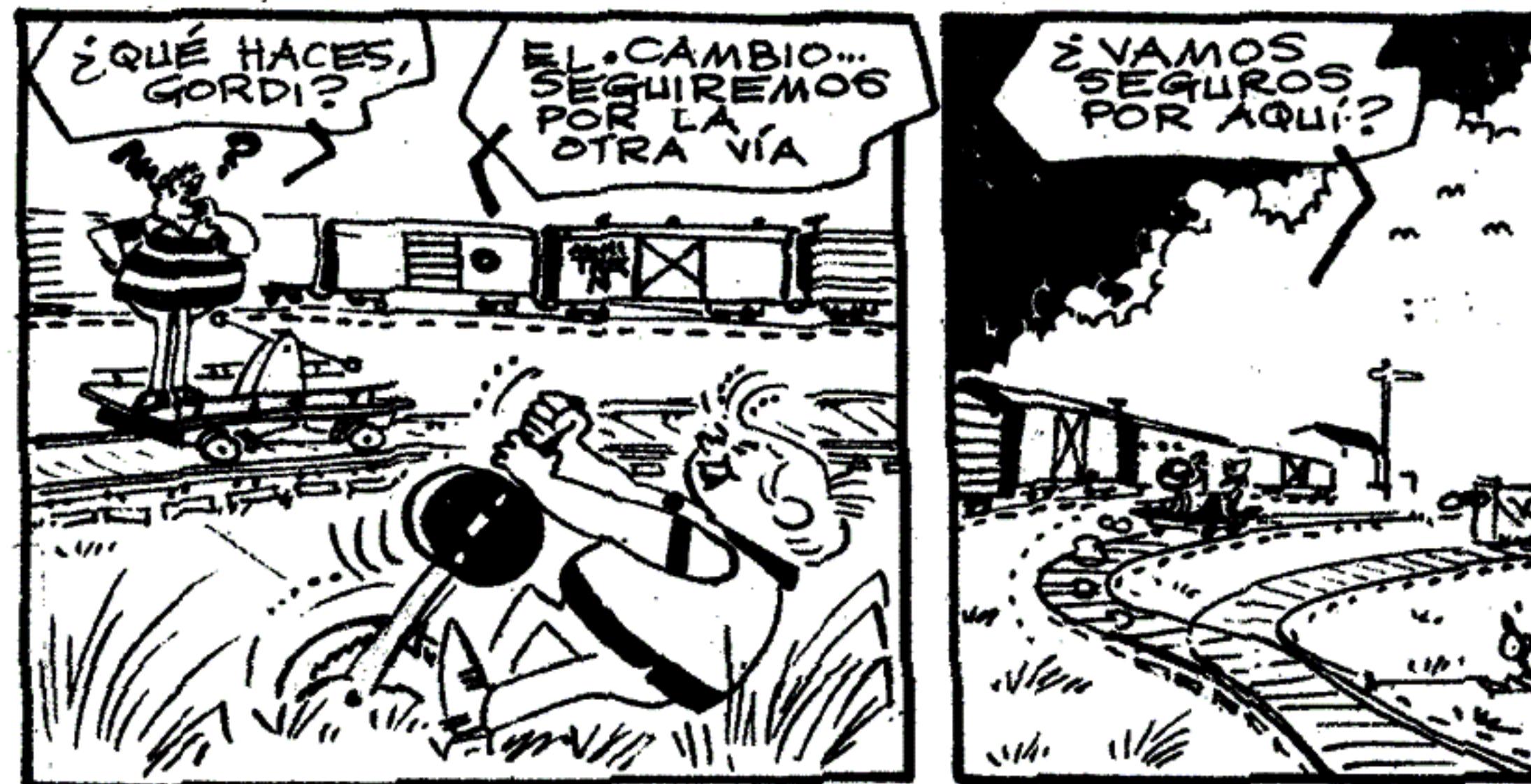
por TITO SOL

HOY

en "PROCESOS MENTALES"











Y... TODOS  
VIVIMOS  
IMAGINANDO  
Y TEMIENDO  
COSAS QUE  
JAMÁS  
SUcederán

SÍ, CREEN  
QUE EL  
FUTURO SERÁ  
ASÍ O ASA'  
Y EN REALI-  
DAD QUIEN  
SABE SI  
HABRÁ  
FUTURO...

CON LAS  
BOMBAS  
ATÓMICAS  
QUE TIENEN  
ALMACENA-  
DAS ESOS  
PAISES BÉLICOS  
"AMANTES DE  
LA PAZ"  
JA, JA, JA...

VAMOS, MI MENTE  
ME ATORMENTA  
QUE PUEDE VENIR  
UN TREN

NO TE  
DEJES  
DOMINAR..  
EN FIN,  
VAMOS

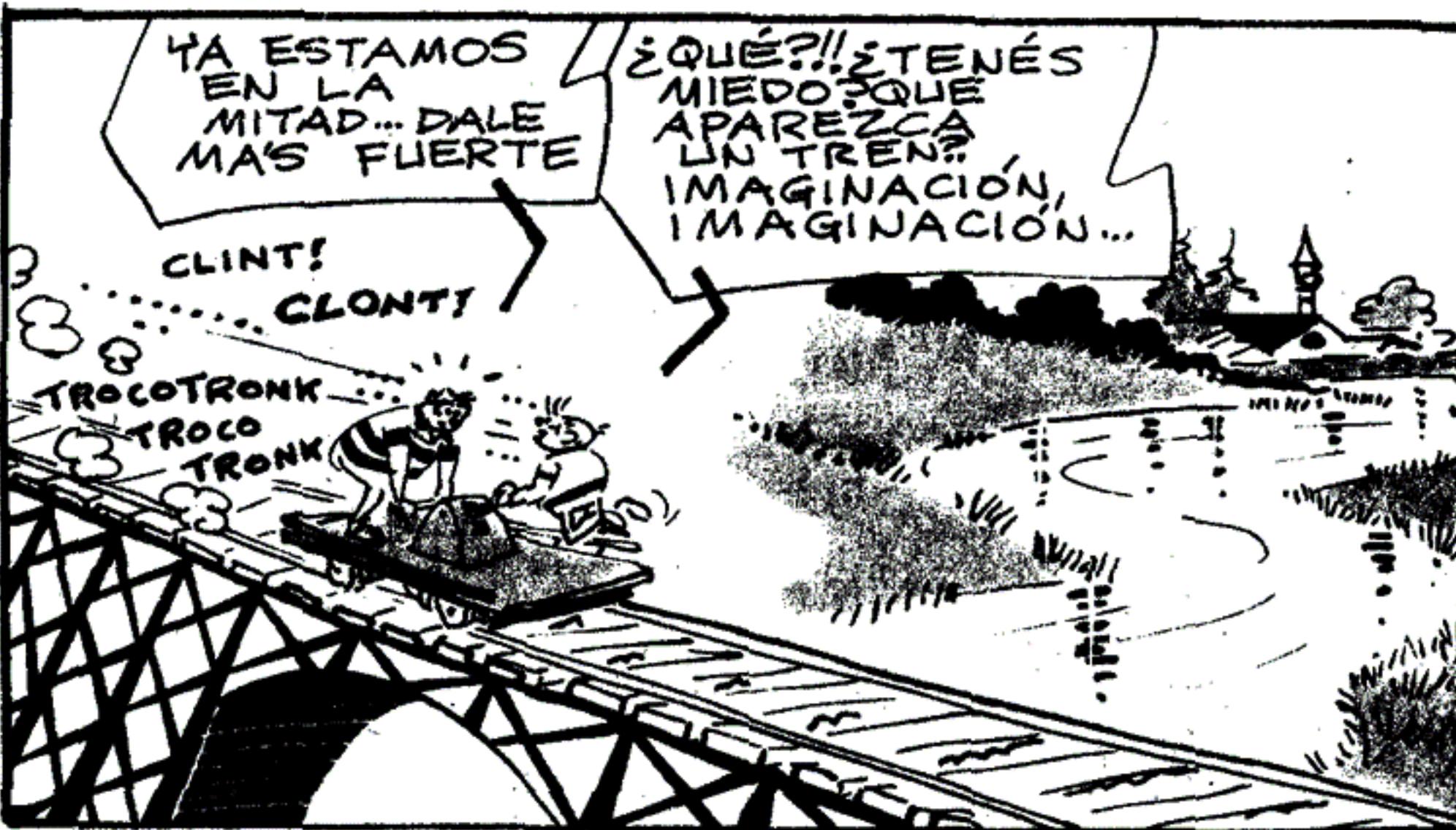


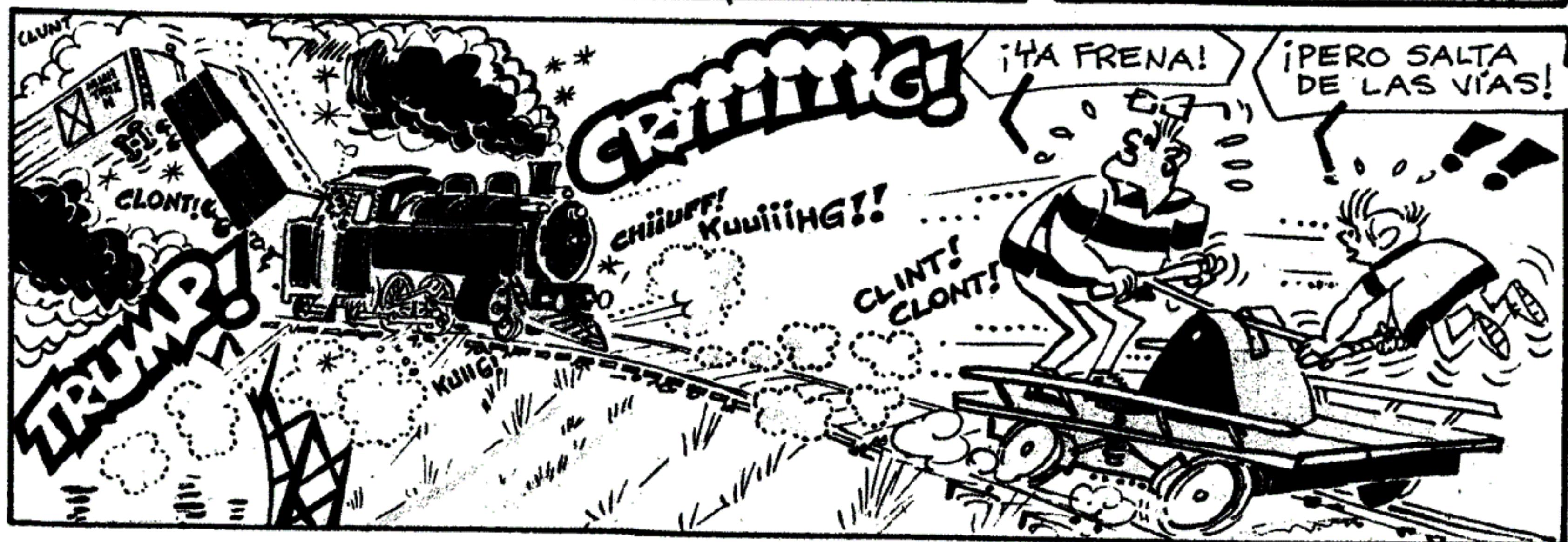
OTRO DÍA  
VOLVEREMOS  
SIN ESE  
VEHÍCULO

CRUCEMOS  
EL PUENTE  
A TODA  
VELOCIDAD

SÍ, DE AQUÍ NO  
PODRÍAMOS SALTAR  
SI APARECE  
UN TREN

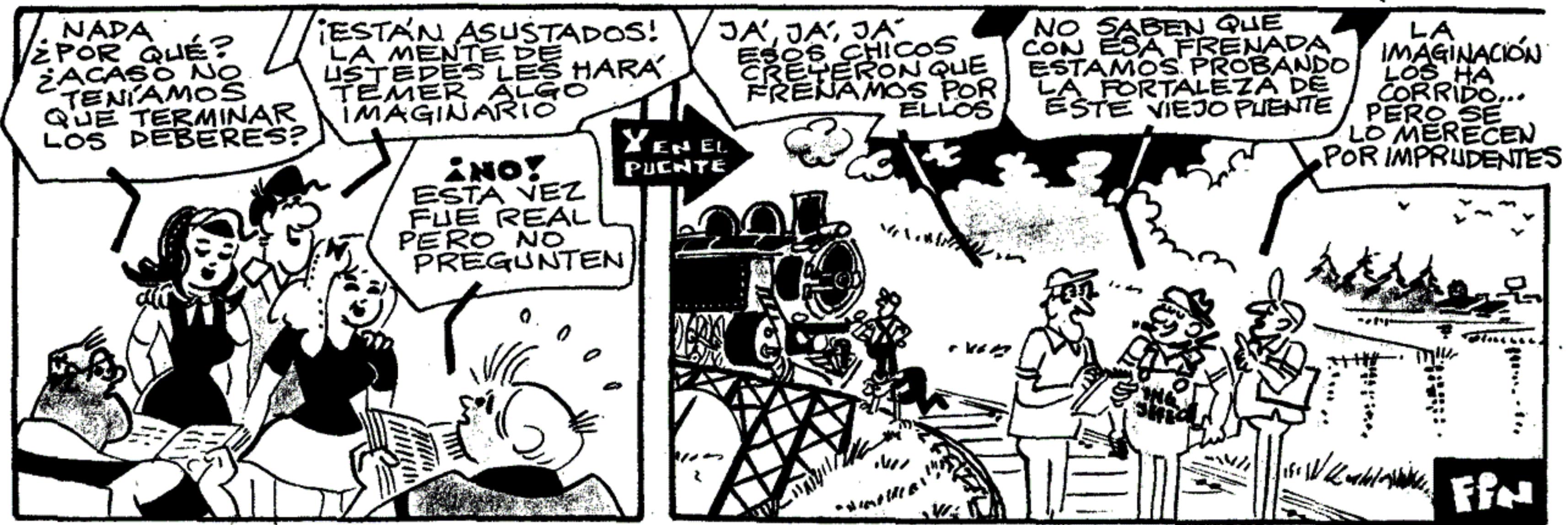












## PARA COLECCIONAR LECCION N° 19

# ELECTRONICA

### LA SINTONIA

En la lección anterior empezamos a explicar el funcionamiento de los receptores comenzando por la antena y hablamos dicho que ella capta la señal que irradia la emisora que queremos escuchar pero junto con esa señal la antena capta otras emisoras por lo que debemos separar esas señales de las otras y para lograrlo usaremos un circuito que estudiaremos a continuación.

Para sintonizar esas señales debemos utilizar dos elementos ya conocidos por ustedes, una bobina y un condensador,

Figura 1, esos elementos pueden ir conectados en paralelo, como se utiliza en la mayor parte de los circuitos o conectados en serie.

Este tipo de circuito será analizado con más amplitud cuando estudiemos los osciladores pero ahora veremos como actúa para sintonizar, recordemos que una bobina permite el paso de bajas frecuencias y pone mucha resistencia a las altas, en cambio el condensador actúa en forma contraria, deja pasar muy bien las altas

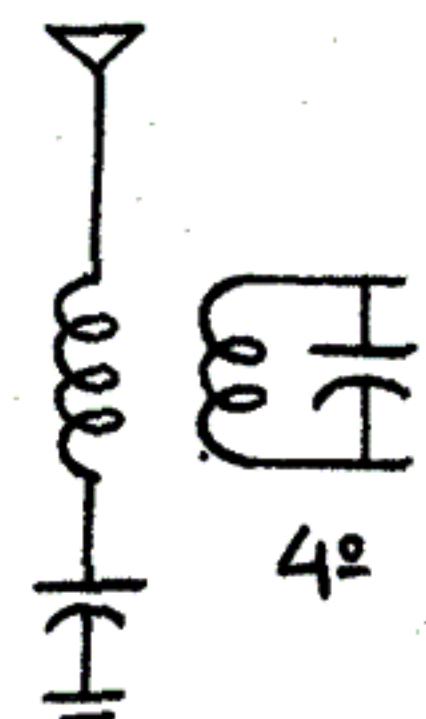
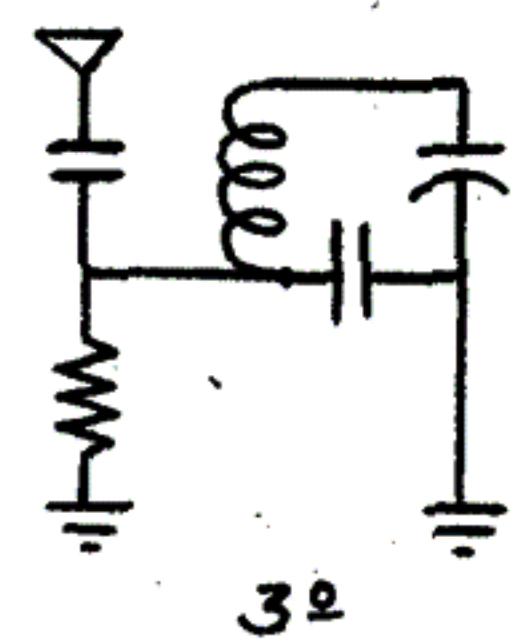
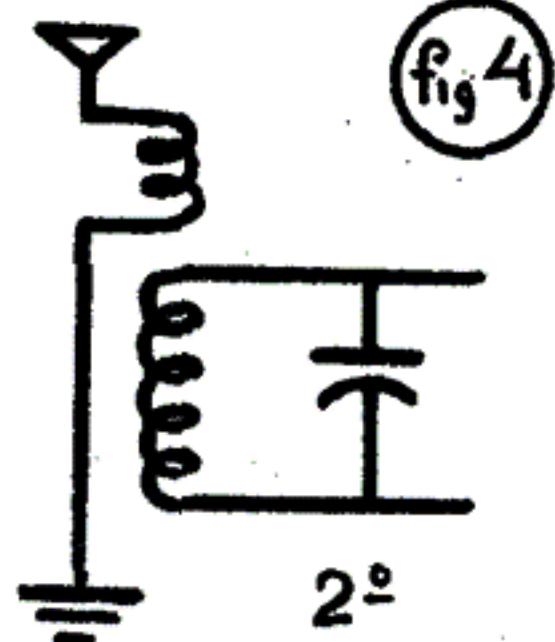
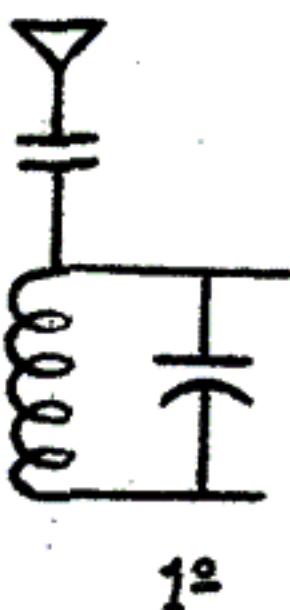


fig.4

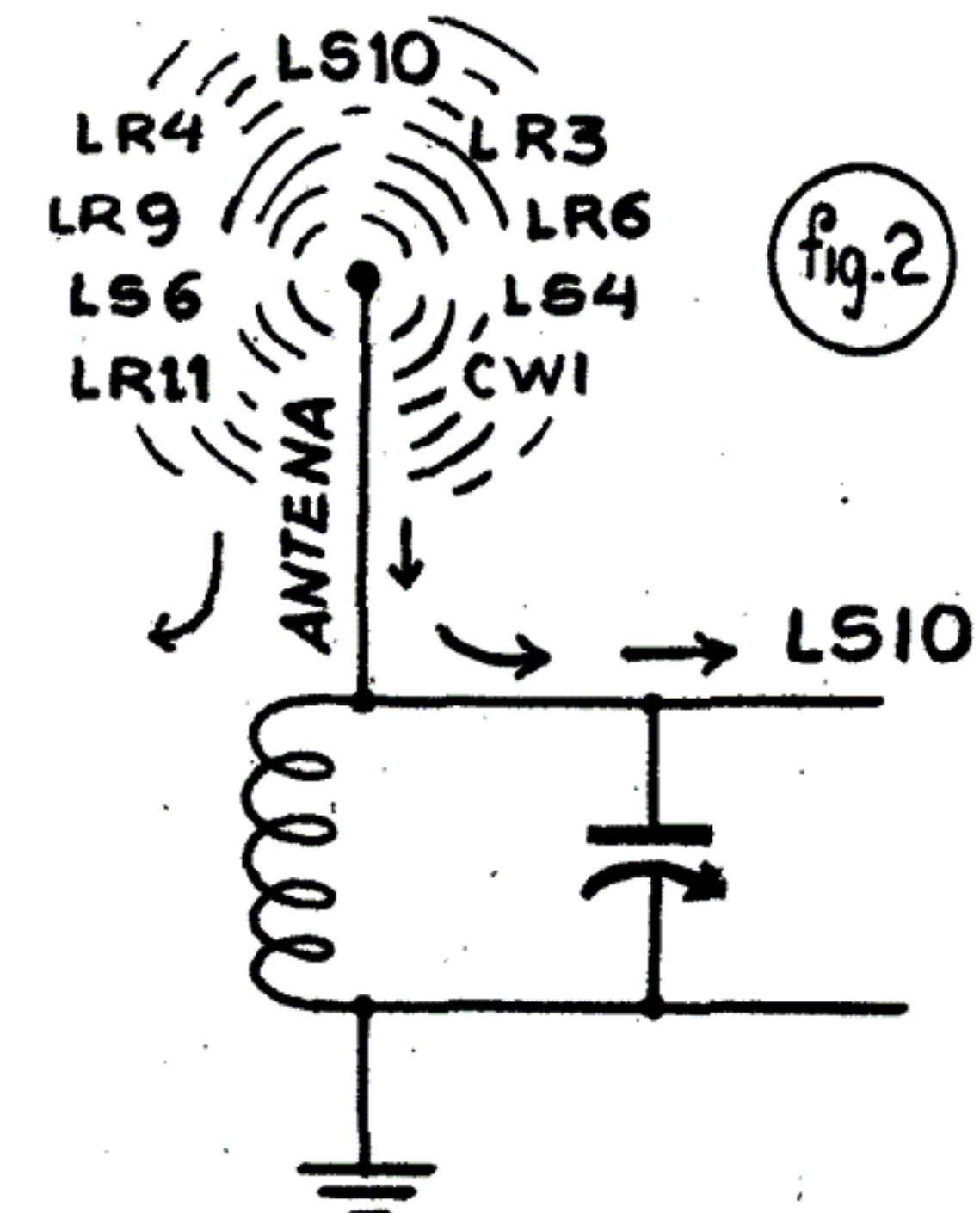


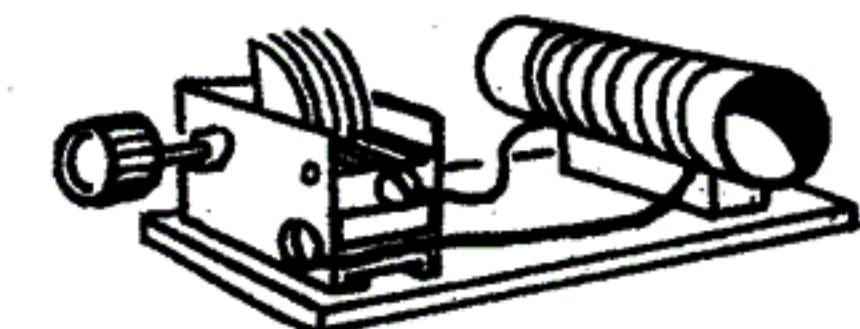
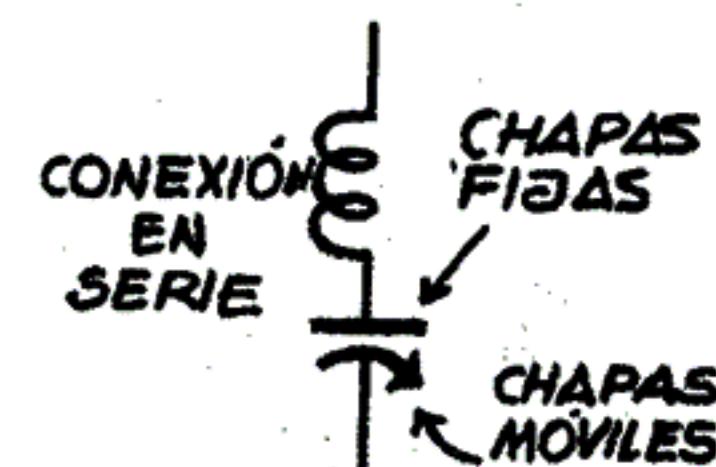
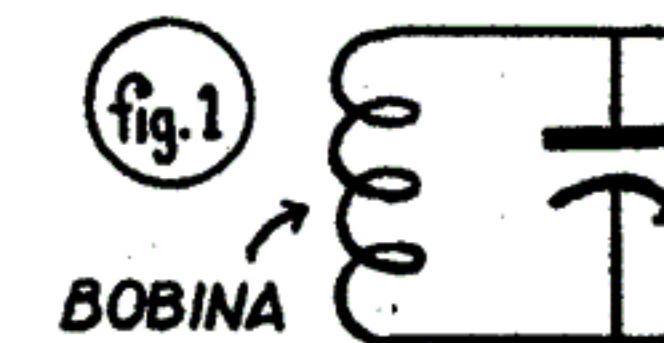
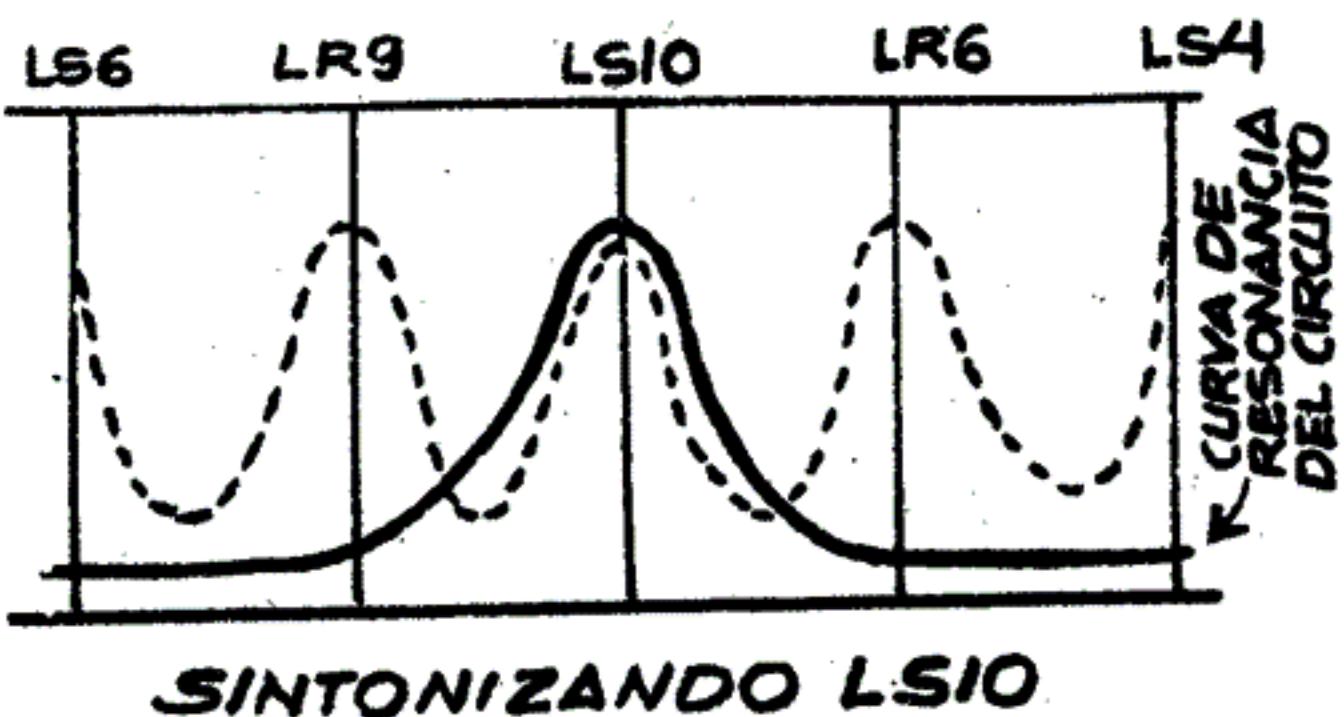
fig.2

frecuencias y pone resistencia al paso de las bajas frecuencias, variando cualquiera de estos dos elementos podemos hacer que este circuito pueda "resonar" en distintas frecuencias y al resonar en la frecuencia de la emisora que queremos cap-

# ILUSTRADA

tar Figura 2 no dejará pasar a las otras, este circuito al resonar a esa frecuencia le da a la misma más tensión que a las otras que quedan rechazadas, en la práctica siempre pasan algunas frecuencias adyacentes por lo que se usan sintonizadores en serie con las demás etapas del receptor, en la figura 3 muestra las señales de cuatro emisoras y la frecuencia de nuestro circuito "tanque" (condensador-resistencia) cuando sintoniza una de ellas.

Dijimos que la sintonización la podíamos efectuar variando cualquiera de los dos elementos, la bobina por permeabilización colocándole un núcleo móvil o acortando y alargando el número de espiras, el condensador variando su capacidad, y



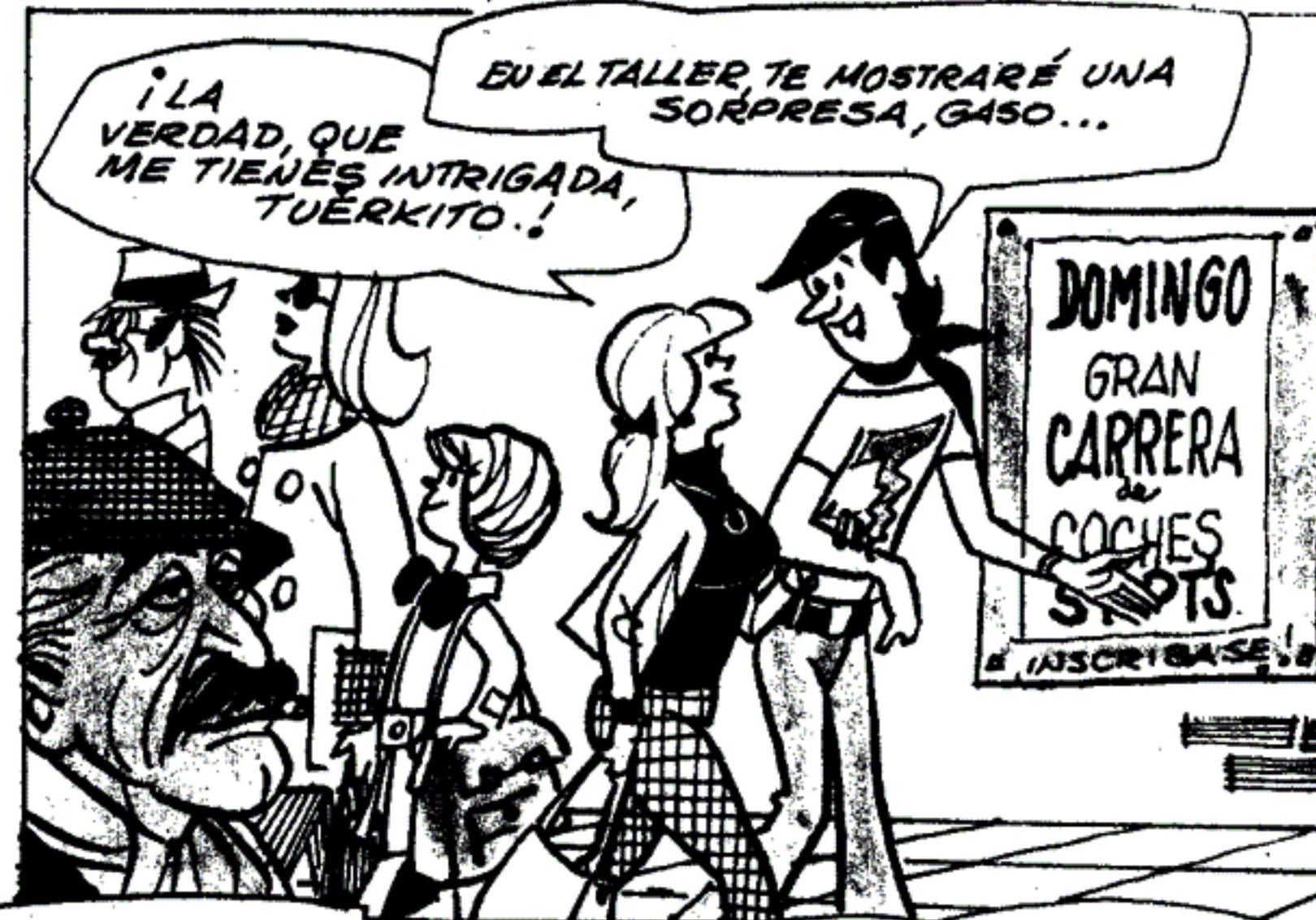
este es el método más usado ya que con un condensador variable al mover las chapas móviles presentarán más o menos superficie frente a las chapas fijas con lo que conseguiremos elegir una frecuencia de resonancia igual a la de la emisora que queremos sintonizar. En la figura 4 vemos distintos métodos de conectar la entrada de antena, para muchos de los receptores publicados en la revista es conveniente usar el segundo, con la bobina de antena derivada a tierra con lo que conseguiremos mayor SELECTIVIDAD.

(Capacidad de separar las emisoras) y esto lo conseguiremos al darle más separación entre la bobina del sintonizador a la de la antena.

# TUERKITO Y GASOLINA

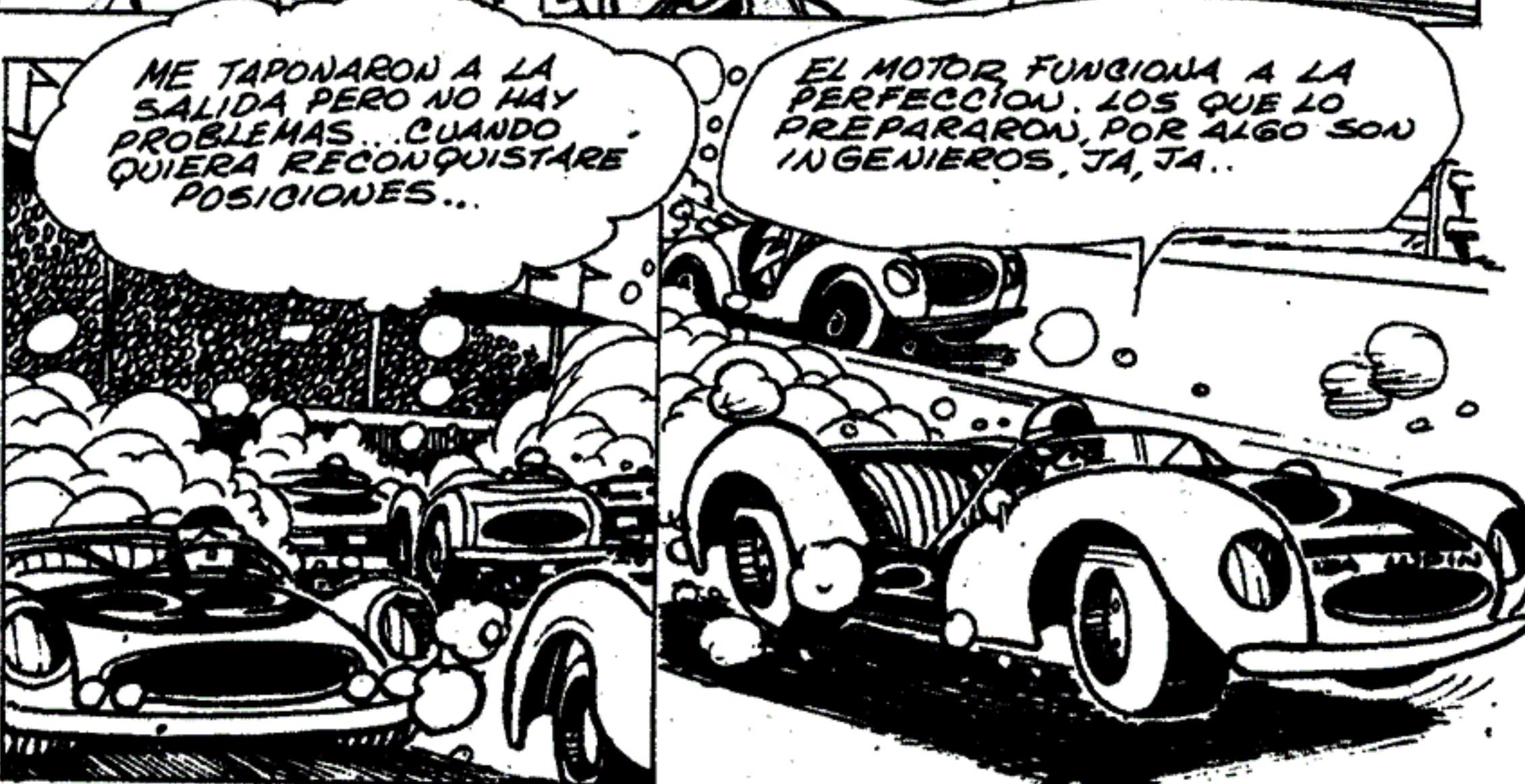
"EL MOTOR PODEROSO"

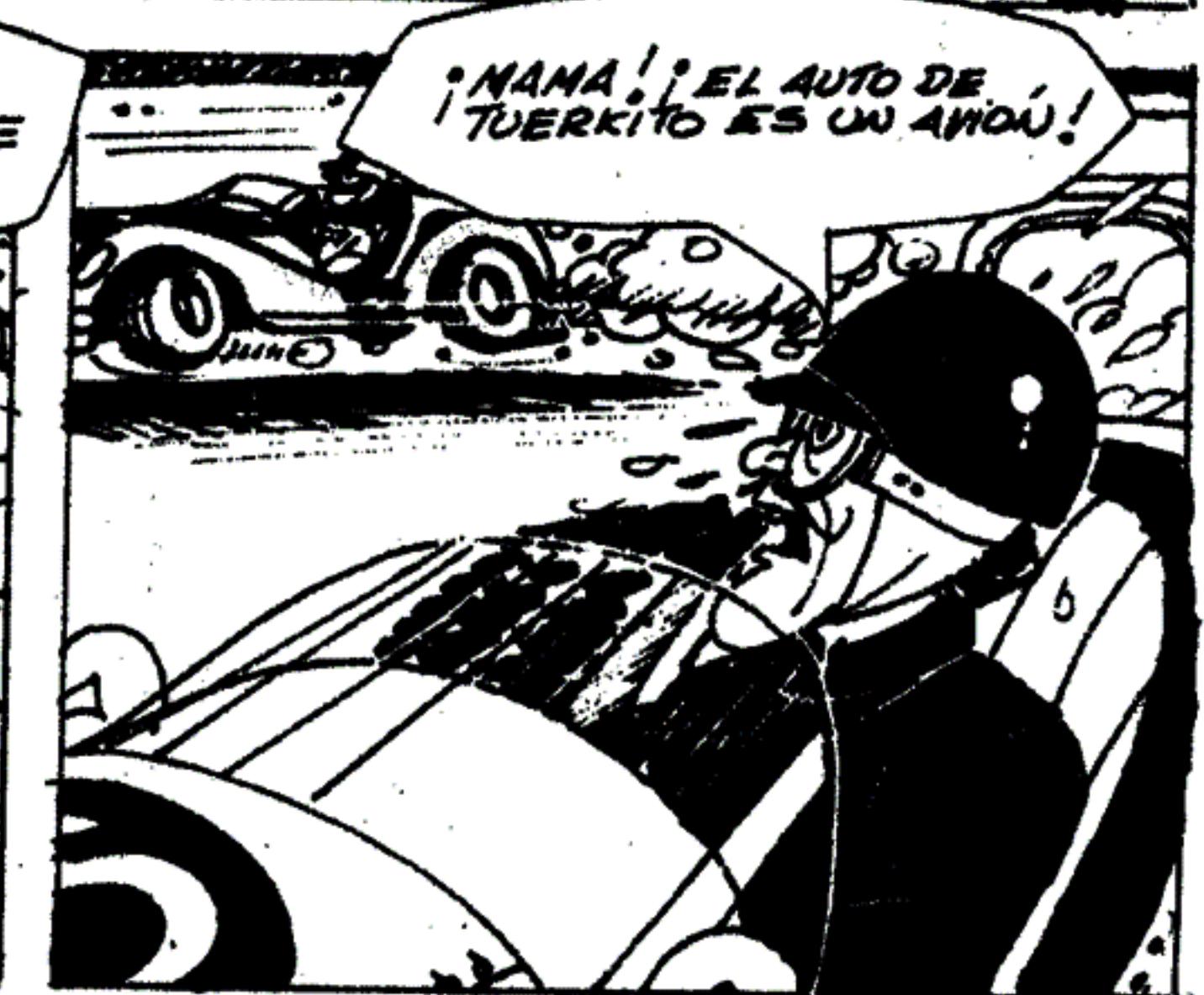
GUION: BENAVIDEZ - DIBUJOS: SEQUI.

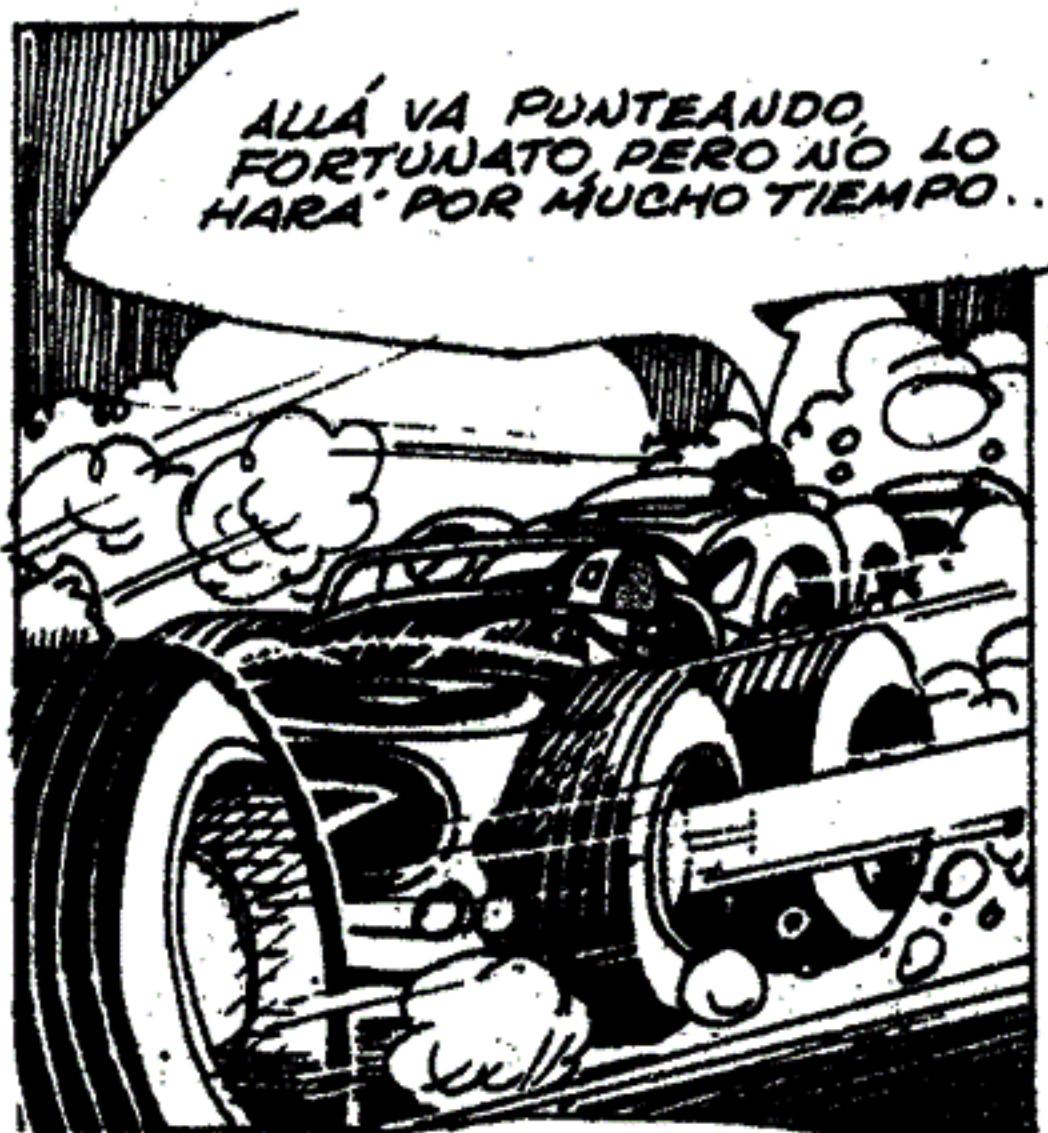


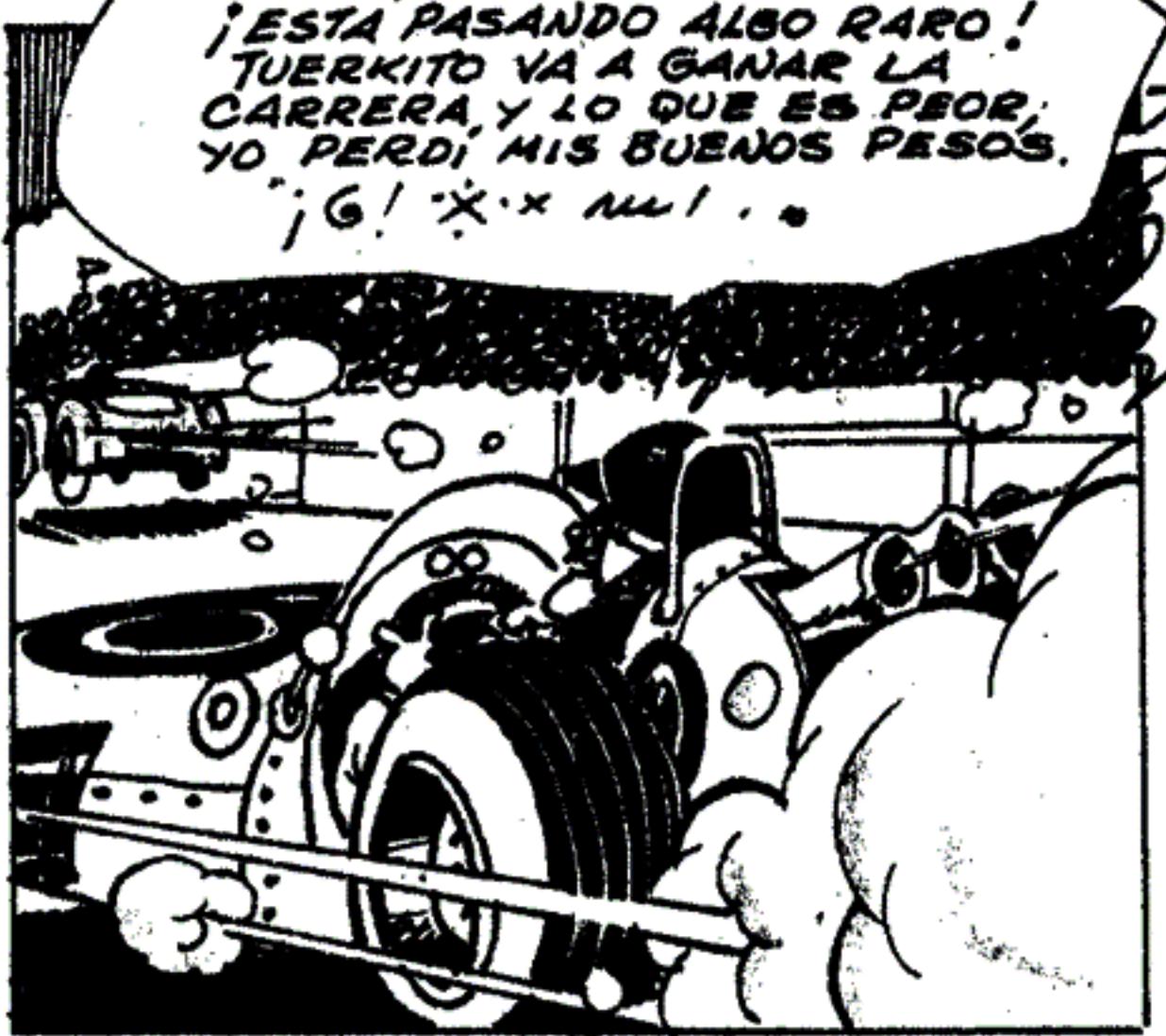
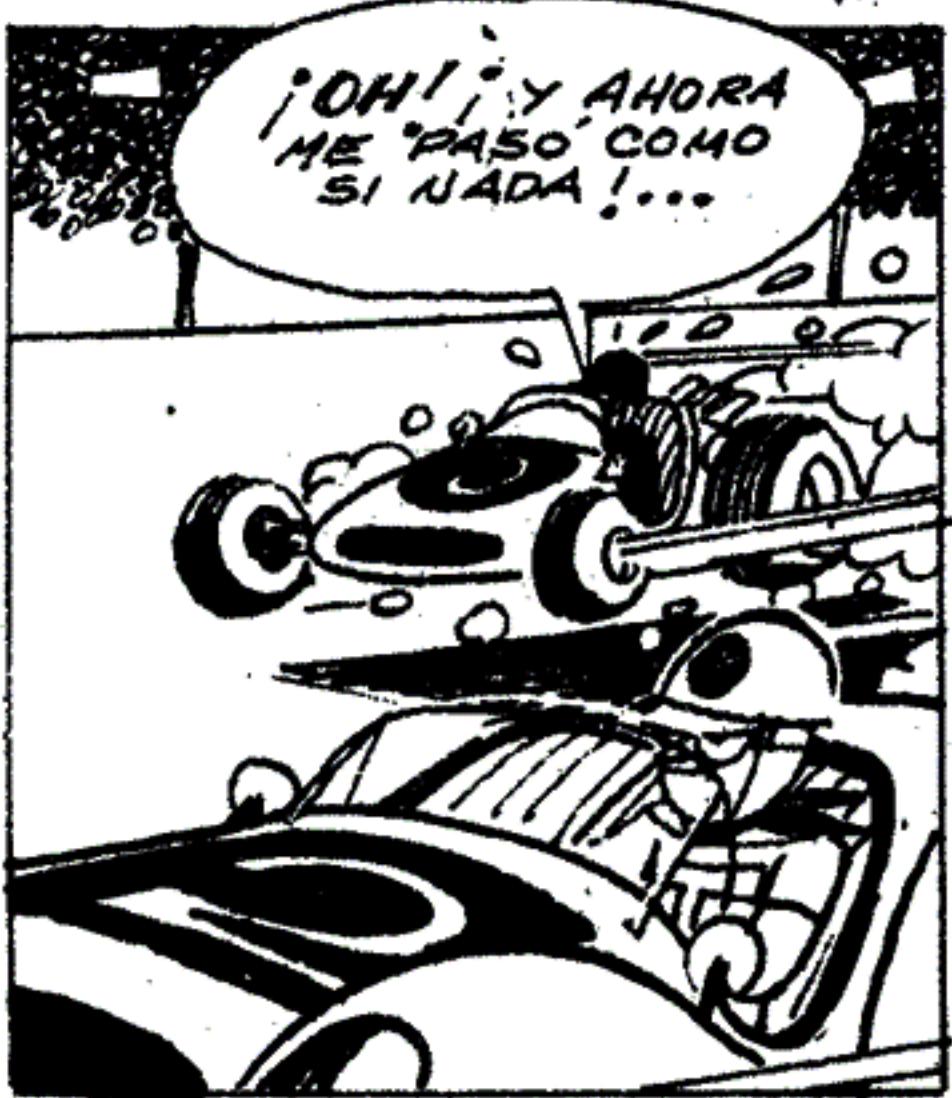
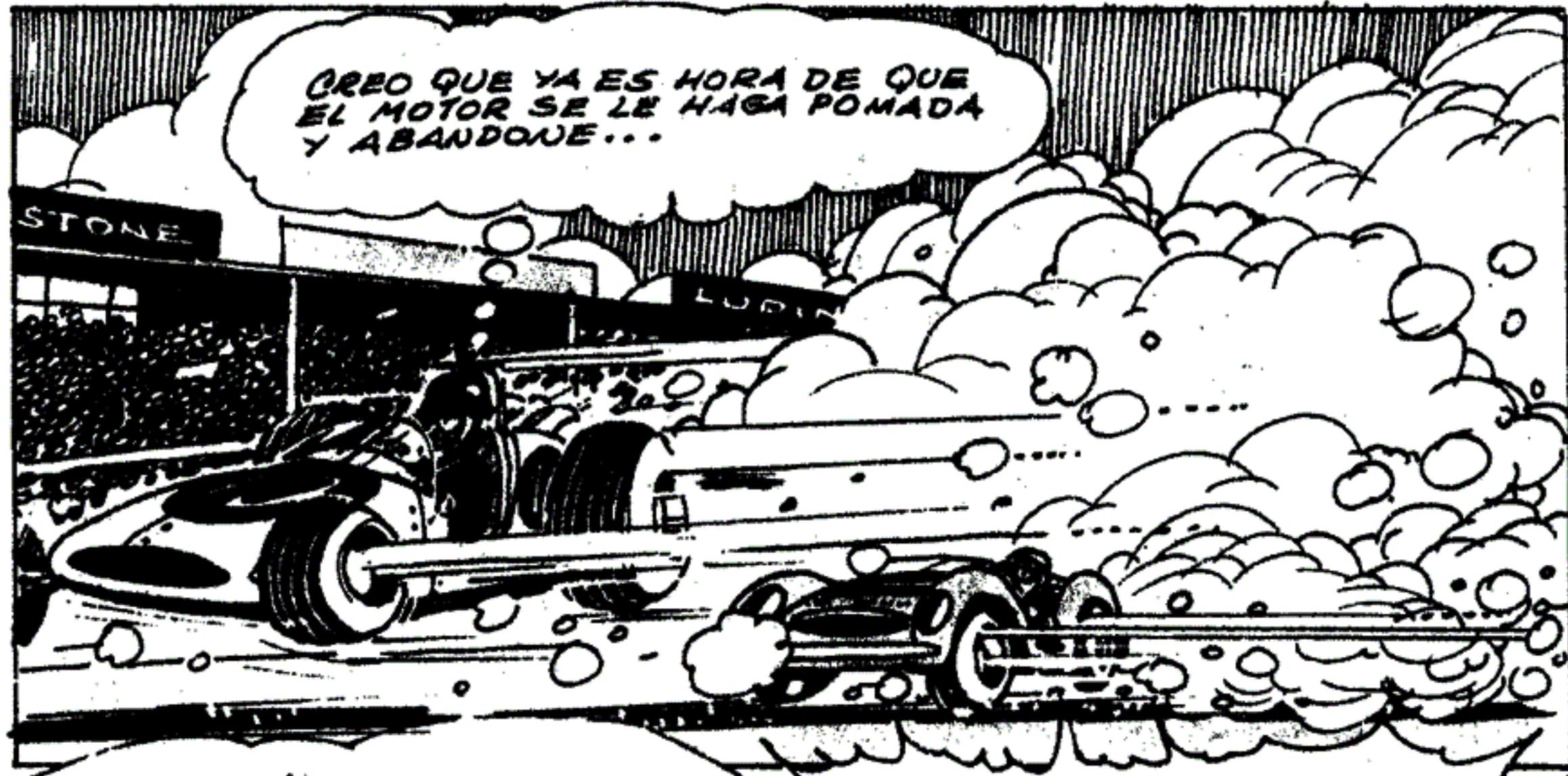
DOMINGO  
GRAN CARRERA  
de COCHES  
SNIKS  
INSCRIBASE



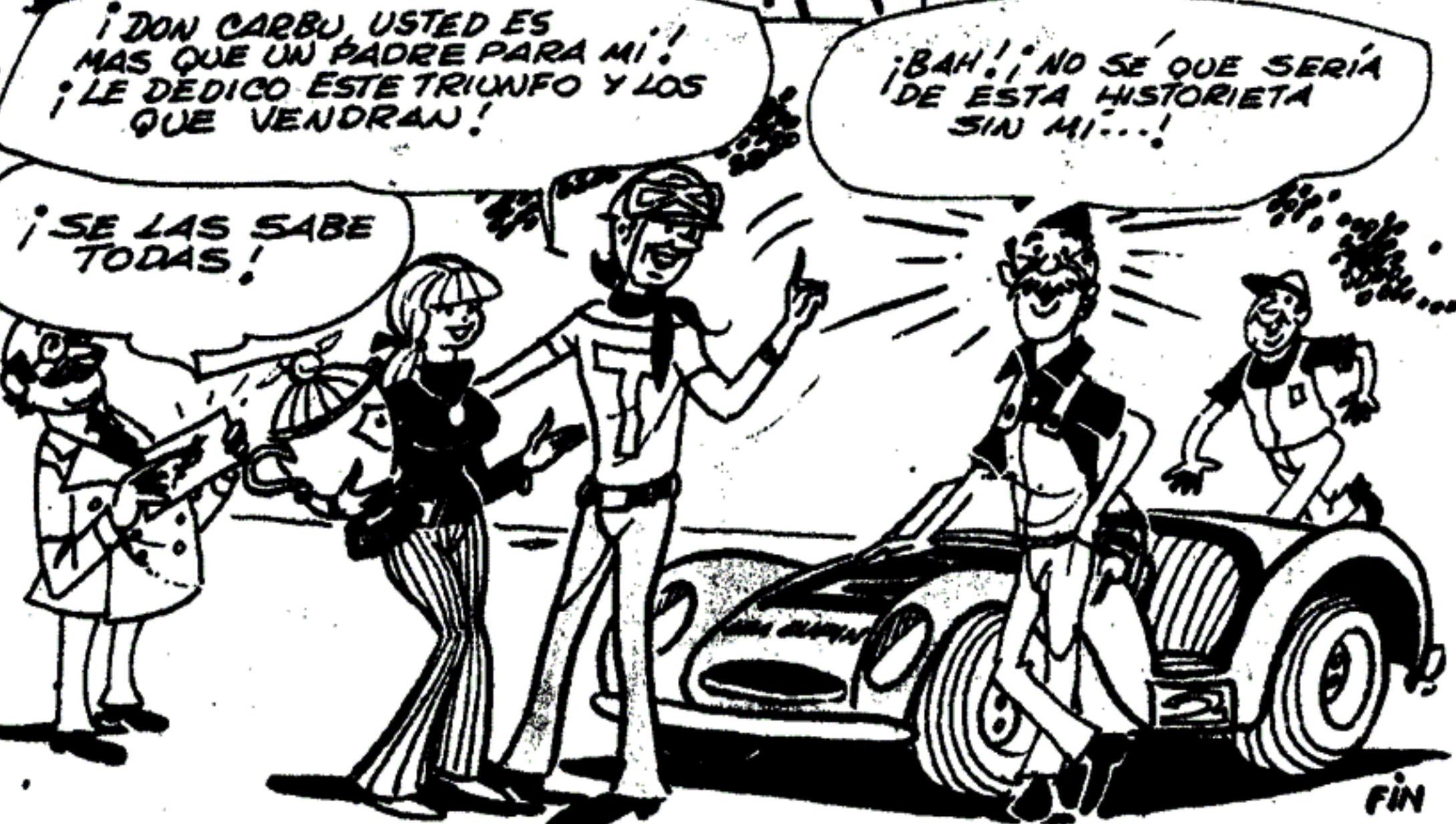












¡ASÍ VAN A APRENDER A NO  
ENGañAR A UNA PERSONA  
HONRADA Y DECENTE COMO YO!

¡LA VERDAD ES QUE EL MOTOR  
DE ESOS INGENIEROS ES UNA  
MARAVILLA!

ESTÁS EN UN ERROR.  
ANOCHE REVISE A FONDO  
ESE MOTOR Y DESCUBRIRÍAS  
SERIAS DEFICIENCIAS...  
ALGO ME HIZO SOSPECHAR...

POR ESO, LO SAQUÉ Y LE COLOQUE  
EL QUE VOS HABÍAS PREPARADO.  
¡EL TRIUNFO ES SOLO TUYO,  
MUCHACHO!

¡DON CARBU, USTED ES  
MAS QUE UN PADRE PARA MI!  
¡LE DEDICO ESTE TRIUNFO Y LOS  
QUE VENDRÁN!

¡BAH!; NO SE QUÉ SERÍA  
DE ESTA HISTORIETA  
SIN MI...

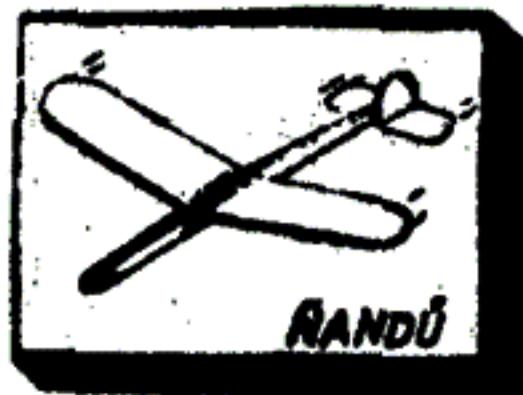
¡SE LAS SABE  
TODAS!

FIN

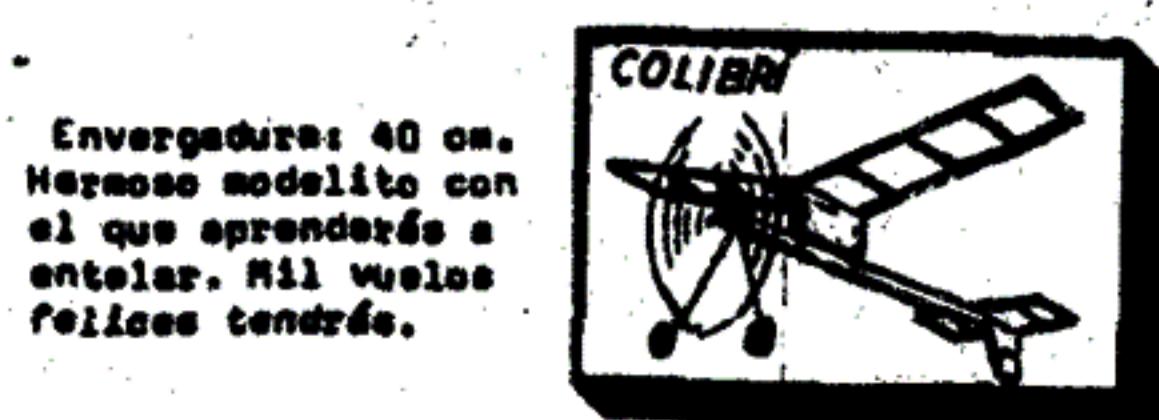
VISITE NUESTRO LOCAL DE EXPOSICION Y VENTA  
DURANTE TODO ESTE MES EN LA FERIA DEL JUGUETE  
EN EL PREDIO FERIAL DE PALERMO.

# Malù Hobbies

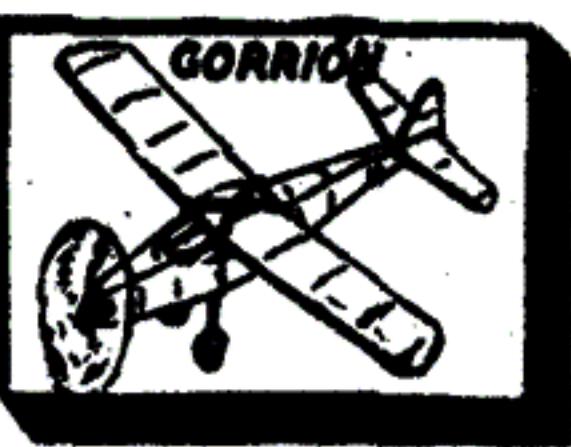
distribuidor exclusivo de:



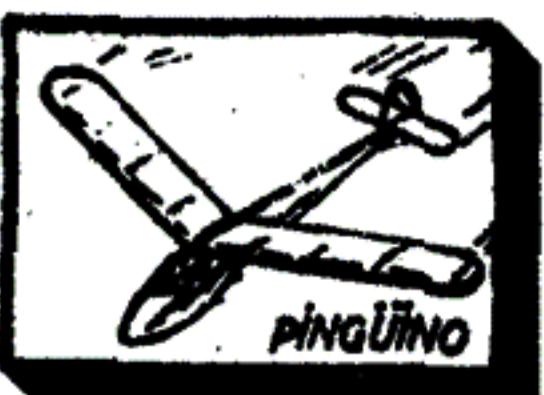
Envergadura: 30 cm.  
Tu primer aeromodelo.  
Hecho íntegramente en  
balsa, con original  
cama de montaje que  
facilita el armado.



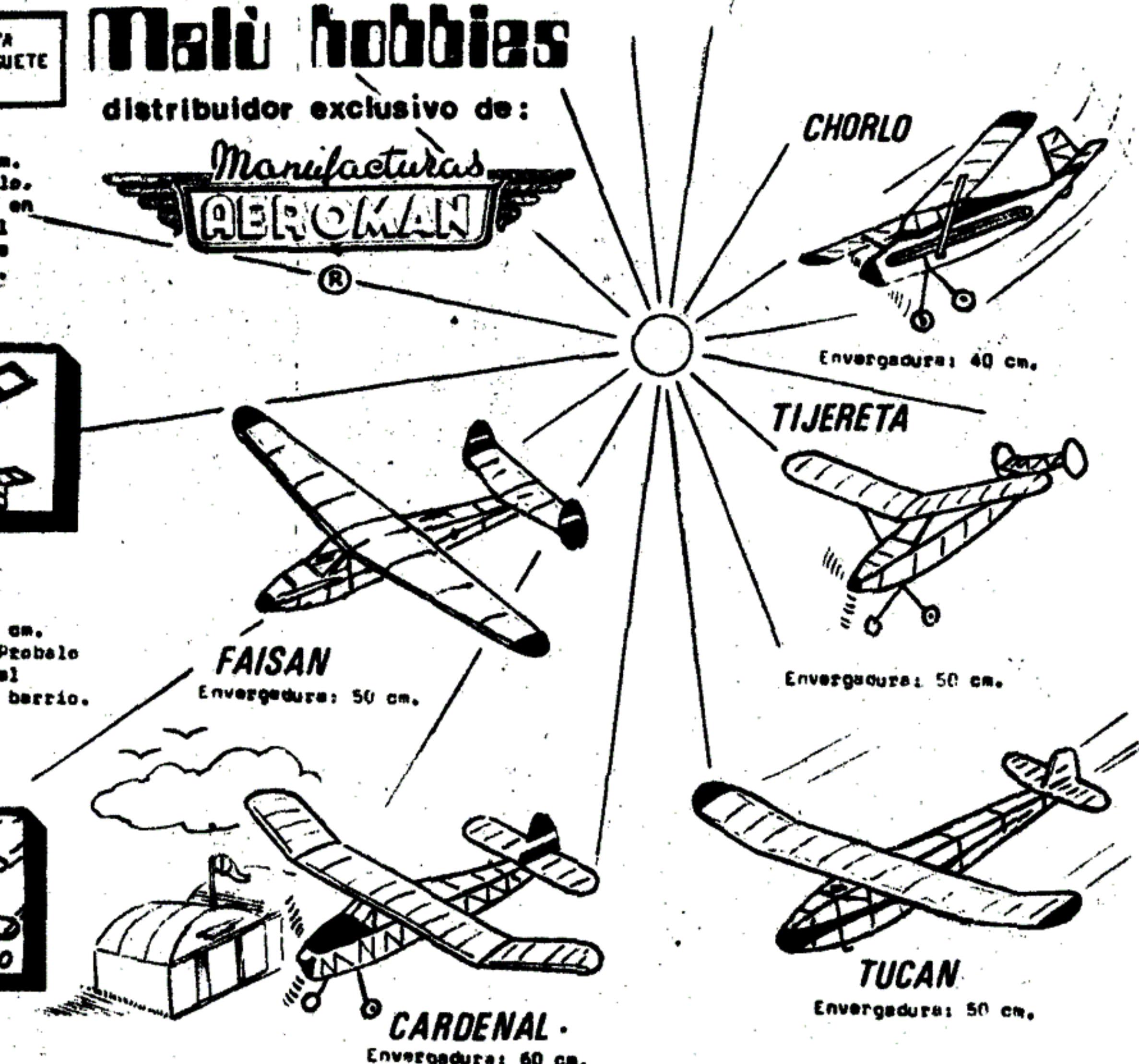
Envergadura: 40 cm.  
 Hermoso modelito con  
el que aprenderás a  
volar. Mil vuelos  
felices tendrás.



Envergadura: 45 cm.  
Fácil de armar. Próbalo  
y convertite en el  
mejor piloto del barrio.



Envergadura: 45 cm.  
Con apliques decorati-  
vos que le dan una  
pinta bárbara. Próbá  
remolcarlo y dis-  
frutalo.

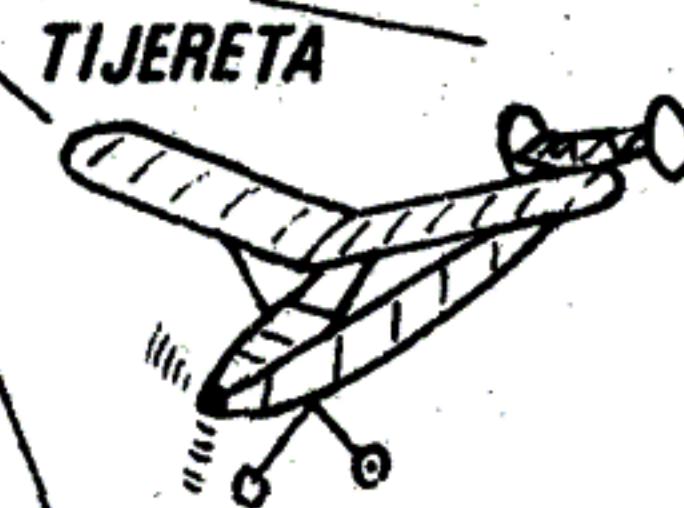


CARDENAL  
Envergadura: 60 cm.

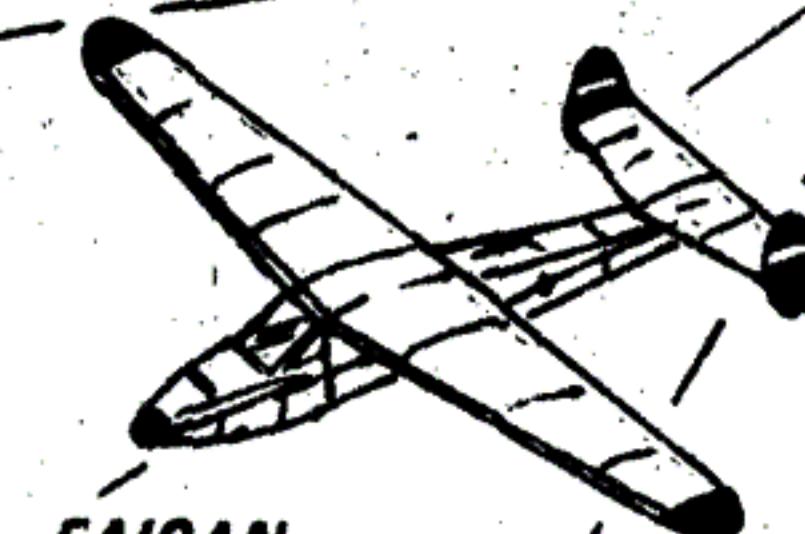
TUCAN  
Envergadura: 50 cm.



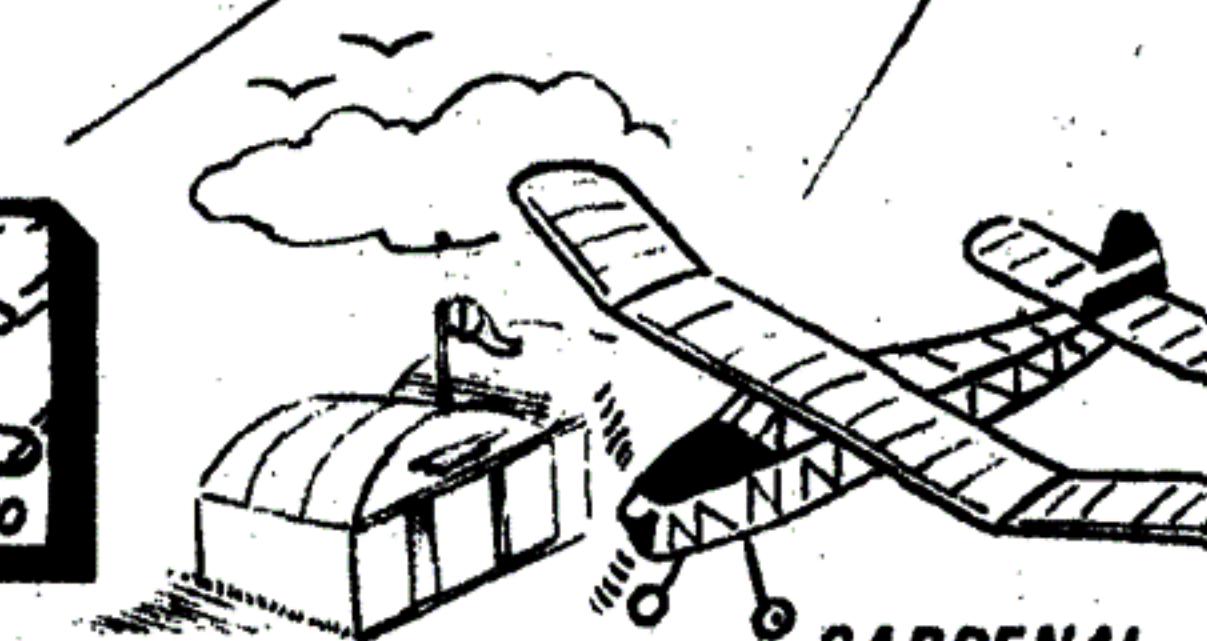
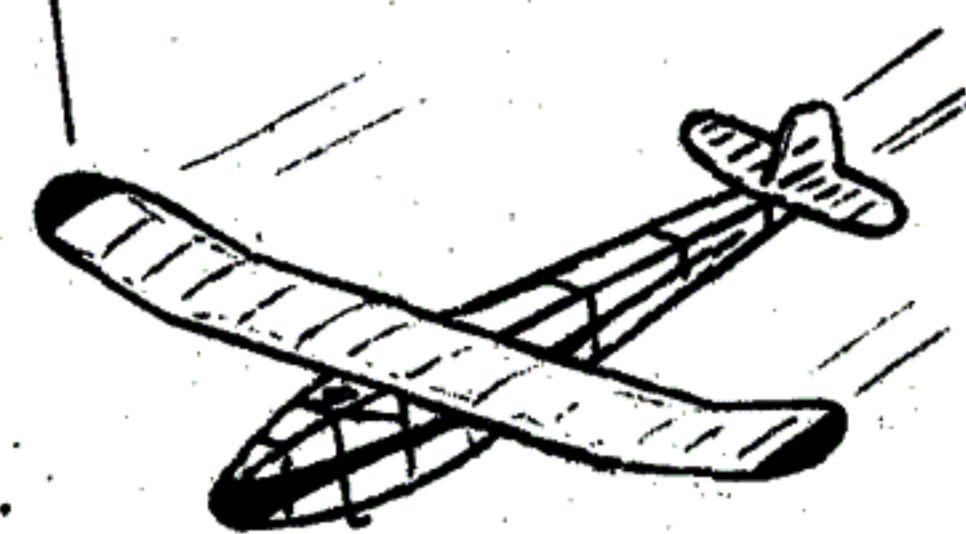
Envergadura: 40 cm.

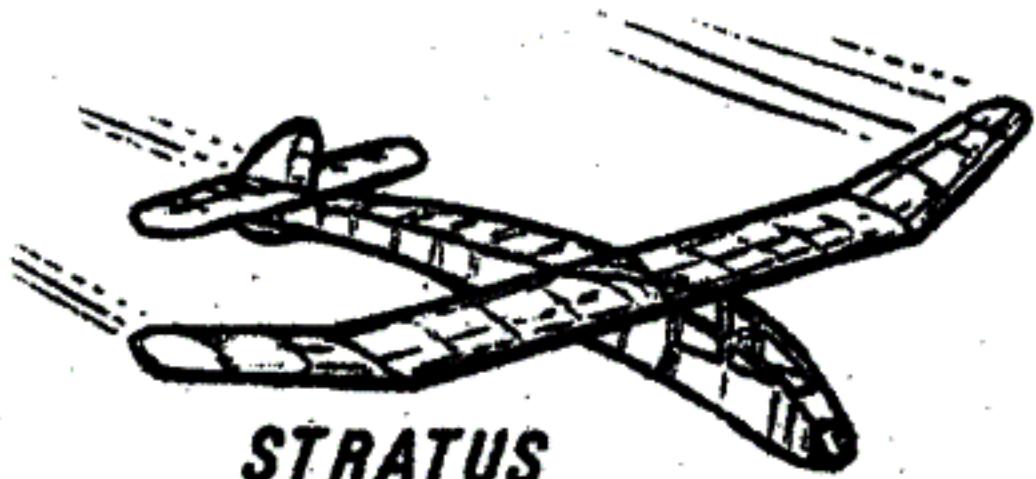


Envergadura: 50 cm.

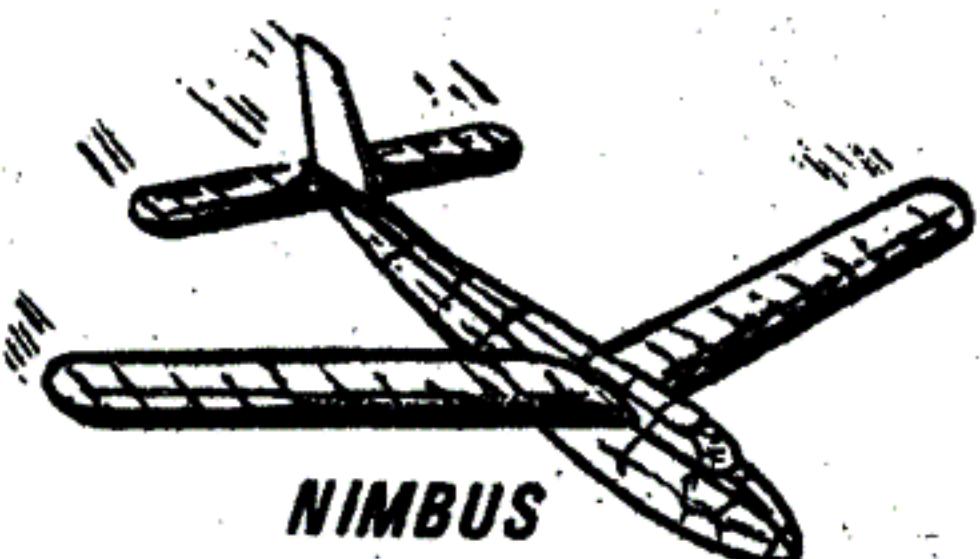


Envergadura: 50 cm.



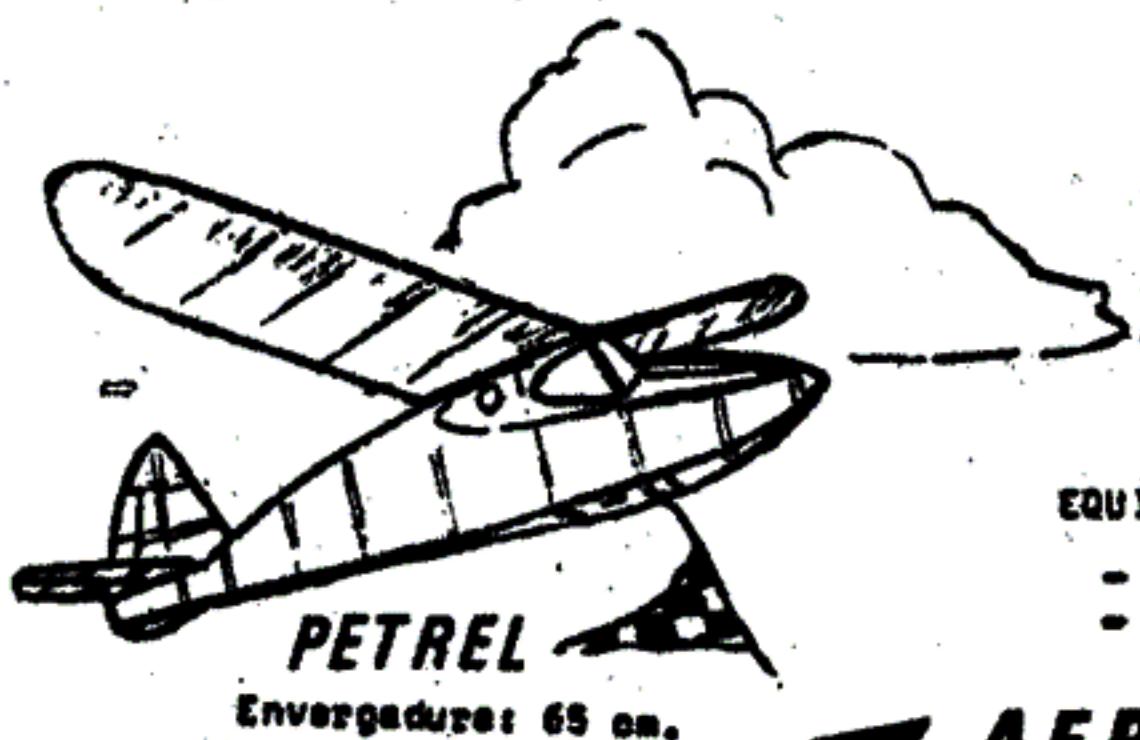


Envergadura: 1 metro.



**NIMBUS**

Envergadura: 70 cm.



**PETREL**

Envergadura: 65 cm.

**PIRES**

Si quieren ver los modelos armados o hacer cualquier pregunta sobre: aeromodelismo, cochería modelo, automodelismo, trenes eléctricos u otro hobby vengan a CORVALAN 974 Capital de 17 a 20 donde con gusto los asesoraremos.

**AEROMAN M.P.**

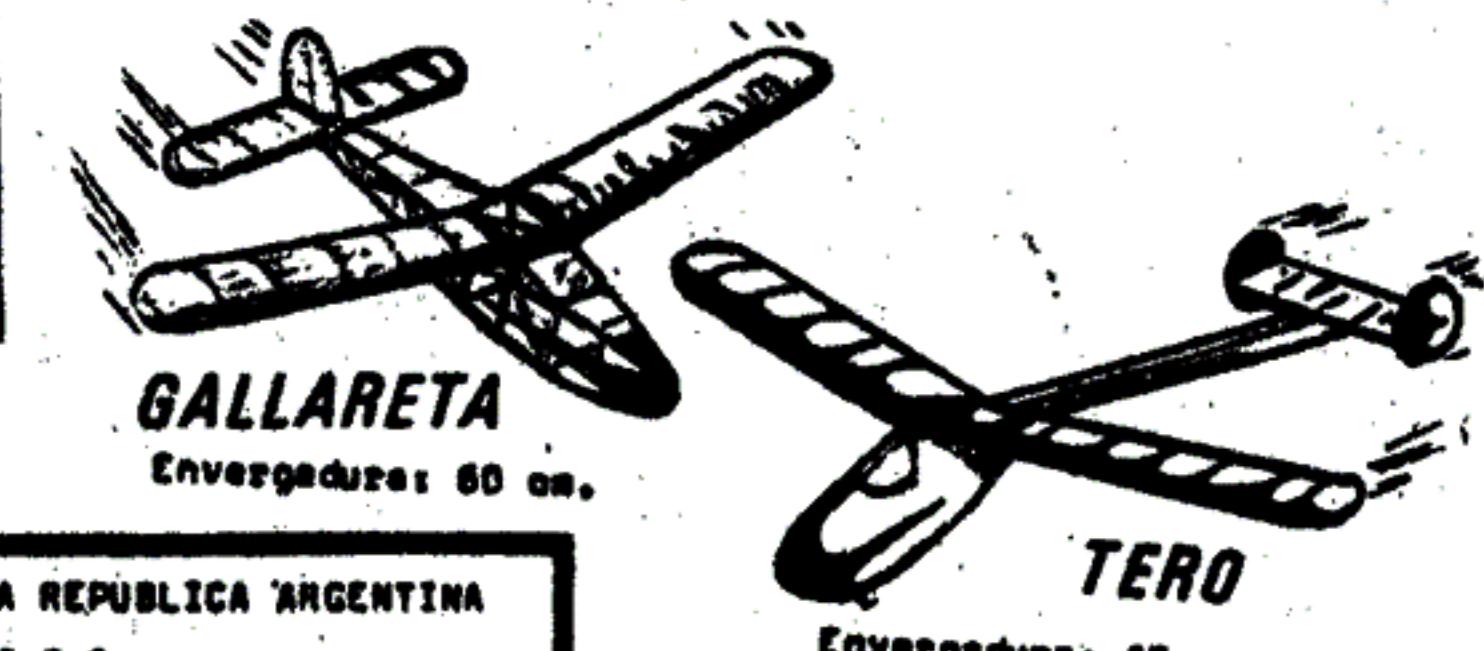
- Los planos mas completos.
- Sistema exclusivo de armado del fuselaje.
- Complementos de alta calidad: cemento, dope, doblas, muelle glow plug y diesel, microfilm, hélices, etc.

◆ ◆ MALU ◆ ◆



**ALBATROS**

Envergadura: 1,30 m.



**GALLARETA**

Envergadura: 60 cm.



**TERO**

Envergadura: 65 cm.



**GAVIOTA**

Envergadura: 70 cm.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

MALU HOBBIES

CORVALAN 974 CAPITAL

Jugueteros, casas de hobbies, mayocistas, revendedores  
solicitar catálogo ilustrado a nuestra dirección.

Valor del mismo \$15

Para envíos al interior adjuntar giro postal a nombre  
de LUIS MANUEL GARCIA o LUIS OSCAR GRAZIANO, agregando  
el mismo \$20 en concepto de franqueo.

EQUIPOS AEROMAN M.P. PRESENTA LAS SERIES DE AEROMODELOS MAS COMPLETAS DEL PAÍS:

- SERIE INICIACION
- SERIE "G" (PLANEADORES)

- SERIE "R" (MOTOR A GOMA)
- SERIE ESCALAS, y muchas mas próximamente.

◀ AEROMAN® EN EL TOPE DE LA CALIDAD ▶

A

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
"TERROR DEL HAMPA"  
HOY EN: "HAY QUE  
ATRAPAR AL ASESINO"

Por GUERRERO

# Ferique

DEBEMOS HACER ALGO  
POSITIVO PARA VOLVER  
A GANARNOS LA CON-  
FIANZA DE MACHINGAN

¡SI, PORQUE DESPUES  
DE LA ULTIMA INVE-  
STIGACION NO NOS  
QUIERE NI VER!



¡SI PUDIERAMOS DESCUBRIR  
AL ASESINO DEL AVARO  
ISAIAS, NUESTRA REPU-  
TACIÓN ESTARIA A SALVO!

¡Oiga, JEFE! ¿NO  
DICEN QUE EL ASESINO  
SUELSE VOLVER AL  
LUGAR DEL CRIMEN?

¡ES VERDAD!  
¿QUÉ ESTAS  
PENSANDO?

¡LO MISMO QUE USTED,  
JEFE! ¡QUE PODIA-  
MOS IR A ESPERARLO!

¡ADIVINASTE!

MAS TARDE

HEMOS VIGILADO LARGO  
RATO Y NO SE VE UN ALMA,  
CREO QUE DEBIERAMOS  
METERNOS EN LA CASA  
Y REINVESTIGAR TODO...

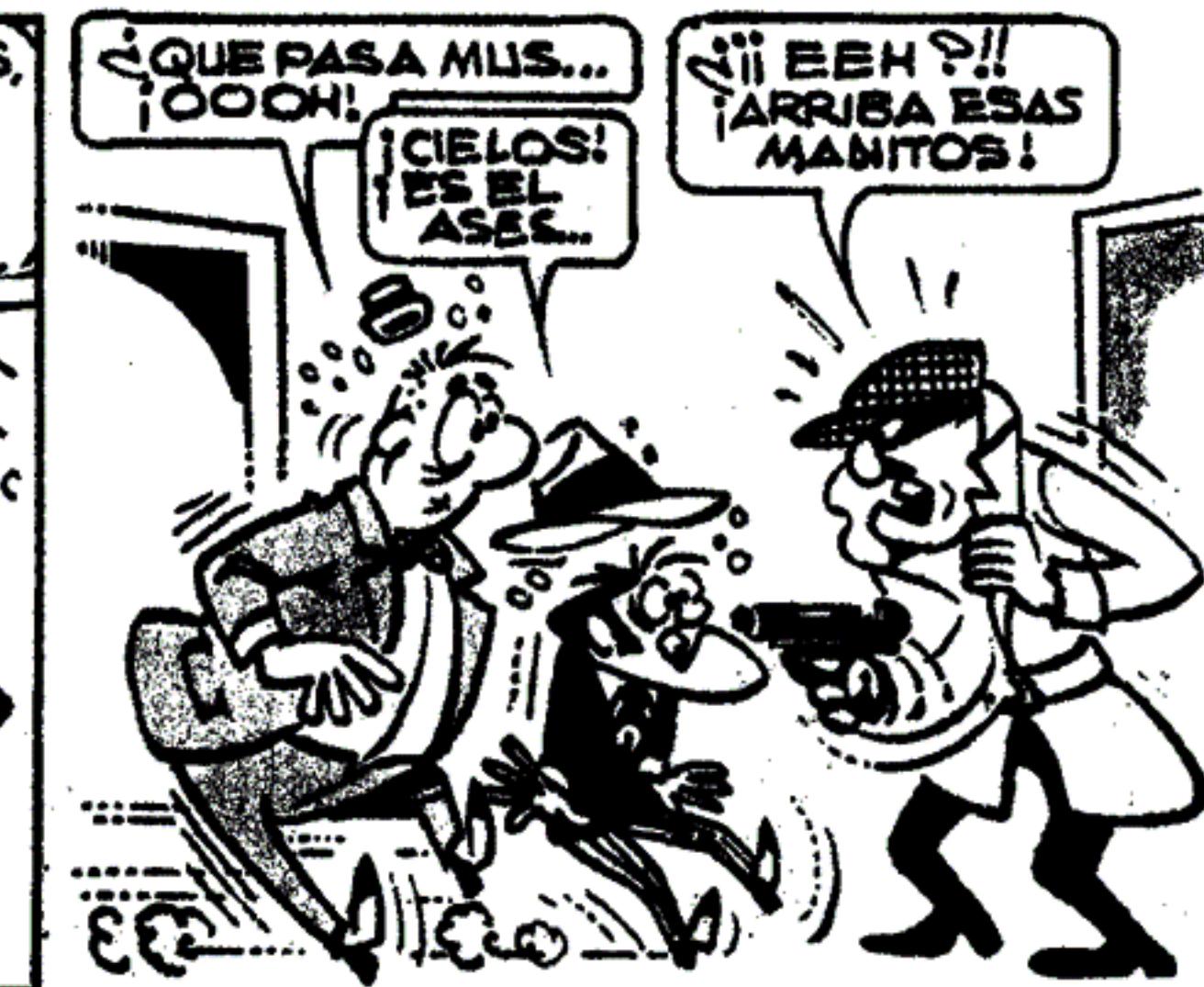
¡BUENA IDEA!  
DE PASO NOS  
INSTALAREMOS  
AHÍ HASTA QUE  
CAIGA











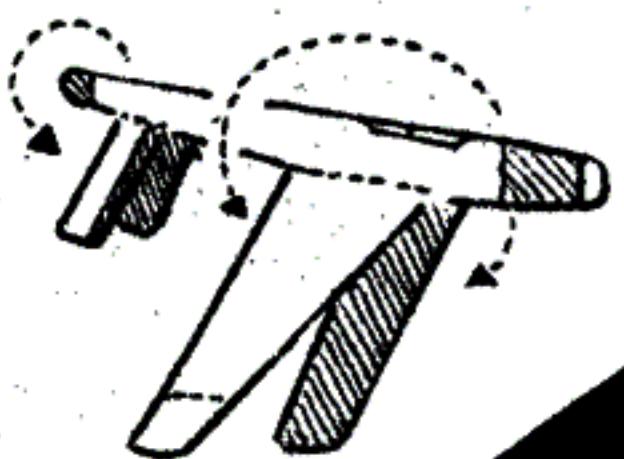




¡HOLA CHICOS! AQUÍ TIENEN  
COMO LA VEZ PASADA OTRO  
'JET' PARA RECORTAR,  
ARMAR Y VOLAR

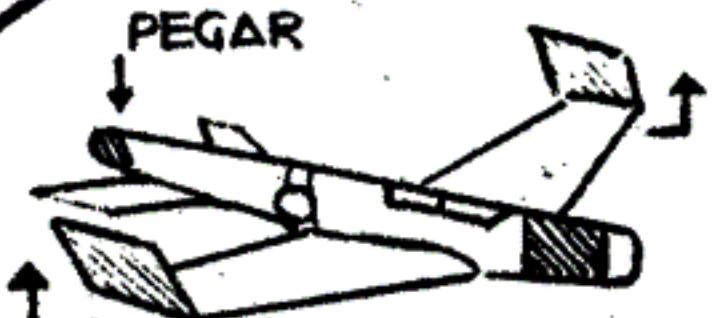
1º PINTAR CON LÁPICES DE  
COLOR LOS LUGARES INDICADOS.

2º RECORTAR Y DOBLAR POR LA  
MITAD COMO SE VE EN EL DIBUJO

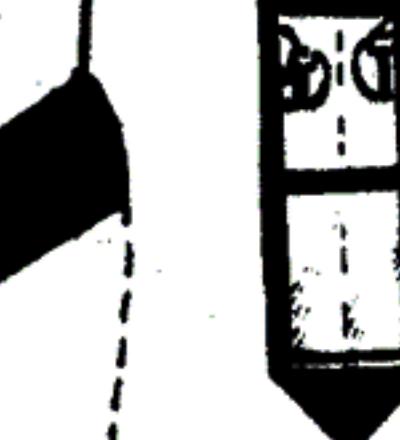
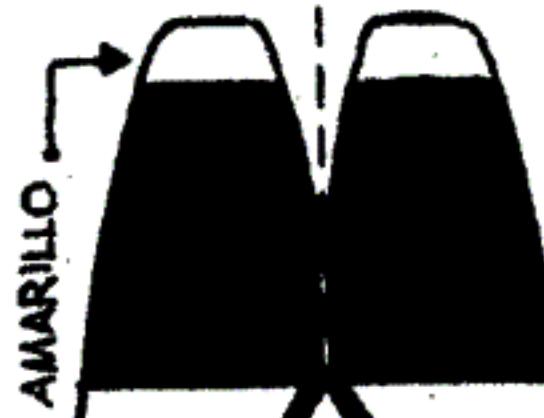


REVISTA  
LUPIN

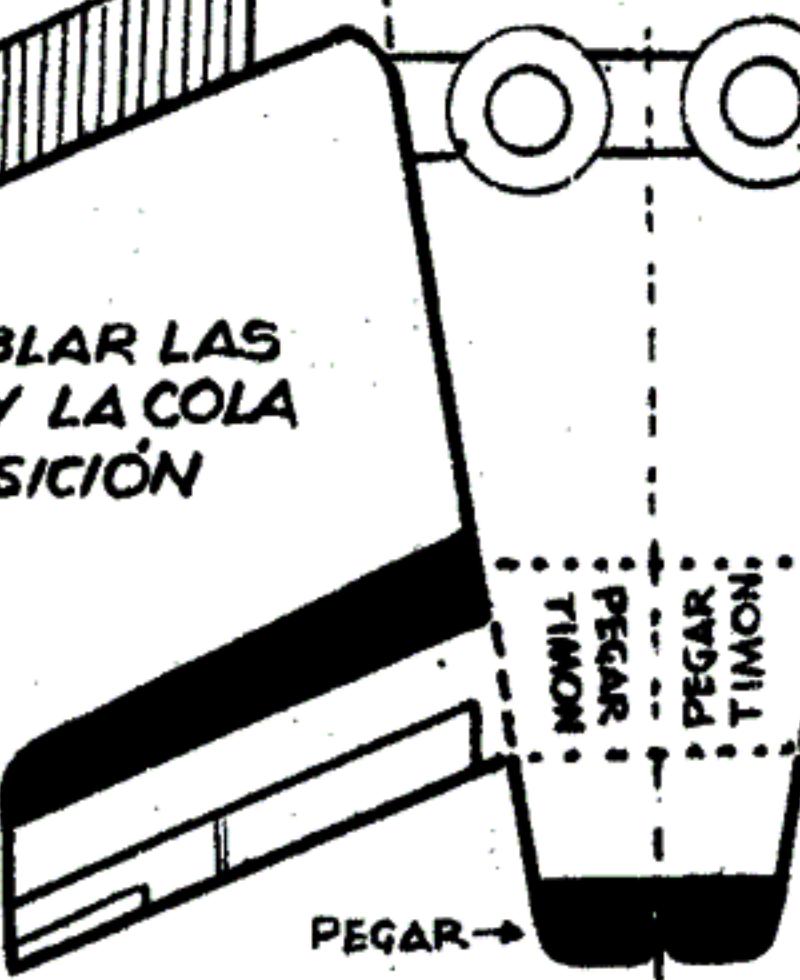
3º DOBLAR LAS  
ALAS Y LA COLA  
EN POSICIÓN



4º DOBLAR HACIA ARRIBA LAS  
PUNTAS DE LAS ALAS

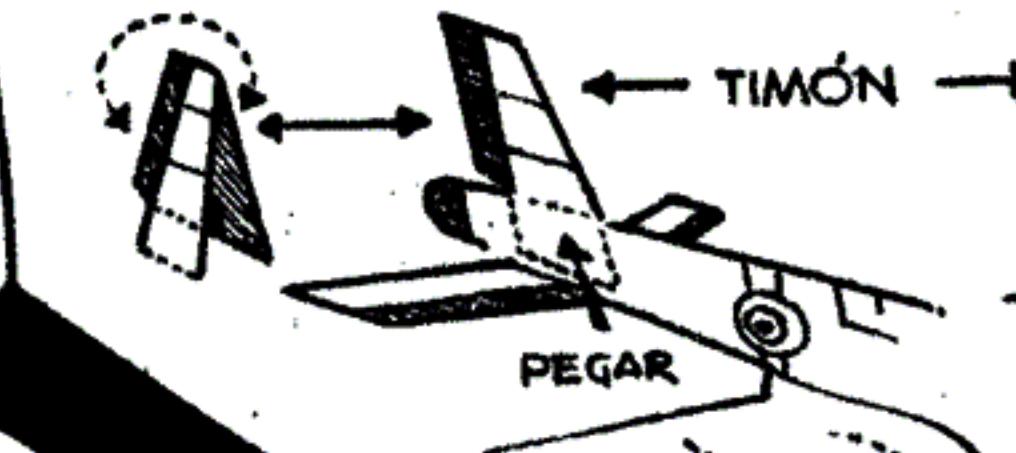


5 2



PEGAR →

5º RECORTAR EL TIMÓN,  
DOBLAR Y PEGAR EN EL  
FINAL DEL FUSELAJE COMO  
INDICA EL DIBUJO



PEGAR

DAR PEQUEÑA  
CURVA EN EL  
BORDE DE  
ATAQUE DEL  
ALA

CELESTE

ESCARAPELAS  
CELESTE Y BLANCO

FRANJA ROJA

6º COLOCARLE  
UN CLIP EN LA  
TROMPA,  
LANZARLO SUA-  
VEMENTE...  
Y A VOLAR!  
(IR CORRIENDO,  
EQUILIBRANDO  
EL PESO)

DOBLAR  
HACIA  
ARRIBA



CLIP



VEAN BIEN LAS INSTRUCCIONES  
ANTES DE ARMAR

# AVIONCITO EJECUTIVO

¡SI SABEN EQUILIBRARLO  
JUSTO, LES VOLARA' UN  
KILO Y MEDIO!

**L - 71**

ALERÓN

GALAR TODAS LAS PIEZAS EN UNA  
CARTULINA FLEXIBLE PERO FUERTE.  
PINTAR CON LÁPICES DE COLORES A  
GUSTO LOS FILETES DE ADORNO ETC.  
RECORTAR Y PEGAR COMO INDICA EL  
DIBUJITO. EQUILIBRAR COLOCÁNDOLE UN  
CLIP O DOS EN LA TROMPA ; YA VOLAR!

1º PEGAR LAS DOS PARTES DEL  
FUSELAJE DOBLANDO LAS  
ALETAS, UNA PARA CADA  
LADO. 2º PEGAR EL  
ALA SOBRE ELLAS  
3º INTRO-  
DUCIR LA GOIA  
EN LA RANURA  
Y PEGAR LOS  
SOPORTES DE CADA LADO



CLIP

DIEDRO  
ALA

VISTA DE FREnte

PEGAR SOBRE  
LAS ALETAS

BORDE DE ATAQUE

ALERÓN

CORTAR PARA  
QUE TENGAN JUEGO

CORTAR

COLA

TIMÓN DE  
PROFOUNDIDAD

TIMÓN DE  
PROFOUNDIDAD

ALETA PARA PEGAR  
EL ALA SOBRE ELLA

COMPENSAR EL VUELO  
CON LOS ALERONES  
SI ES NECESARIO

TIMÓN DE DIRECCIÓN

CORTAR

RANURA PARA  
S INTRODUCIR COLA

PEGAR SOPORTE  
DE COLA

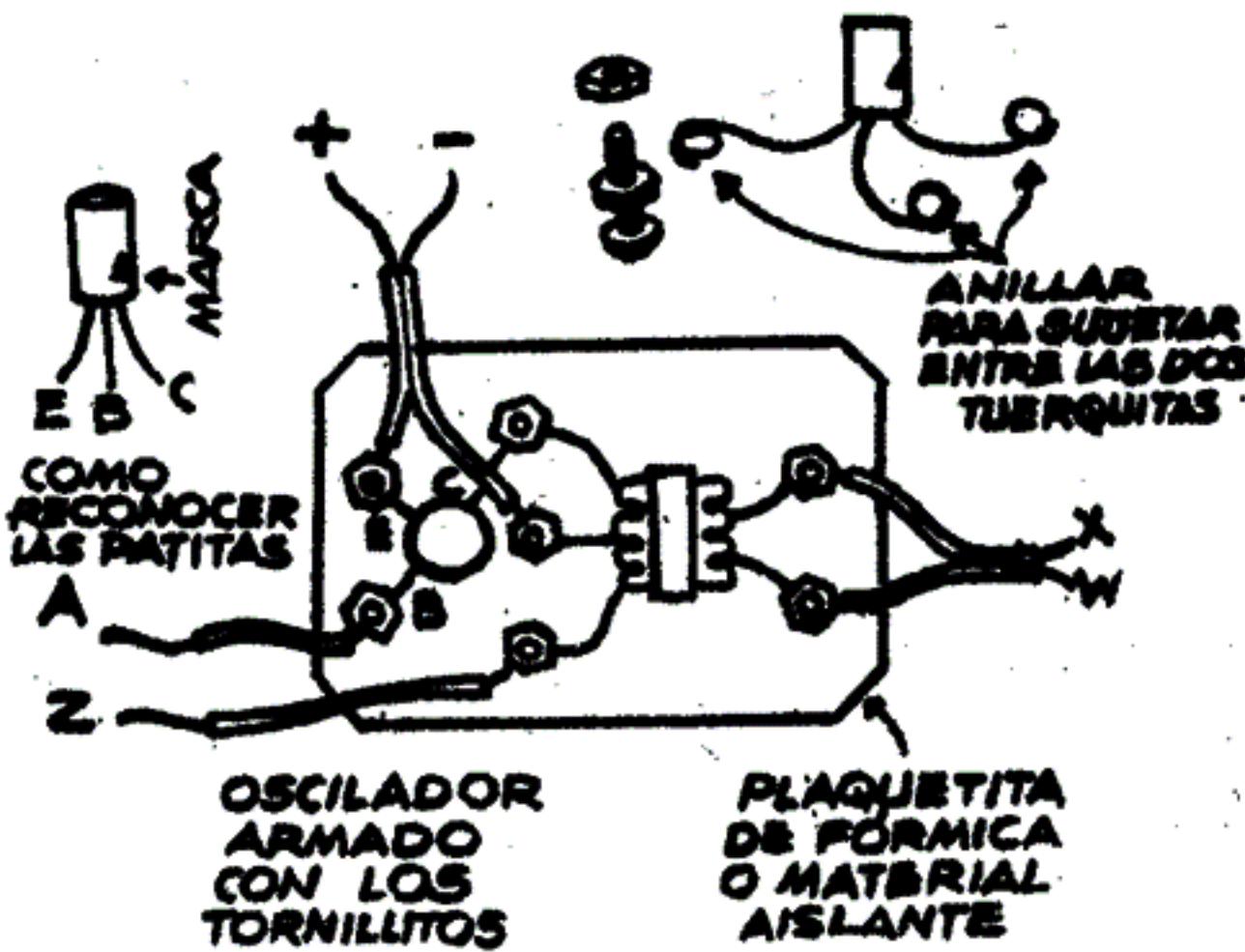
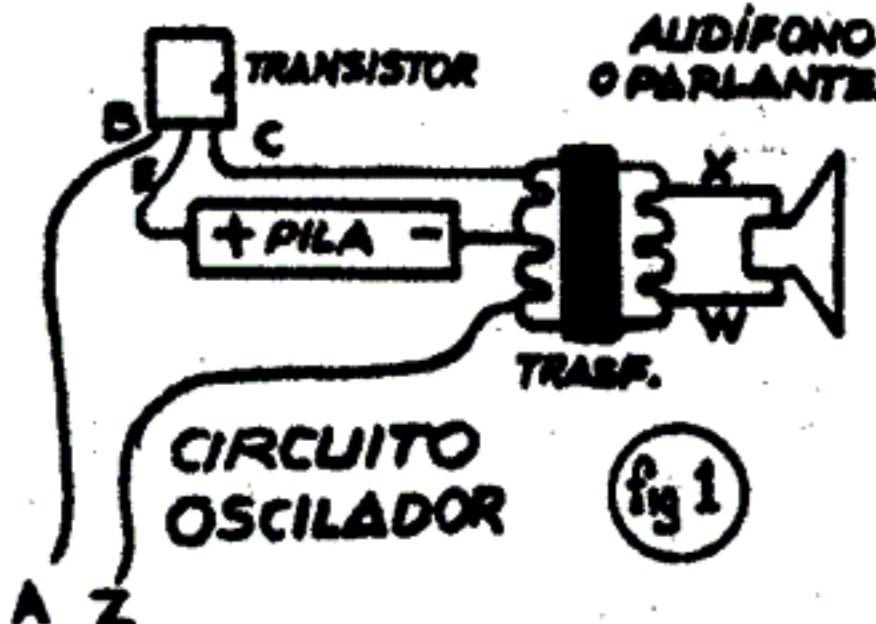
HACER OTRA PLANTILLA MAS DEL  
FUSELAJE (CON LA ALETA PARA EL ALA  
PERO SIN EL TIMÓN). PARA  
ADOSARLO A ESTE.  
(USAR GOIA PLA'STICA  
PARA PEGAR.)

ARRODAR  
SUAVE

BIEN  
MAL

PARA COLECCIONAR

# EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

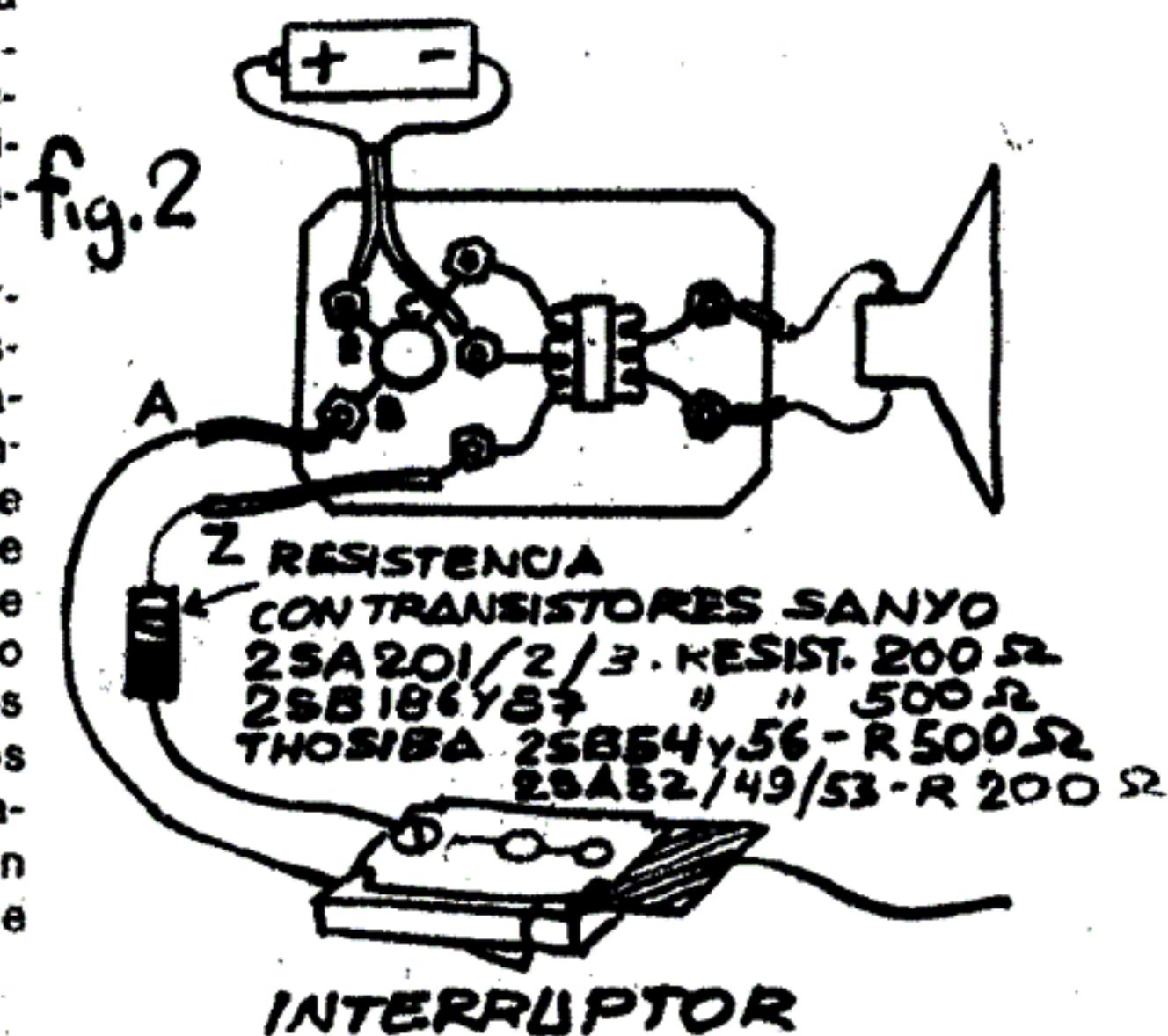
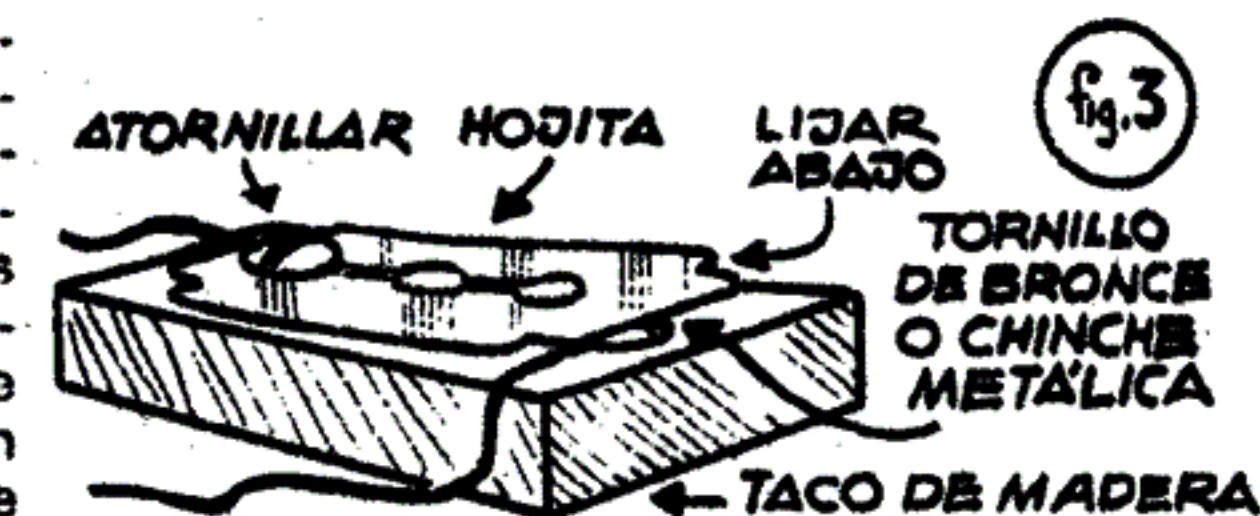


# Nº 4 Alarma semielectrónica y

ESTA alarma que aquí les explico dará seguridad a la casa ya que colocada en sitios clave, puertas, ventanas, garage, el mismo cuartito donde dejamos la bici, cajones que no queremos que los mismos de la casa anden urgoteando, puertas de gallineros y miles de usos más. Todo puede ser protegido con esta alarma y su sonido se escucha de lejos dado que según las resistencias que utilicemos lo haremos grave o agudísimo como para despertar al más dormilón.

La designé semi-electrónica ya que la alarma suena electrónicamente pero el contacto se hace mediante una chapita acerada (puede ser una simple hojita de afilar lijada en los lugares donde debe hacer contacto).

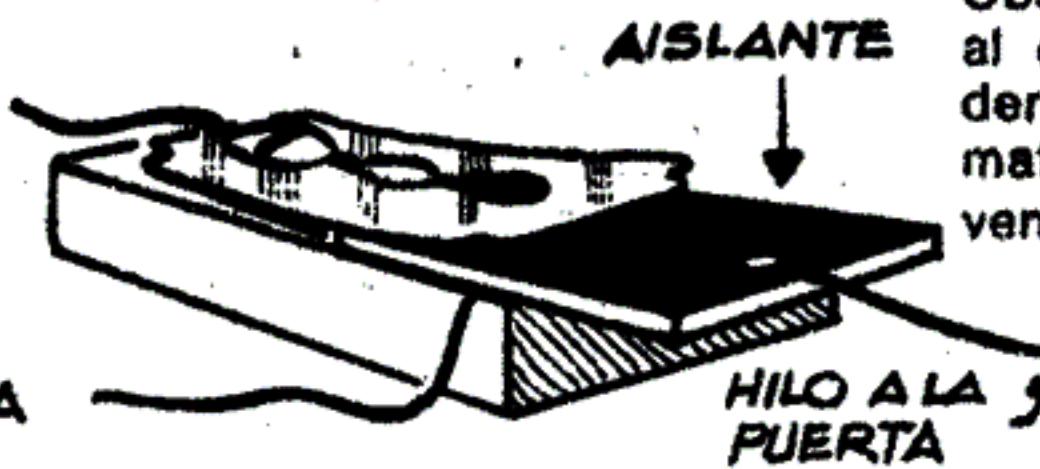
En las figuras 1 y 2 les muestro el circuito básico con un parlante y las resistencias necesarias para que suene al hacer la conexión entre A y Z, las resistencias varían según el tipo de transistor que utilicen y también con lo largo del cable donde piensen colocar el interruptor que la pondrán en funcionamiento. El circuito es el mismo que venimos utilizando en los números anteriores y como ya sabemos variando en algo las resistencias se varía el sonido y para la alarma pueden agregarle una o dos pilas más en serie



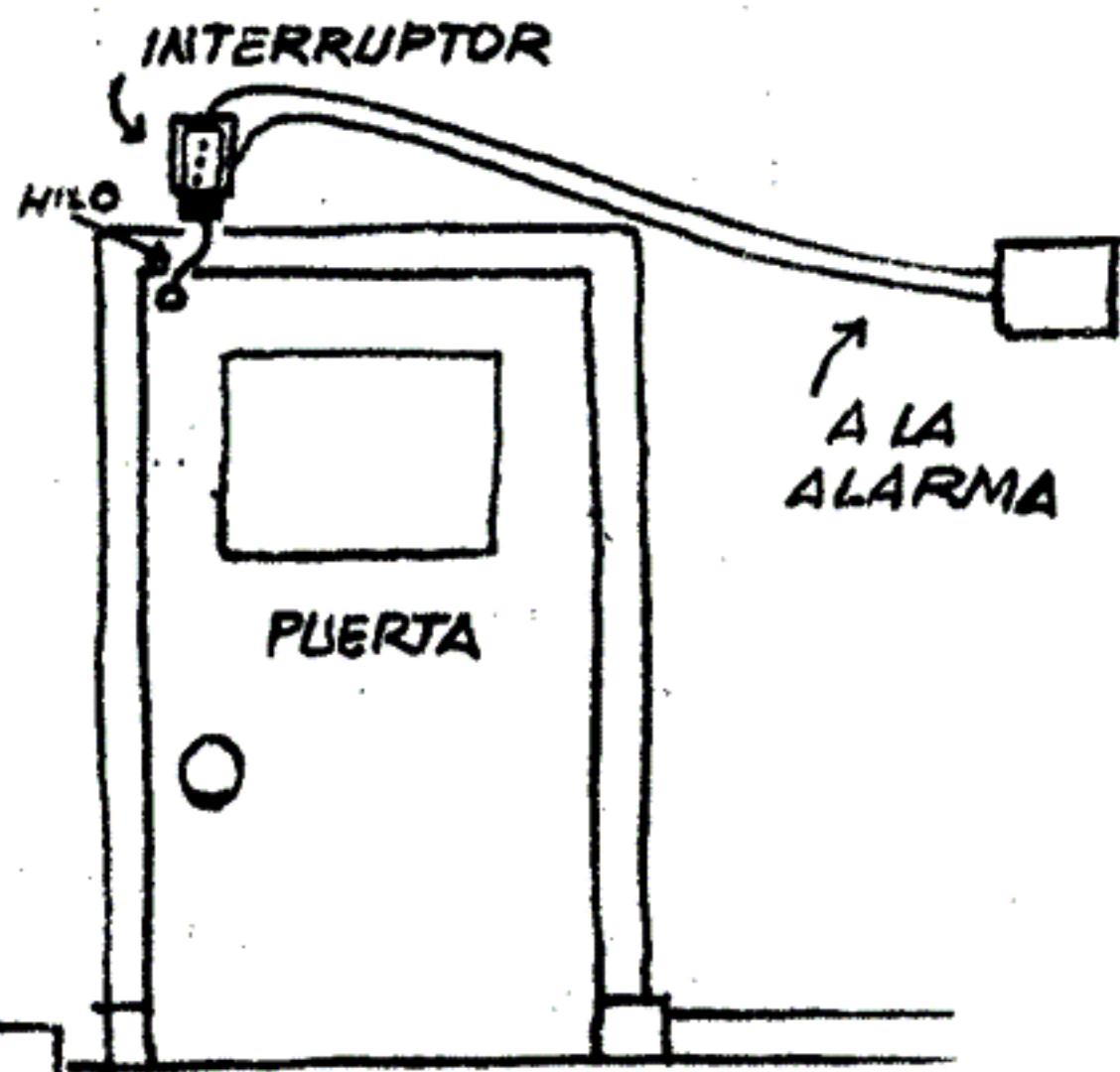
# y bocina para bici

fig.3

BRILLO  
BRONCE  
CHINCH  
ESTÁLICA  
  
MADERA



bien la parte que debe hacer contacto. Observemos cómo se arma el interruptor al colocarle entre sus contactos una maderita, fórmica, cartón o cualquier otro material aislante. Al accionar la puerta, ventana, etc., el hilo pegará un tirón que



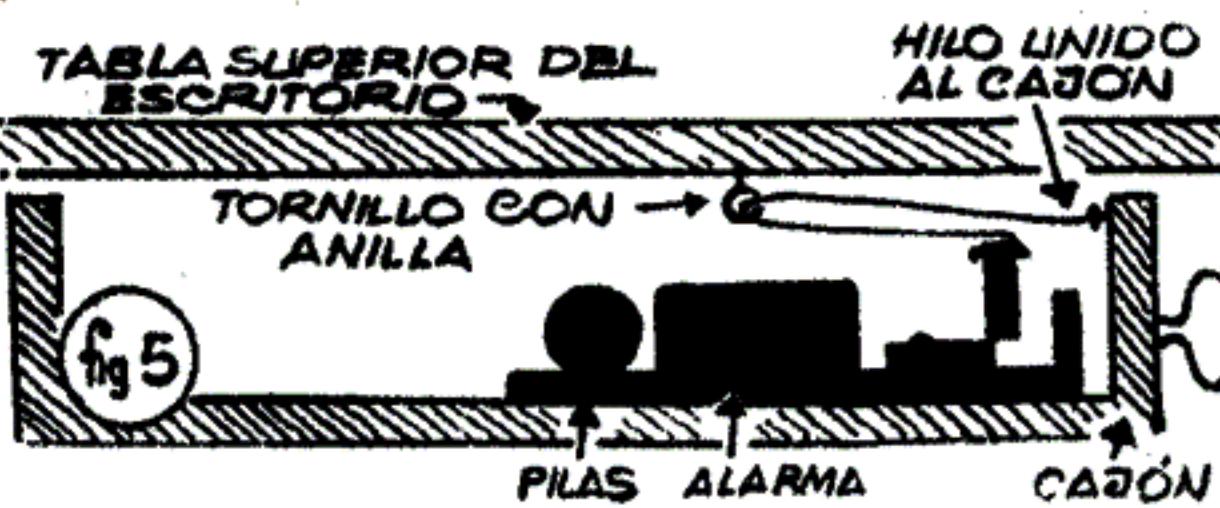
así trabajará con tres o cuatro y medio voltios con lo que conseguidemos un sonido más potente.

En la figura 3 les indico cómo hacer el interruptor. La chapita acerada puede ser de la cuerda de un despertador, de la cuarta parte de una hoja de sierra delgada o simplemente una hojita de afilar. Cualquiera sea lo que usemos, lijemos

## MATERIALES

- TRANSFORMADORITO DE SALIDA PARA TRANSISTORES CON PUNTO MEDIO EN PRIMARIO SECUNDARIO 8.52
- TRANSISTOR 2SB56 o SIMILARES
- TORNILLITOS Y TUERQUITAS
- UNA LLAVE INTERRUPTORA
- UNA PILA CHICA
- RESISTENCIAS (VER TEXTOS)
- PARLANTE DE 8Ω 2½ PULGADAS

fig.5



retira la maderita y es en ese momento que comenzará a sonar la alarma. En la figura 4 vemos otro tipo de interruptor a visagra que es ideal para un cajón. En la figura 5 les doy dos ideas de cómo se instala pero ustedes pueden buscarlo otras

SIGUE

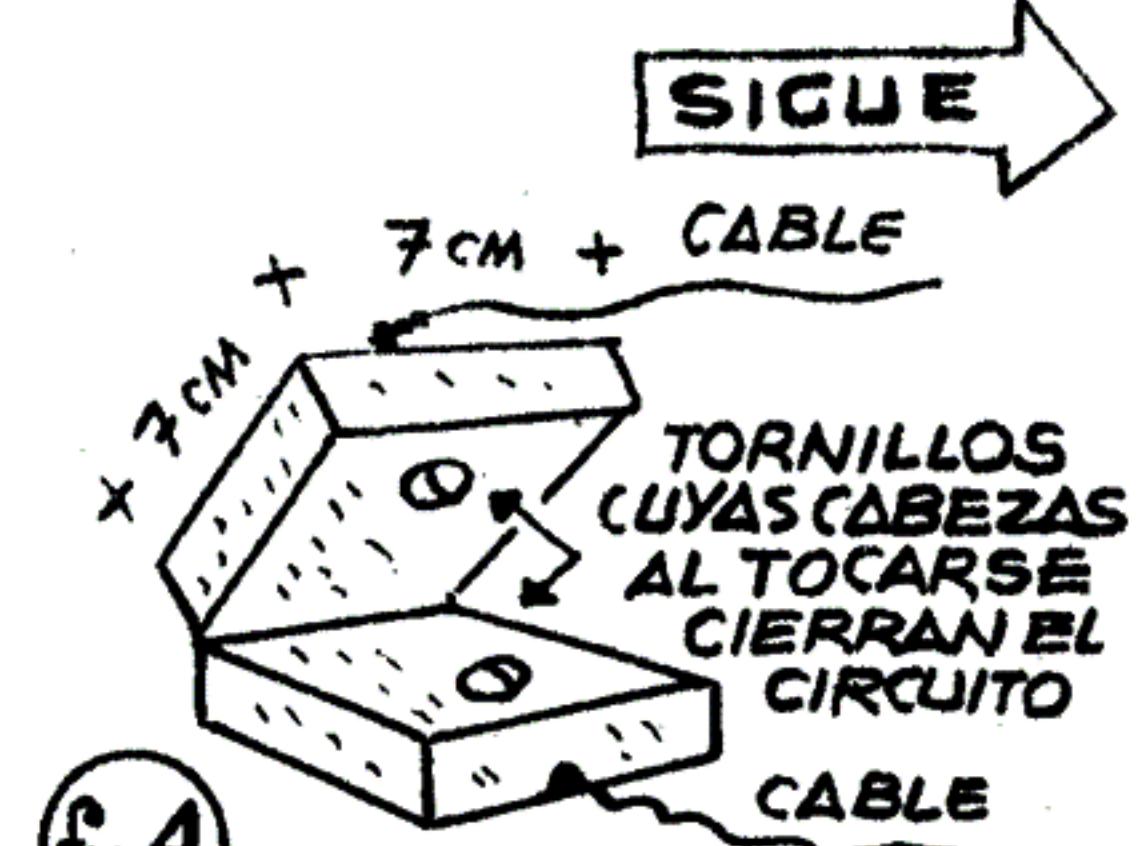
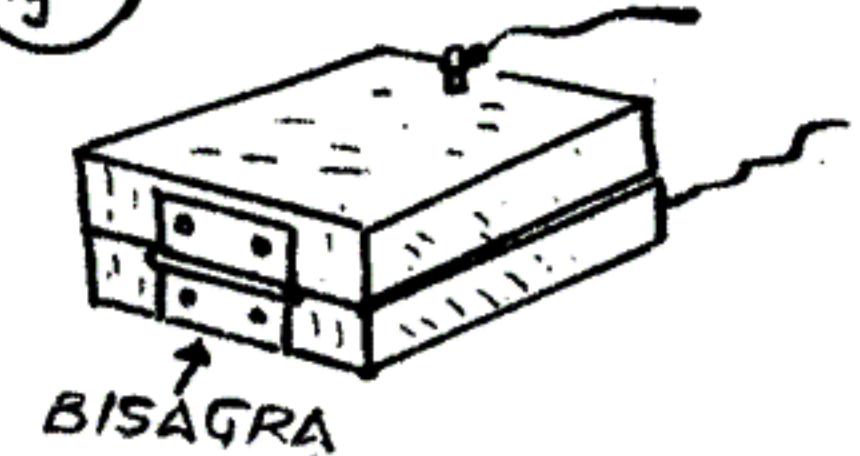


fig.4



y en el lugar que quieran asegurar.  
(Por materiales, parlante, etc., consultar en redacción.)

(Con el mismo circuito

## BOCINA

de la alarma)

Esta bocina que yo la uso en mi bici puede ser usada en cualquier parte, como timbre, en una casa, entre ta-

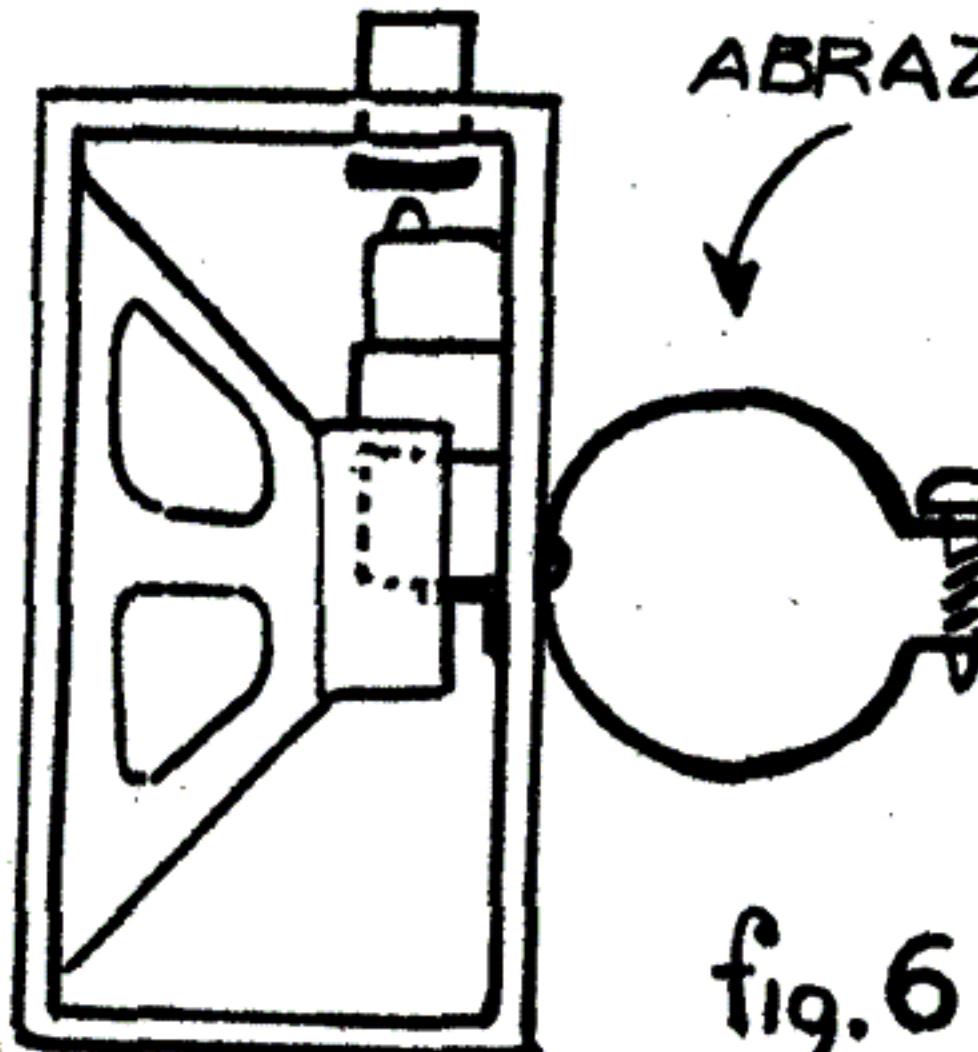
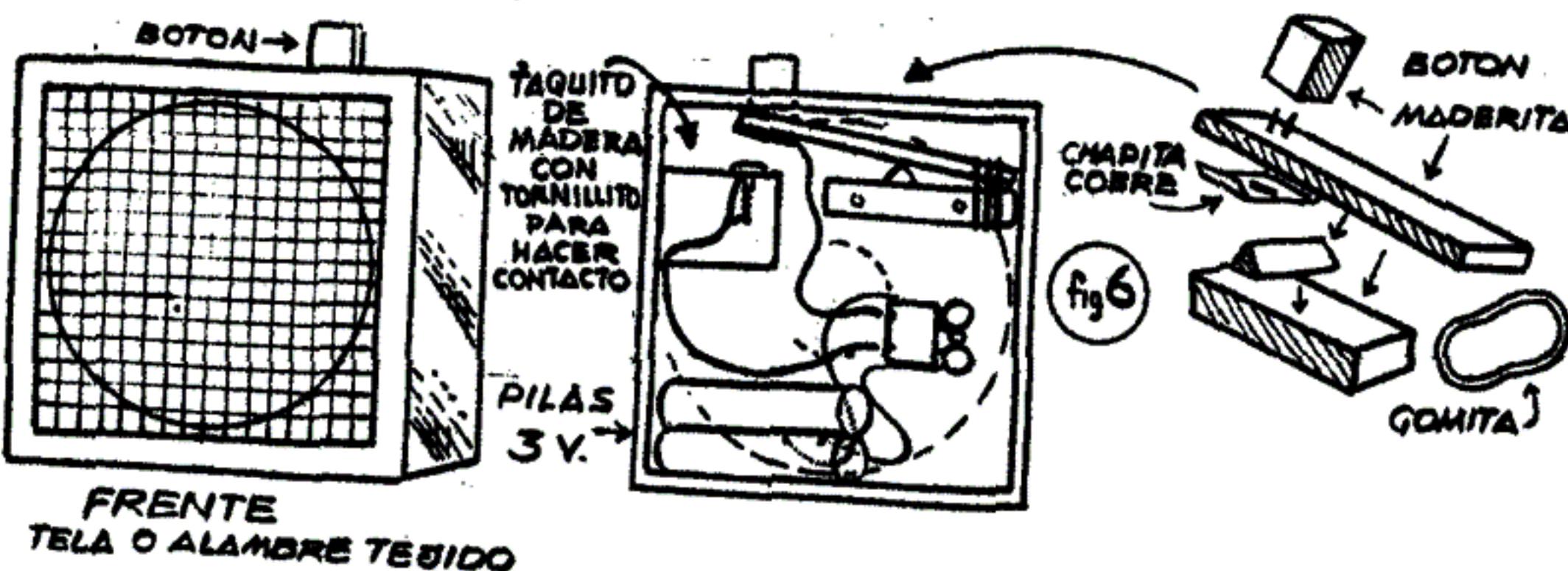
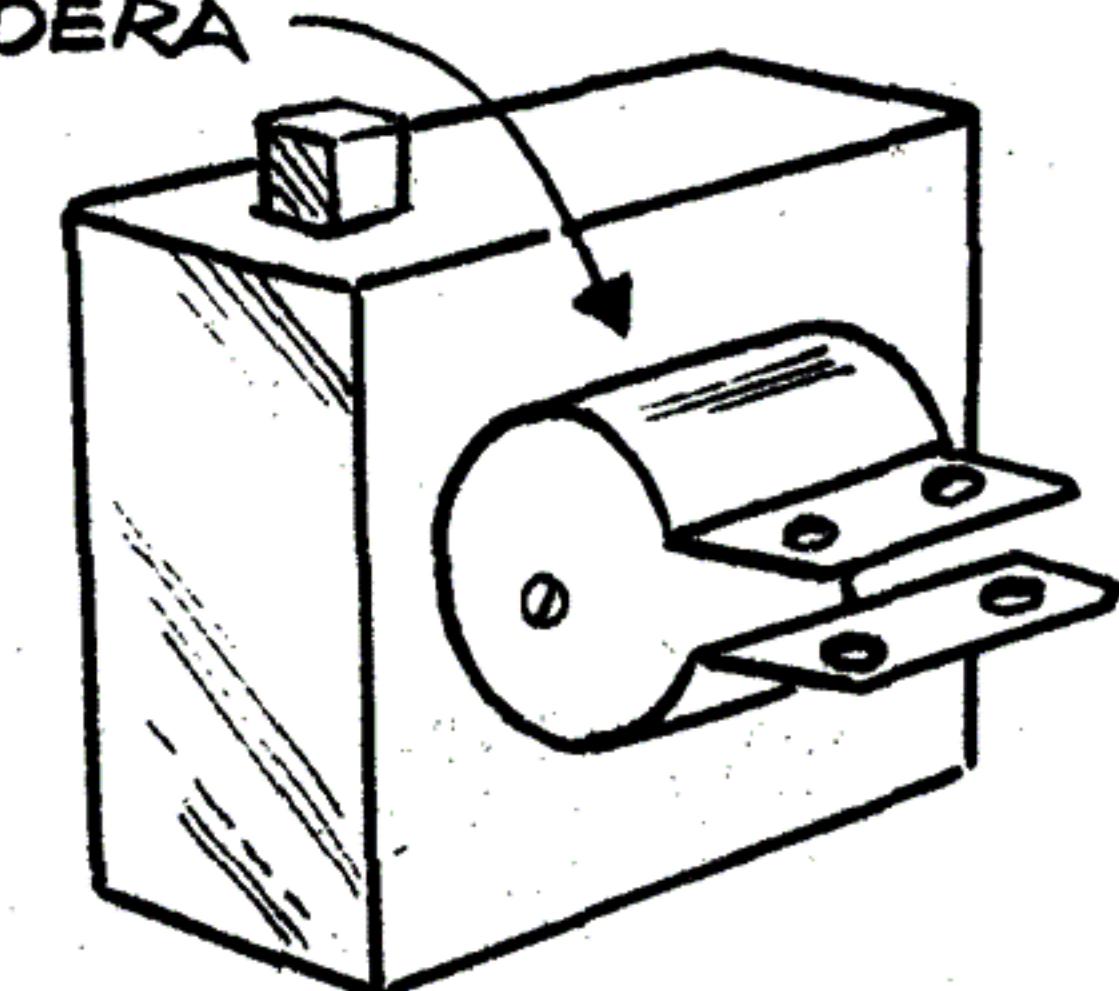


fig. 6



llercito y cocina, etc., como hace tiempo les di una bocina que funcionaba con 9 voltios, ésta les resultará más económica ya que con sólo tres voltios o cuatro y medio va muy bien. El circuito y resistores son los mismos que los de la alarma, probar resistencias hasta dar con el sonido que más les agrade. En la figura 6 les doy los dibujos de cómo pueden hacer una cajita para todos los elementos. Observen que el interruptor hecho con una maderita y accionado por una gomita, además les muestro cómo pueden tomar la cajita del manubrio (el parlante es un elemento clave ya que todos no dan la misma intensidad de sonido). Yo uso uno de tres pulgadas 8 ohms. El próximo mes les seguiré dando aparatitos de mi MINIEQUIPO ELECTRONICO.

# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

## PRECIO POR COPIA \$ 3.- ley

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
Los GIROS POSTALES deben ser hechas a nombre de  
**ENRIQUE MURGA** (Sólo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a  
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL  
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera).  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo).  
MOTOR ELECTRICO

(Agregar \$ 3.— para gastos  
de envío)



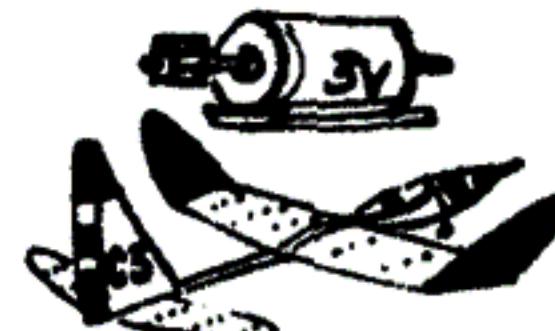
Ejemplares atrasados de la Revista LUPIN, \$ 7.- c/u.  
incluyendo franqueo.

Números en existencia: 102 - 109 - 110 - 111 - 112 -  
113 - 114 - 116 - 117 - 118.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$ 7.-

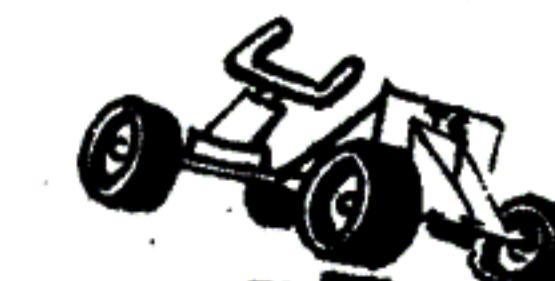
## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



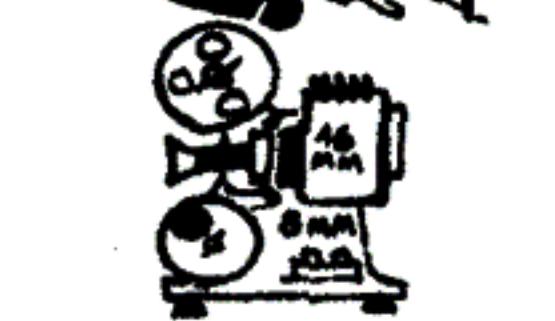
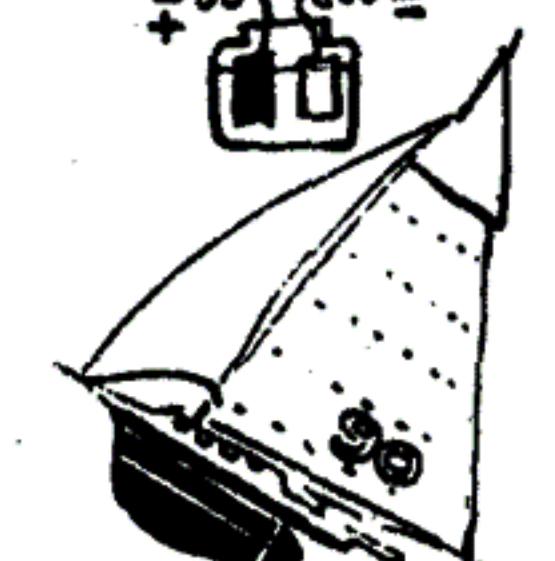
## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
MICROSCOPIO



## FOTO - CINE

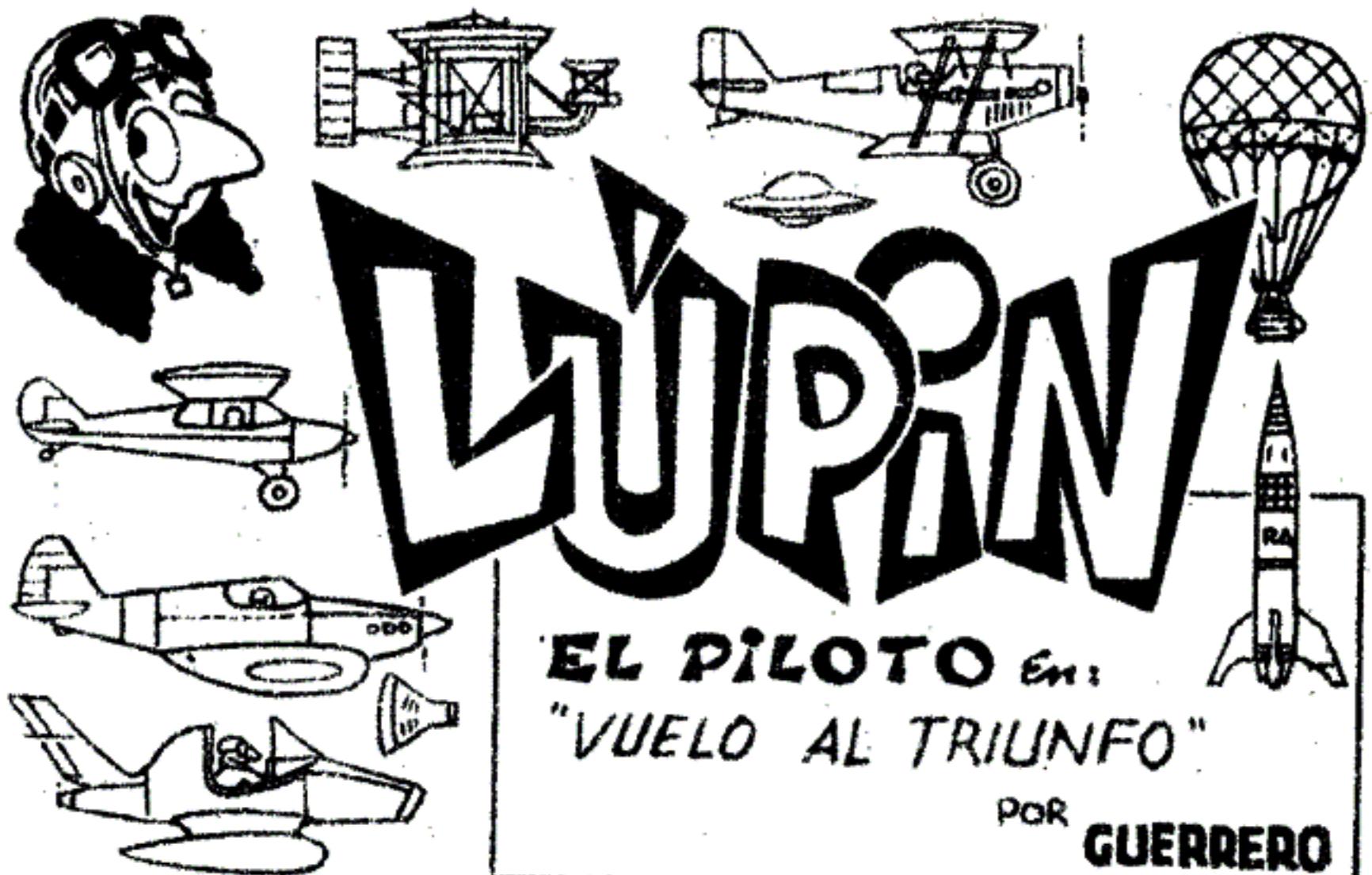
PROYECTOR DE DIPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CÁMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para cámara



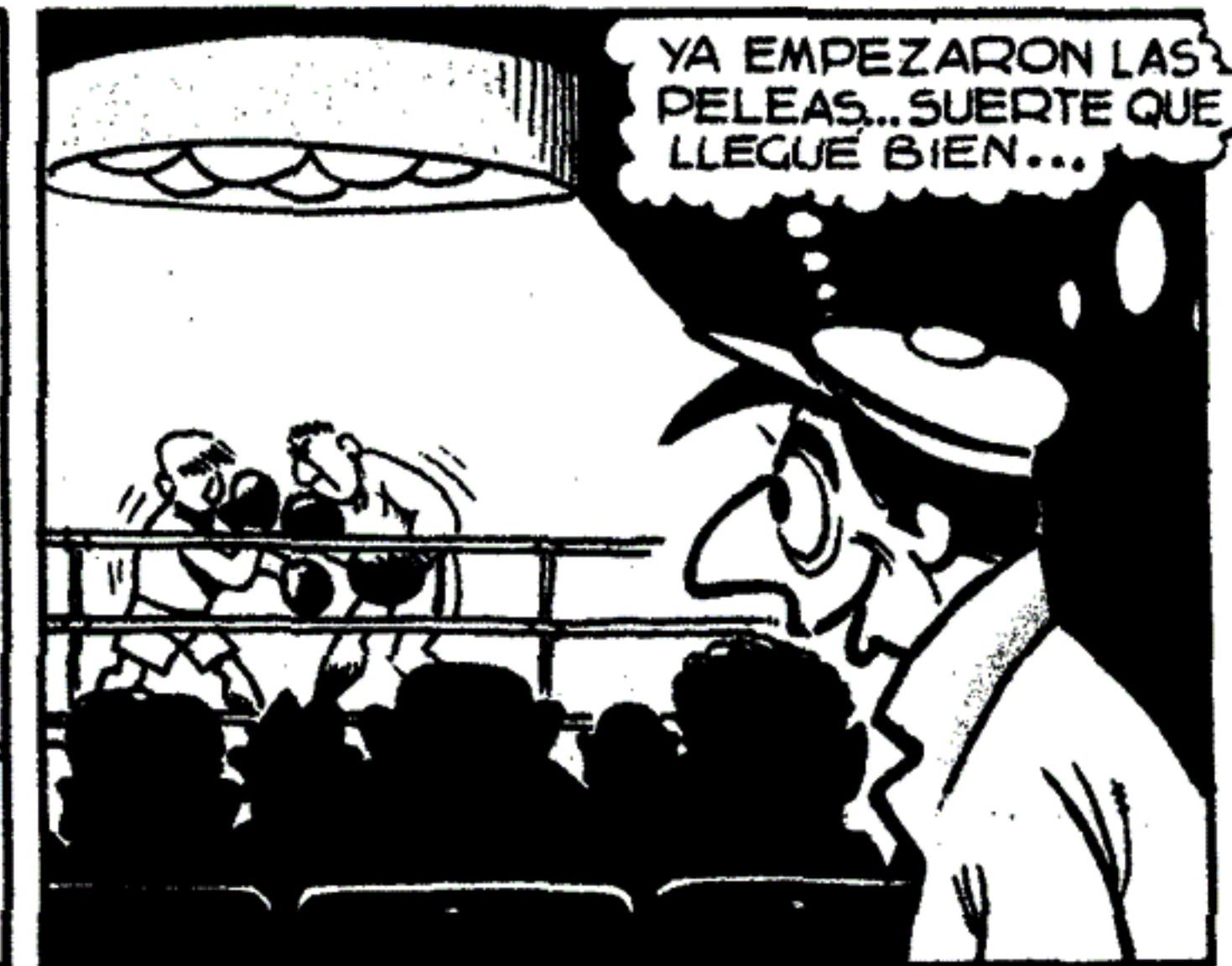
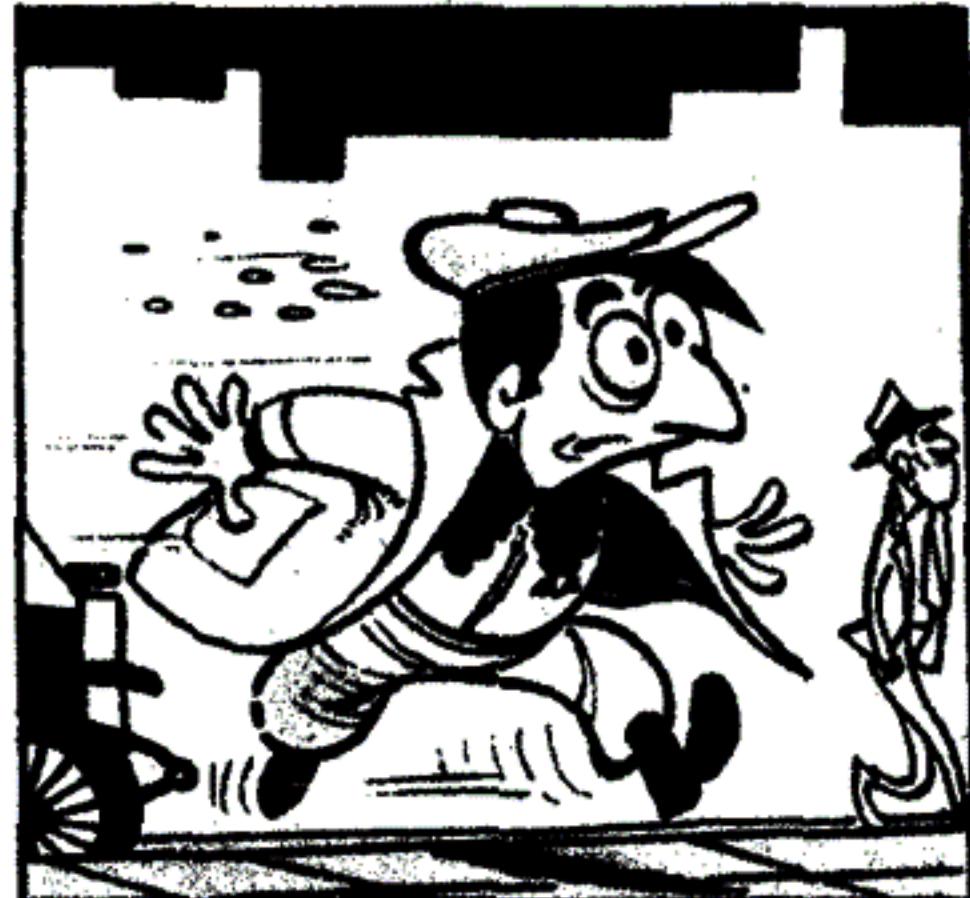
## VARIOS

KART con motor a hermanito  
MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no  
pedir otros aunque hayan sido  
publicados.



LUPIN YA ESTÁ EN LAS PUERTAS DEL ESTADIO. VAN A COMENZAR LAS PRELIMINARES



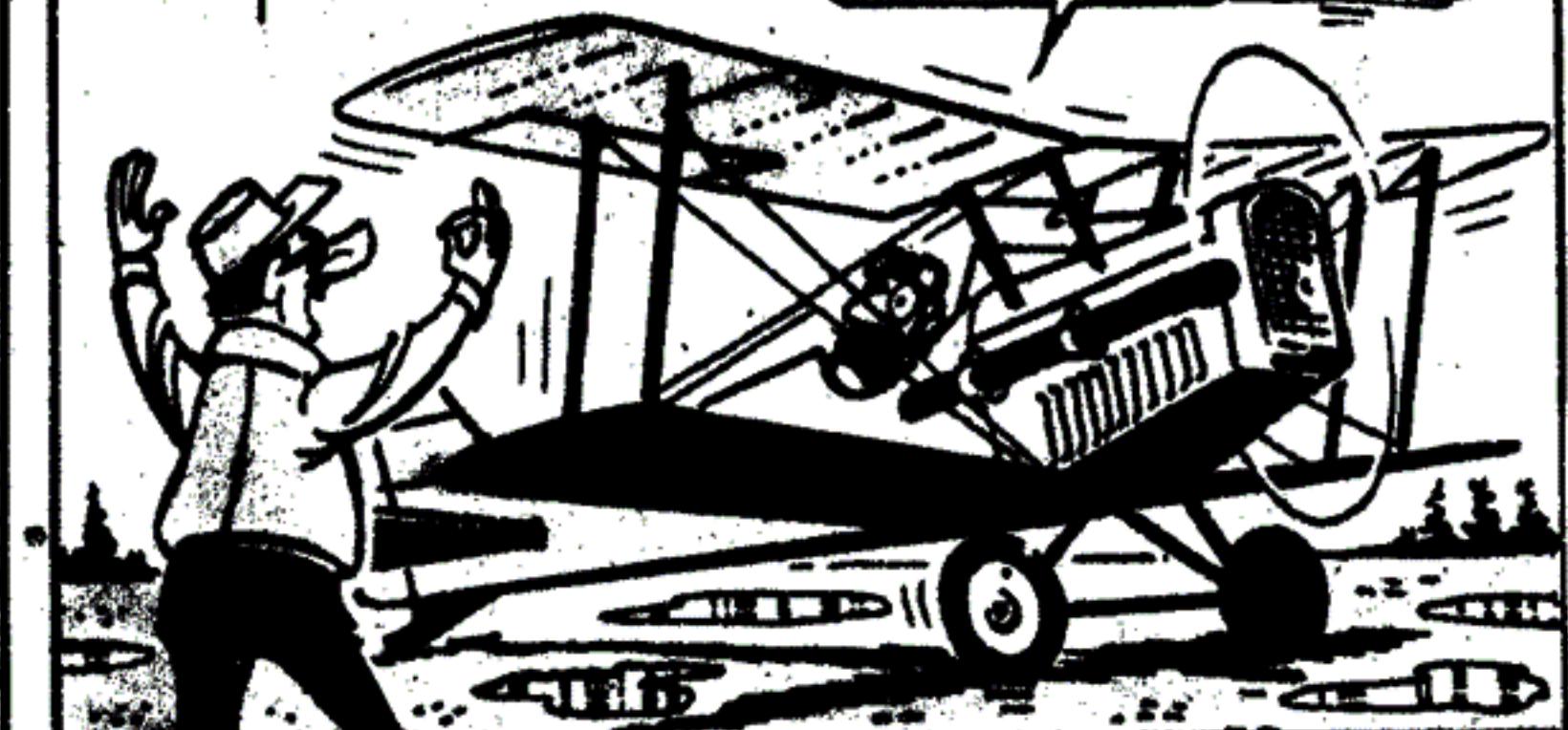
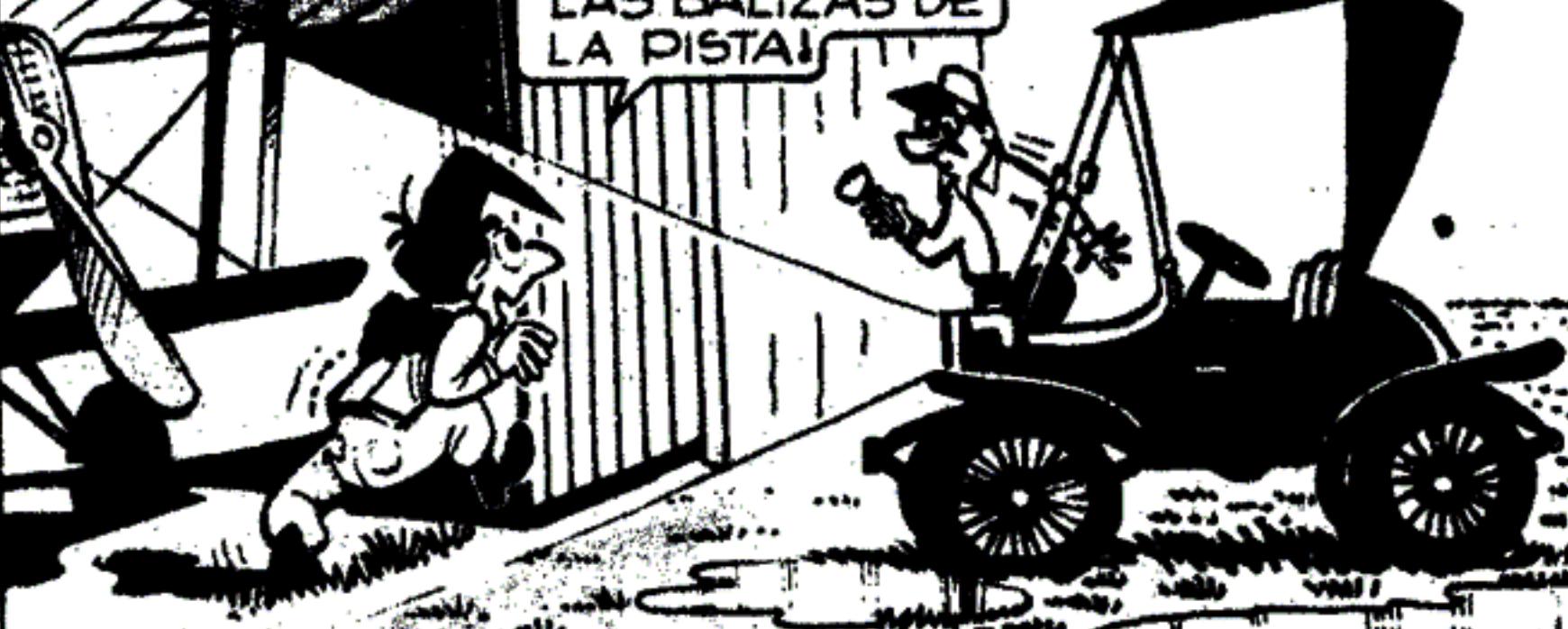


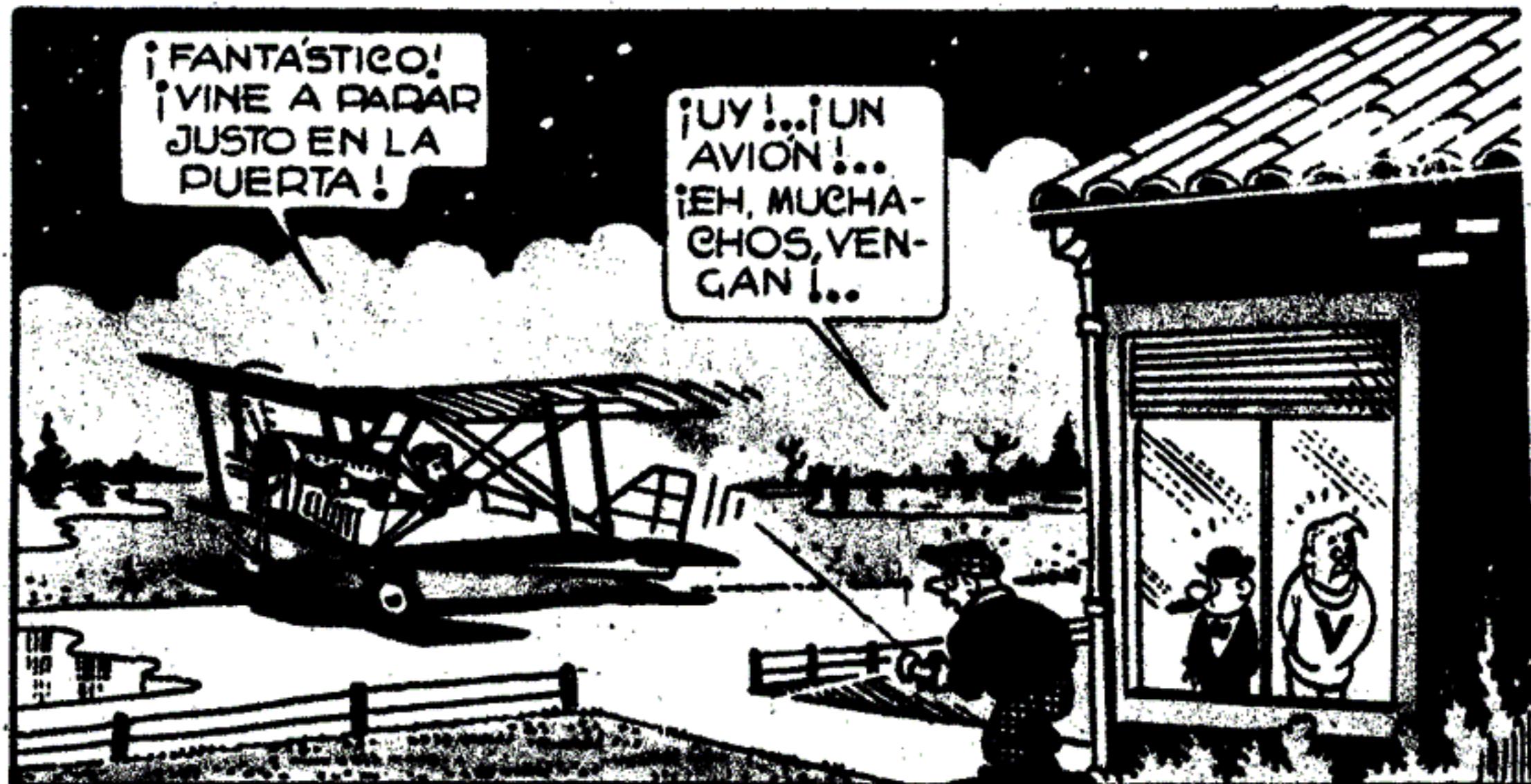
POCO DESPUÉS  
LÚPIN LLECA AL  
AERODROMO

¡EH, "GAFAS", ENCIENDE  
LAS BALIZAS DE  
LA PISTA!

¡LISTO, LÚPIN,  
YA PUEDES  
DECOLAR!

¡BUENO,  
ESPÉRAME,  
VOLVERE  
ENSEGUIDA!









POCO DESPUES...



¡BRAVO MUCHACHO!

¡RAPIDO, VETE A TU CAMARIN A CAMBIARTE, YA TU RIVAL ESTÁ PREPARADO, Y LA PELEA DE SEMIFONDO ESTÁ POR TERMINAR!



¡ATENCION SEÑORES, DENTRO DE BREVES MOMENTOS SE REALIZARA EL COMBATE POR EL TÍTULO! EL CAMPEÓN TONY MAZACOTE LO PONDRA EN JUEGO CONTRA KID VENTARRÓN QUE YA SE HALLA ENTRE NOSOTROS!

LUEGO SUBE EL CAMPEÓN Y  
EL JUEZ LOS LLAMA AL  
CENTRO DEL RING...



...PARA DARLES LAS  
INSTRUCCIONES DE  
PRACTICA. YA VA A  
COMENZAR LA PELEA



¡COMENZO LA PELEA!



LUEGO DE VARIAS FINTAS, EL  
CAMPEON LANZA UN DERECHAZO  
QUE VENTARRON ESQUIVA BIEN Y...

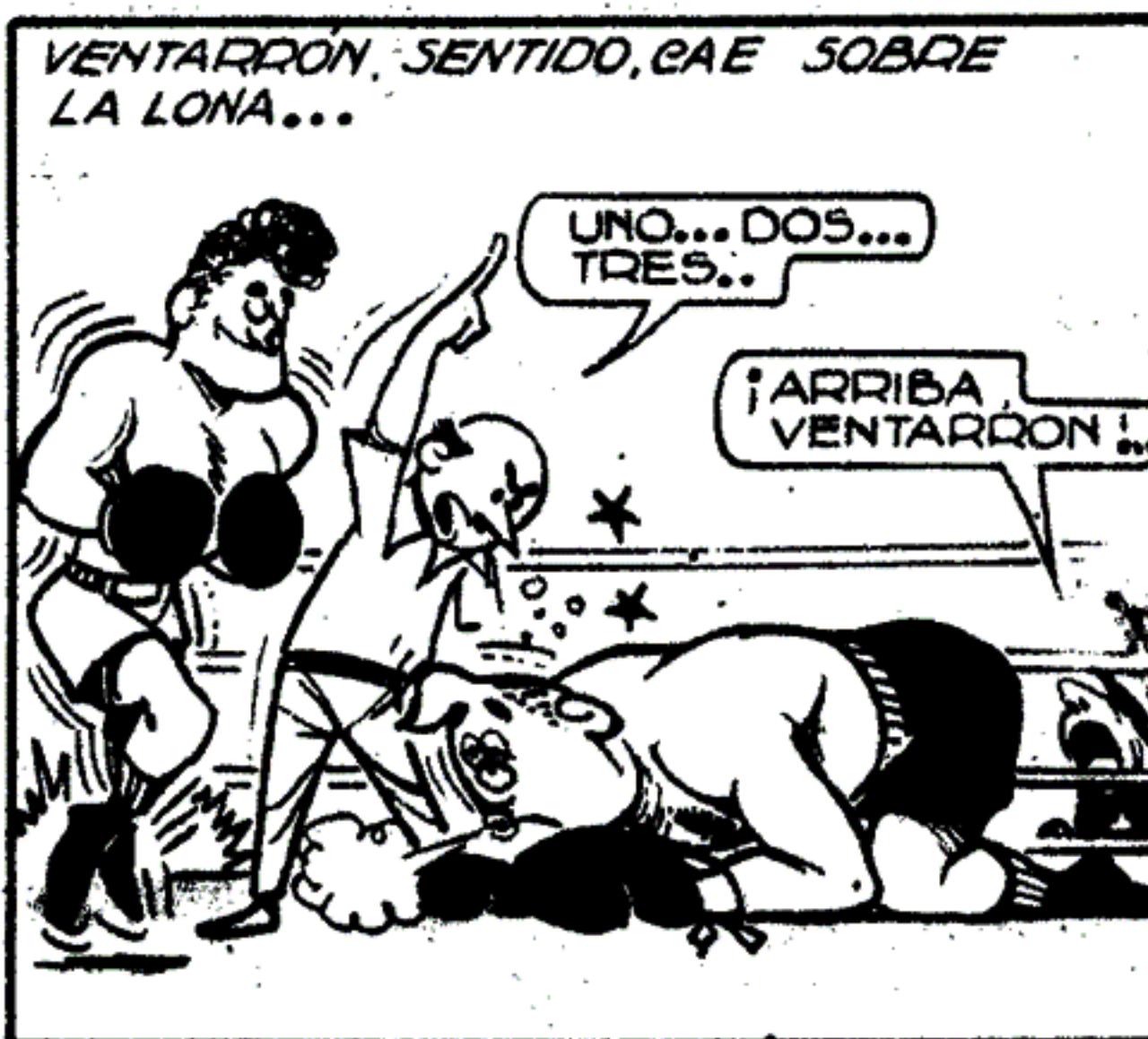
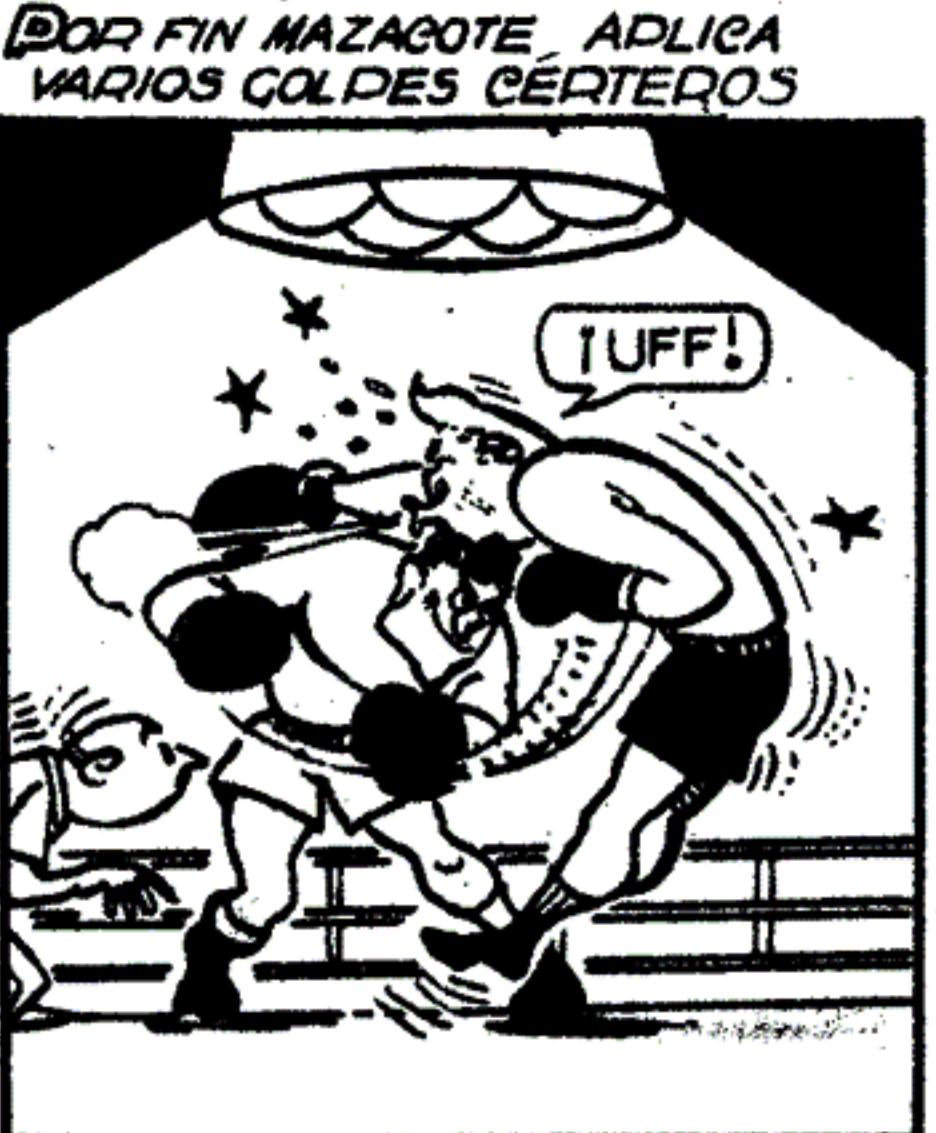
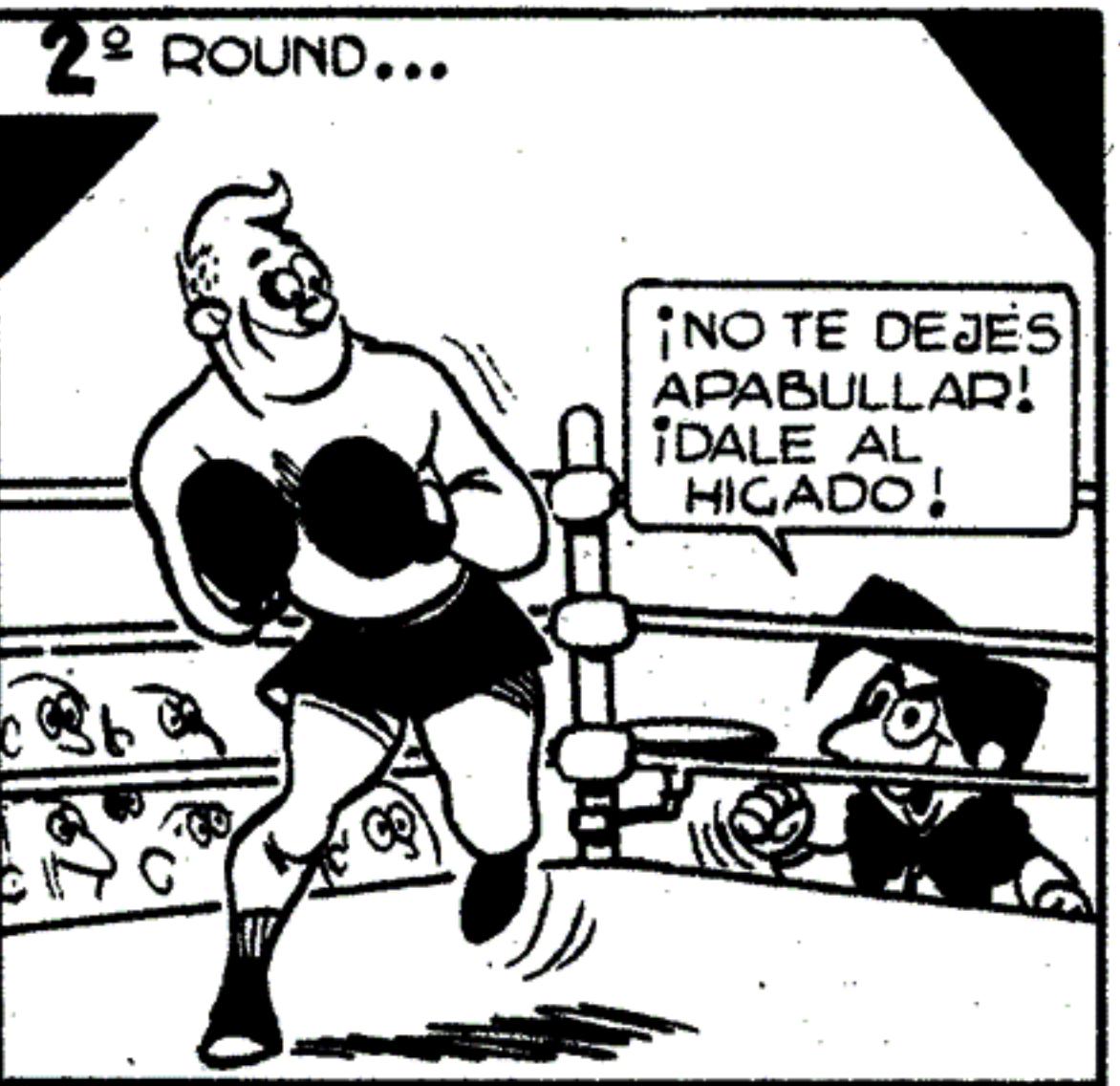


...APROVECHANDO QUE MAZAGOTE  
QUEDO CON LA GUARDIA DESARMADA  
LE AGOMODA LA IZQUIERDA EN  
EL FLANCO DERECHO



ESTO ENFURECE AL CAMPEON QUE  
ATROPELLA CON UN DEMOLINO DE  
DERECHAS E IZQUIERDAS A LAS  
QUE VENTARRON NO PUEDE PARAR  
Y EN ESE MOMENTO SUENA EL GONG





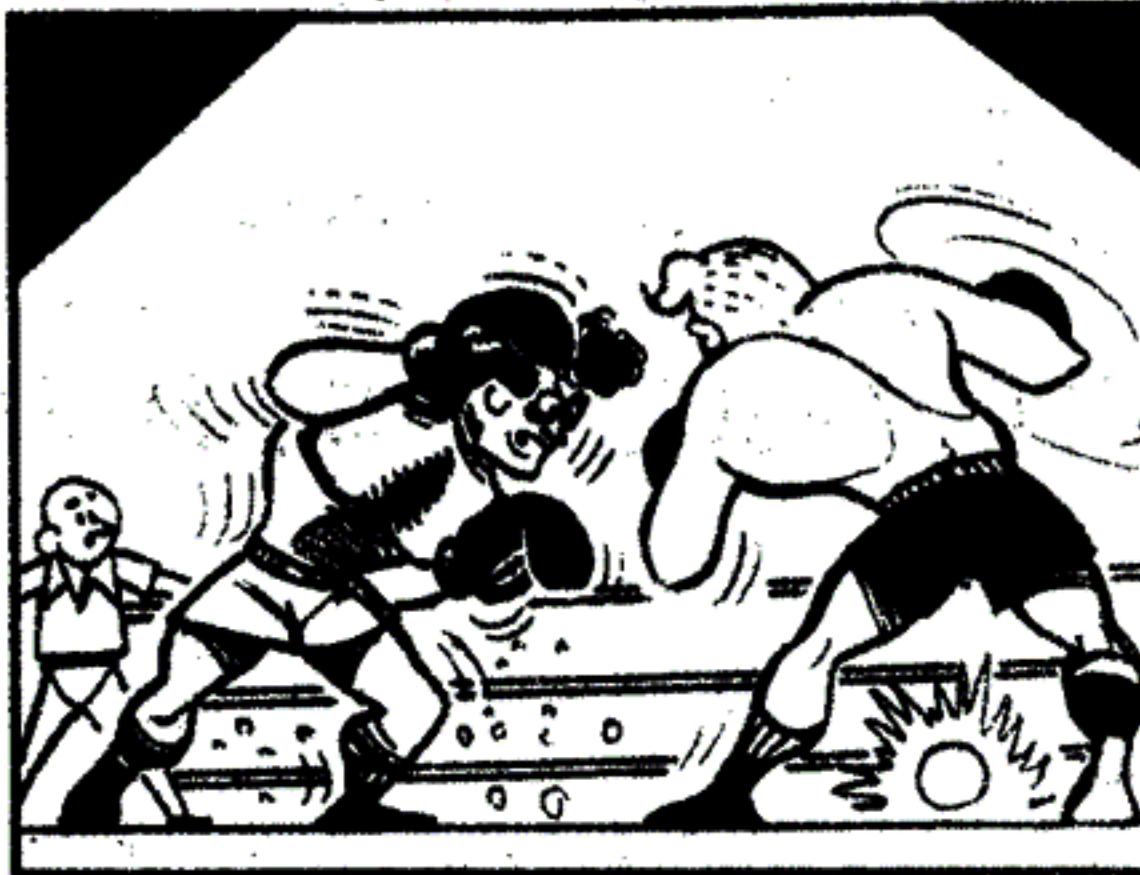
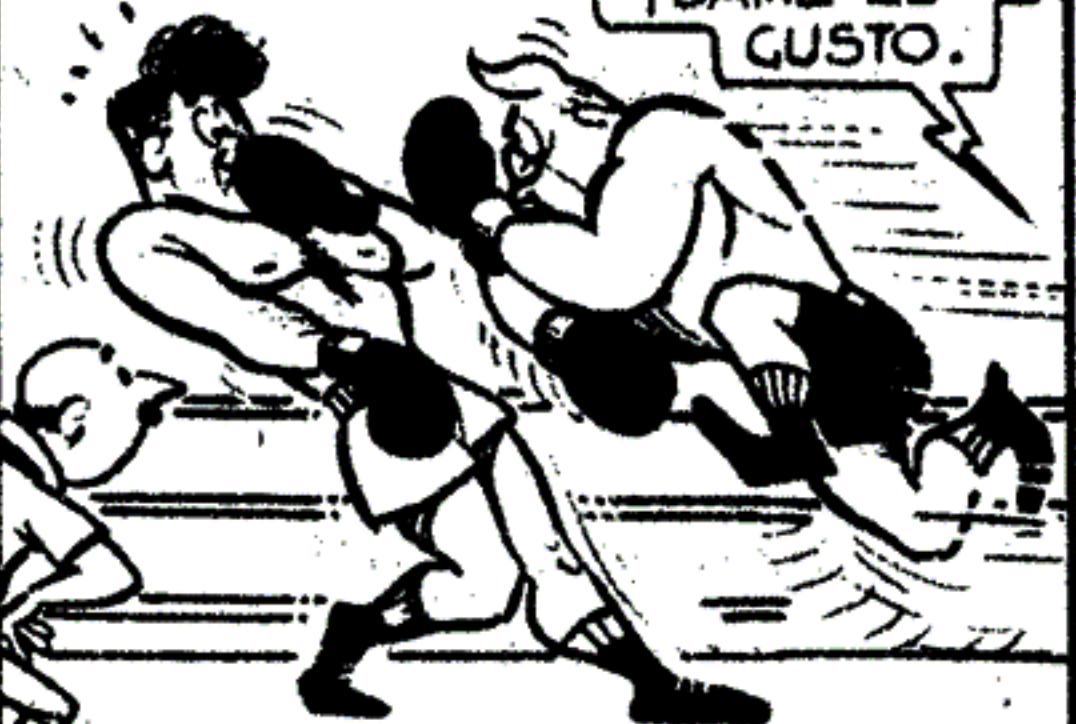
3<sup>RD</sup> ROUND...

¡AHORA ES  
TUVO! ¡DALE!  
¡DAME EL  
GUSTO.

EL CAMPEÓN HACE FINTAS EVITAN-  
DO LOS AMAGOS DE VENTARRÓN,  
QUIEN ESTÁ CONCENTRANDO  
SUS ENERGIAS.

HASTA QUE POR FIN  
ENCUENTRA EL MO-  
MENTO PROPICIO Y...

¡ESTO VA  
A PEDIDO  
DE LUPIN !.

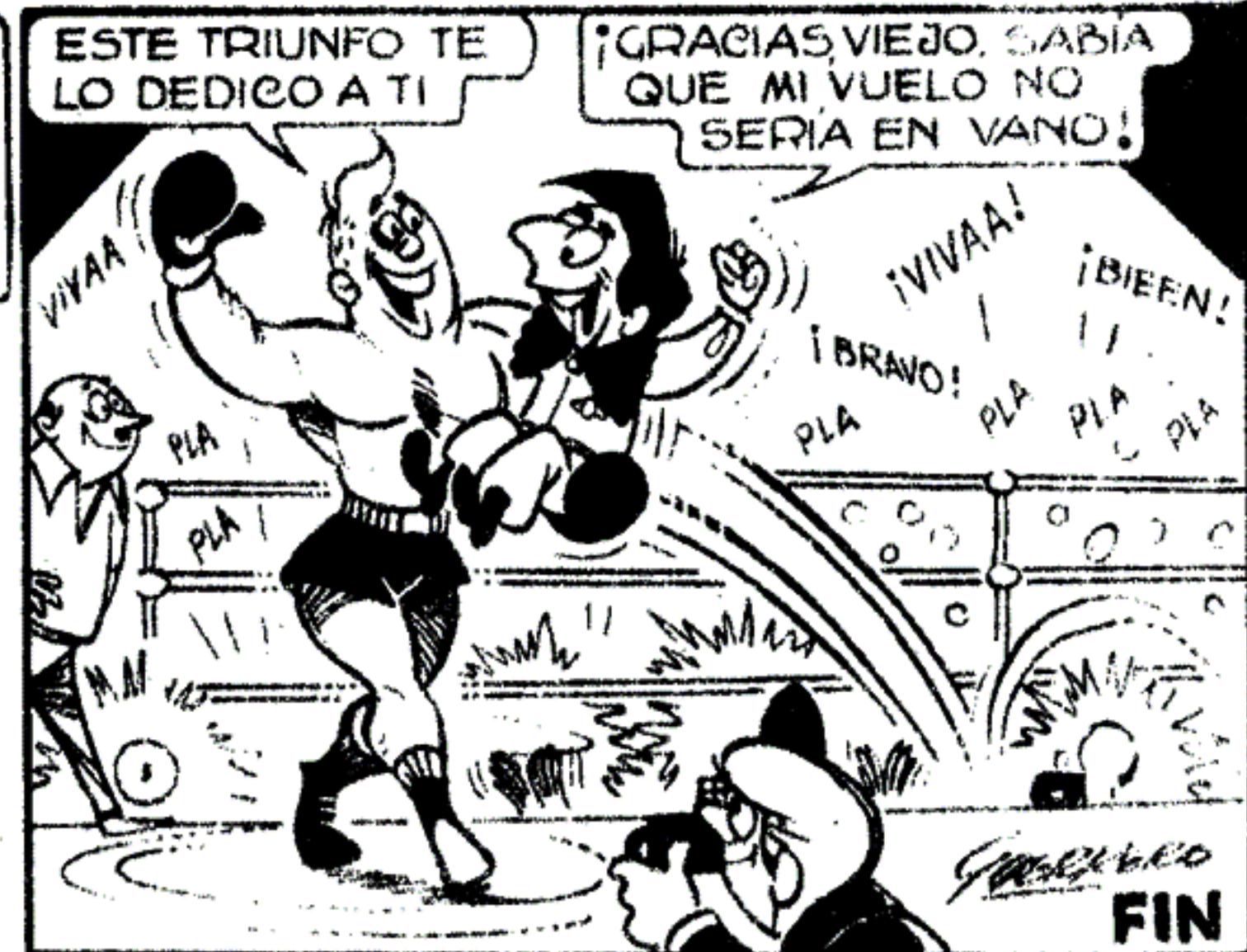
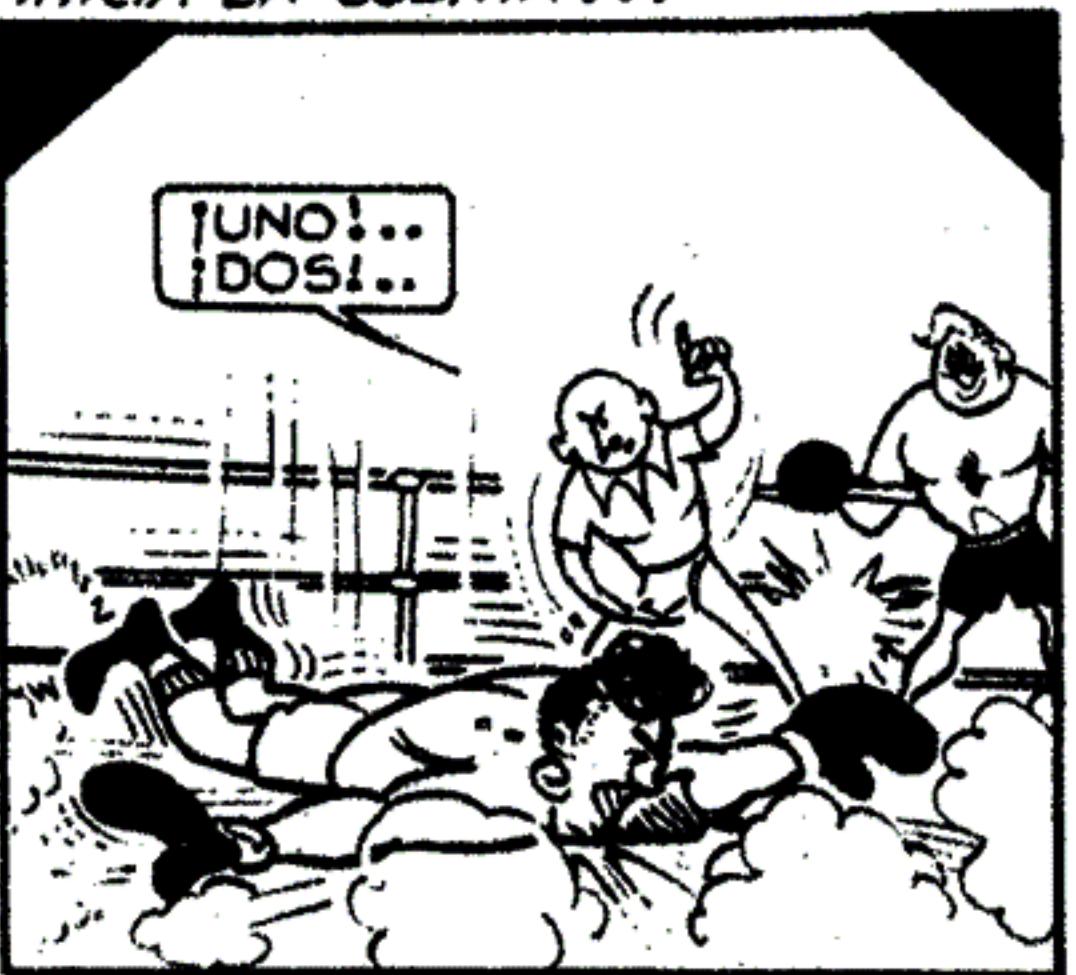


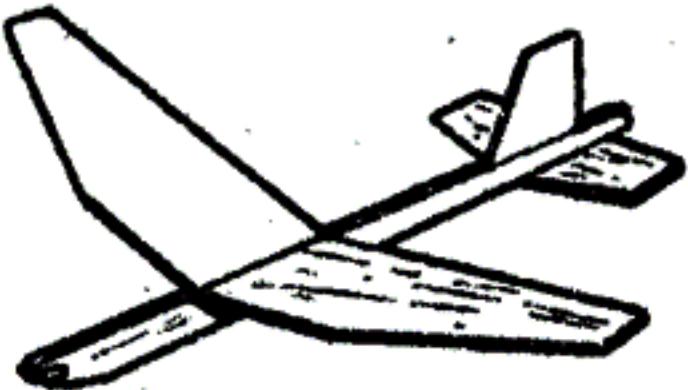
MAZAGOTE CAE PLANCHADO  
SOBRE LA LONA Y EL JUEZ  
INICIA LA CUENTA...

...¡OUT!... ¡KID VENTA-  
RRÓN ES  
EL NUEVO  
CAMPEÓN  
DE LOS  
MEDIANOS!

ESTE TRIUNFO TE  
LO DEDICO A TI

¡GRACIAS VIEJO, SABÍA  
QUE MI VUELO NO  
SERÍA EN VANO!





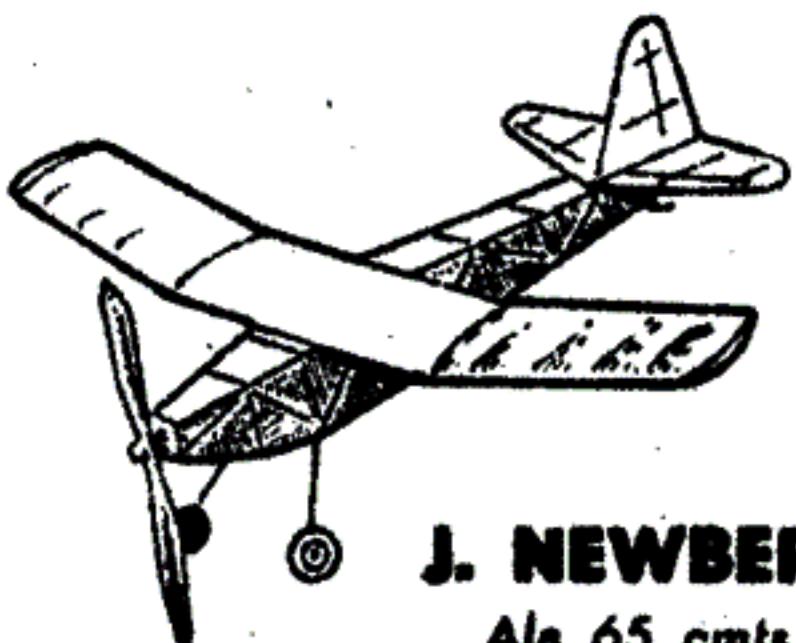
**DEDALO**

Ale 34 cmts.



**SALTAMONTES**

Ale 38 cmts.



**J. NEWBERY**

Ale 65 cmts.

# **AERO SUR S.R.L.**

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

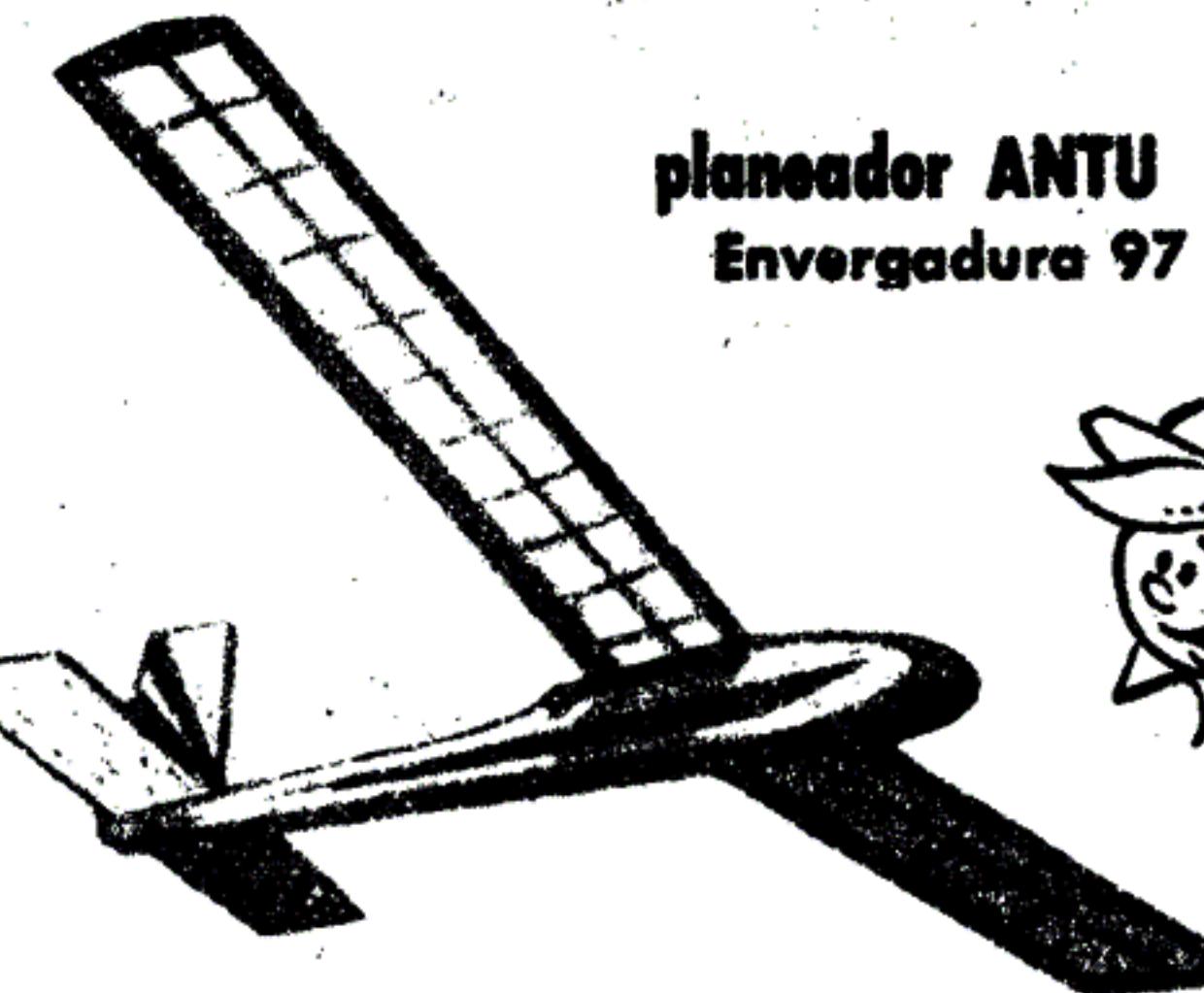
**la casa del hobby**

## **SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR**



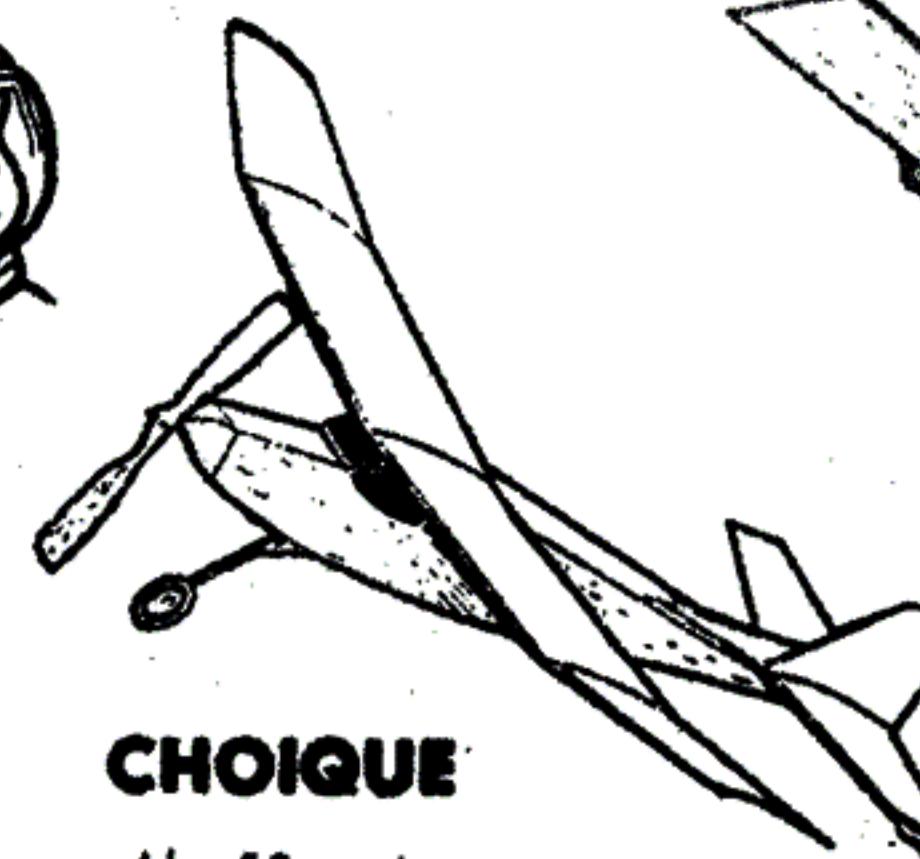
**ORIGONE**

Ale 66 cmts.



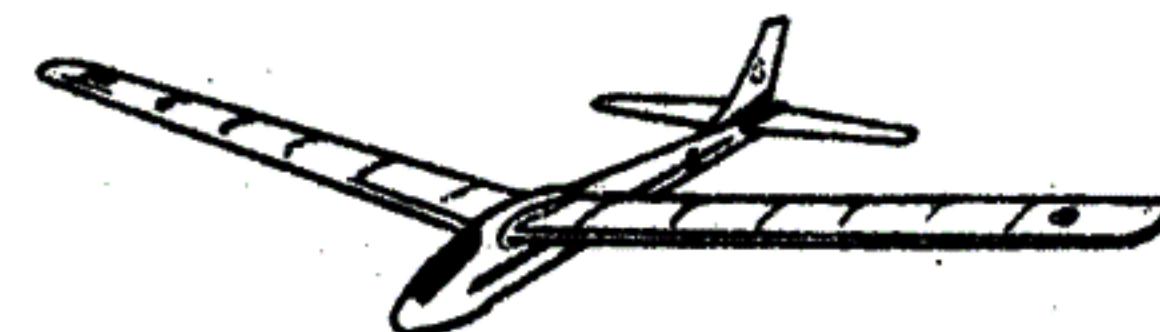
**planeador ANTU**

Envergadura 97 cms.



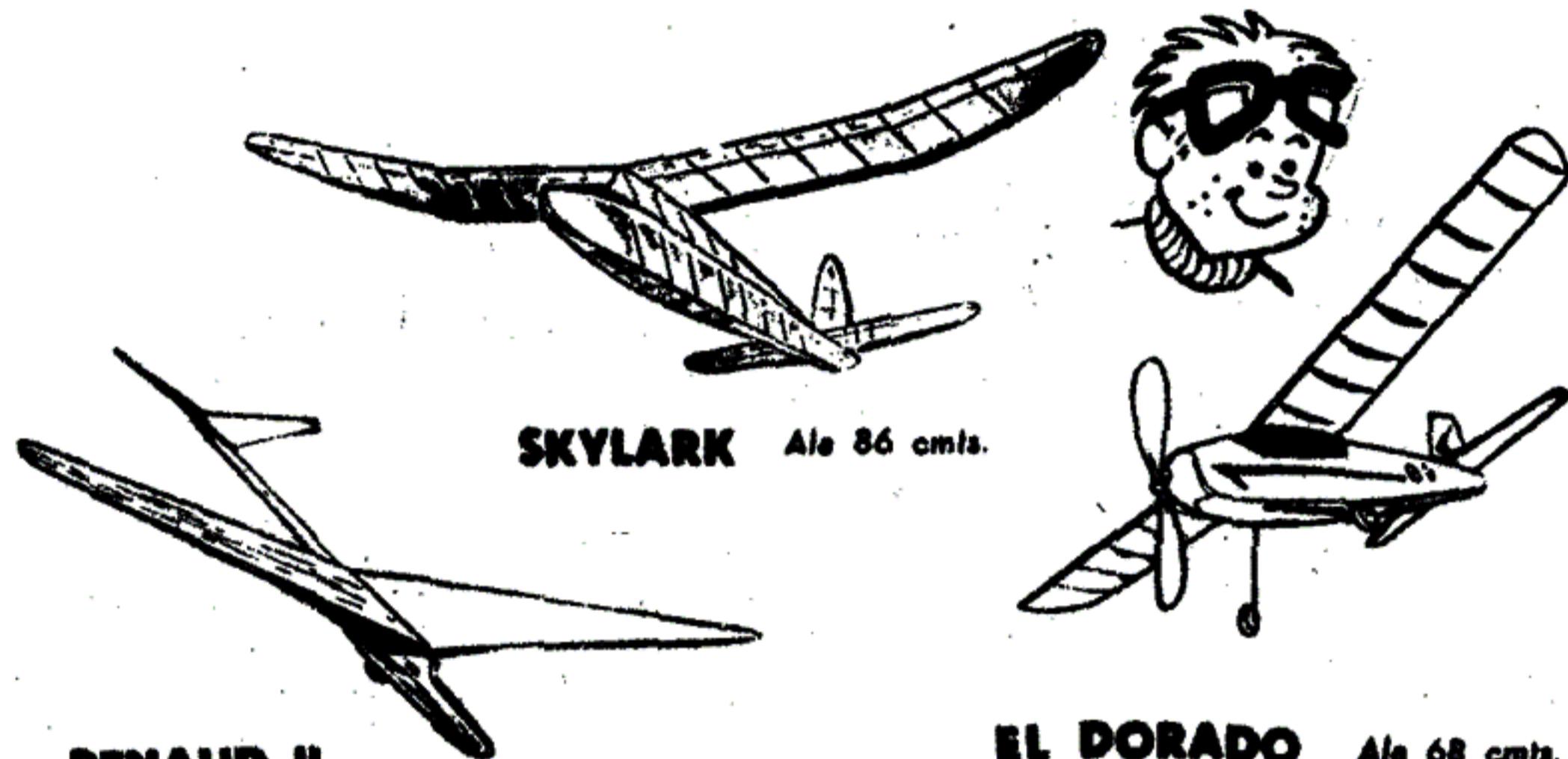
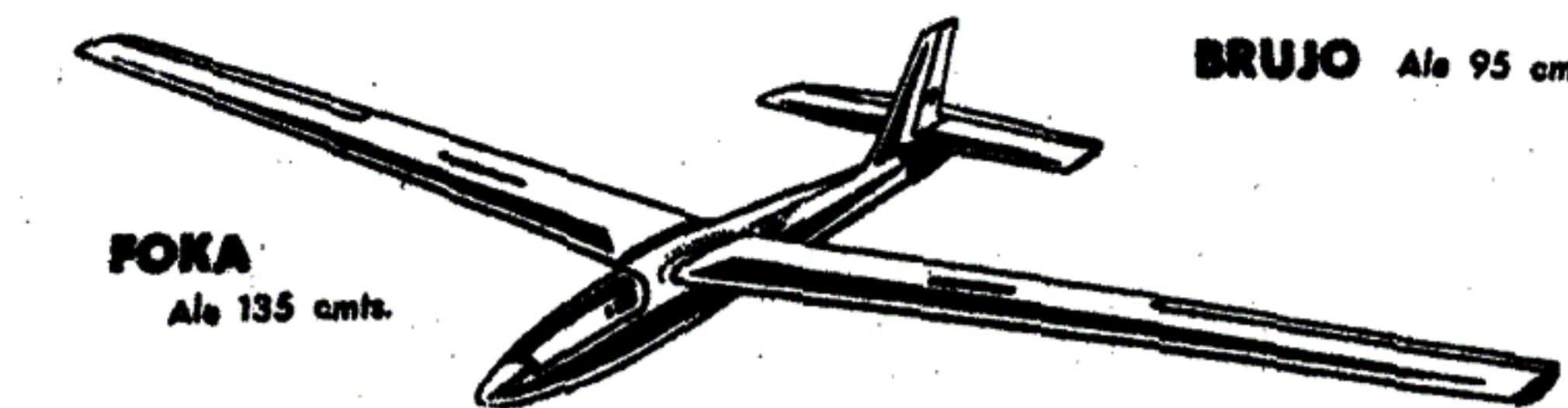
**CHOIQUE**

Ale 50 cmts.



**BARRACUDA**

Ale 88 cmts.



**PENAUD II**

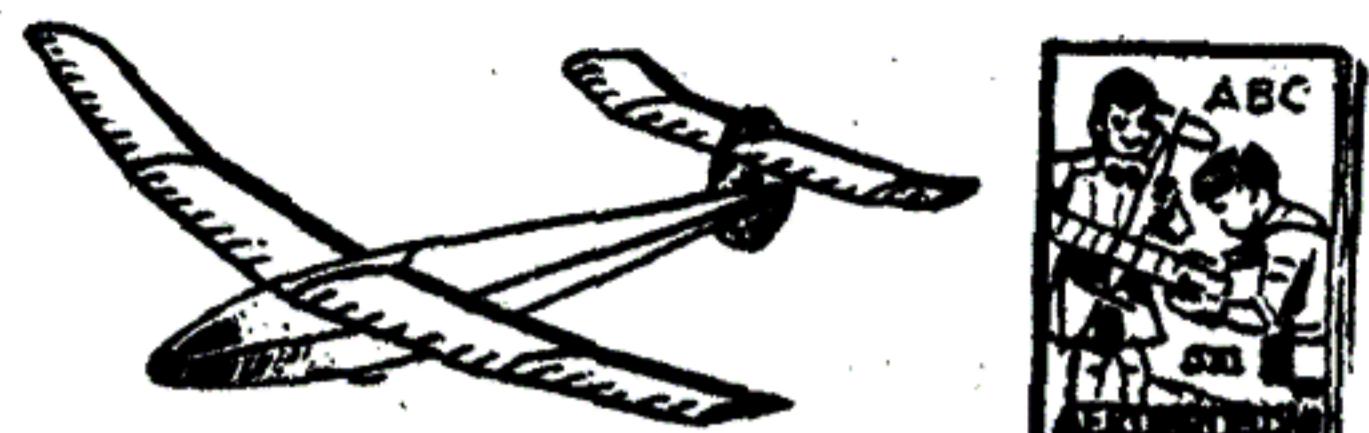
Alas 50 cmts.



**EL DORADO** Alas 68 cmts.



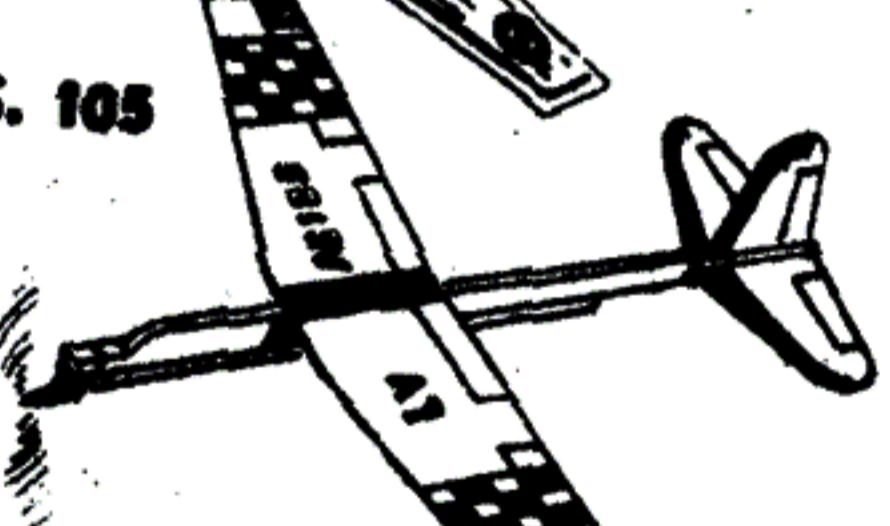
**BRUJO** Alas 95 cmts.



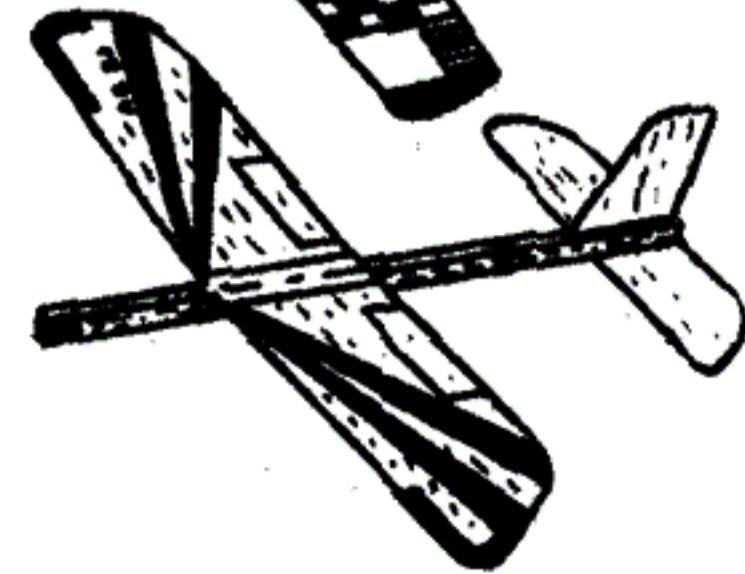
## PARA ENSAMBLAR



**A.S. 105**



**A.S. 51**



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbollitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**CONETERIA - IMANES - JUQUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 40 - giro a nombre de AÉRO SUR S.R.L. Toltehuano N° 166, Capital Federal.

## LAS PAGINAS DE RESORTE



Son muchos los lectores que nos han escrito al realizar el famoso celular W interesados en técnicas de construcción de otros tipos de cometas.

Cuando en la revista tengamos espacio dedicaremos páginas como estas para explicar técnicas sencillas que muchas veces por falta de observación se pasan por alto y es esa la causa de tantos barriletes pesados con cañas o varillas gruesas, que apenas pueden levantar vuelo, con hilos haciendo una gran comba por lo impropio para el tipo de barrilete que se está remontando, además esa forma de ponerle coles pesadas cuando la cola debe ser algo hasta poético que flameando agregue un sentido de volatilidad al conjunto (esto lo consigue nuestro barriletólogo, Pepe, en sus maravillosos cometas de colas vaporosas y larguissimas, hasta de ciento treinta metros de longitud) ya trataremos a su debido tiempo la cola y verán que en muchísimos tipos de barriletes es casi innecesaria, cosa que muchos chicos hasta ignoran, para aclarar más ésto les diré que los barriletes planos necesitan colas, los arqueados pueden prescindir en la mayoría de los casos de ella y los tipos calón (celulares) no las necesitan y tampoco hace falta colocarte cola a los cometas provistos de aletas dorsales y los que poseen una quilla.

## CONSTRUCCION DE UN COMETA SENCILLO

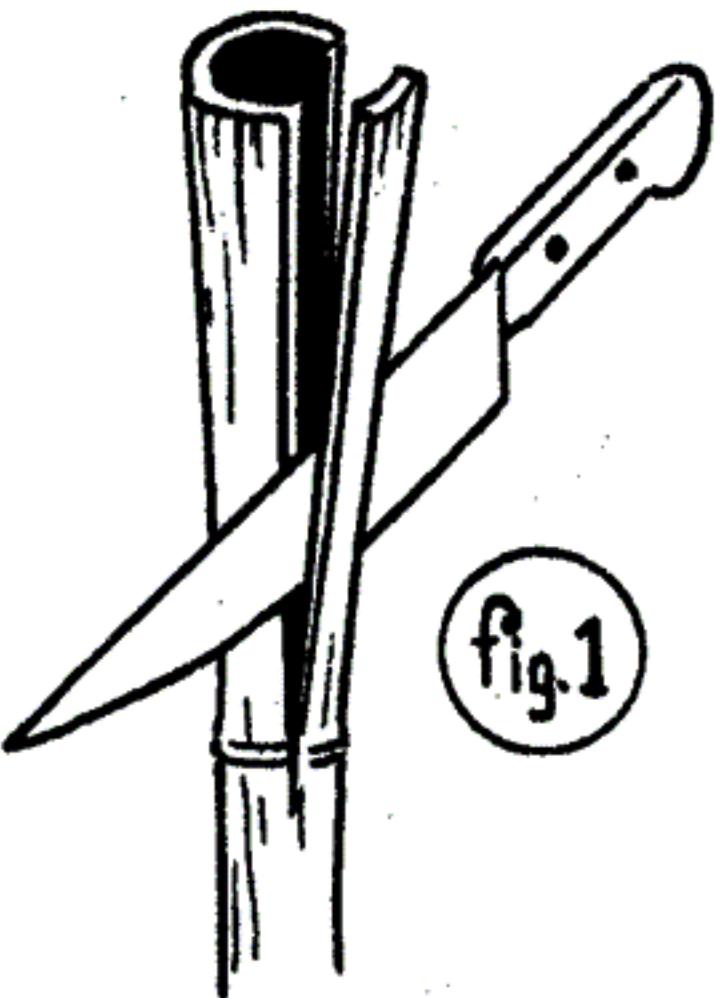
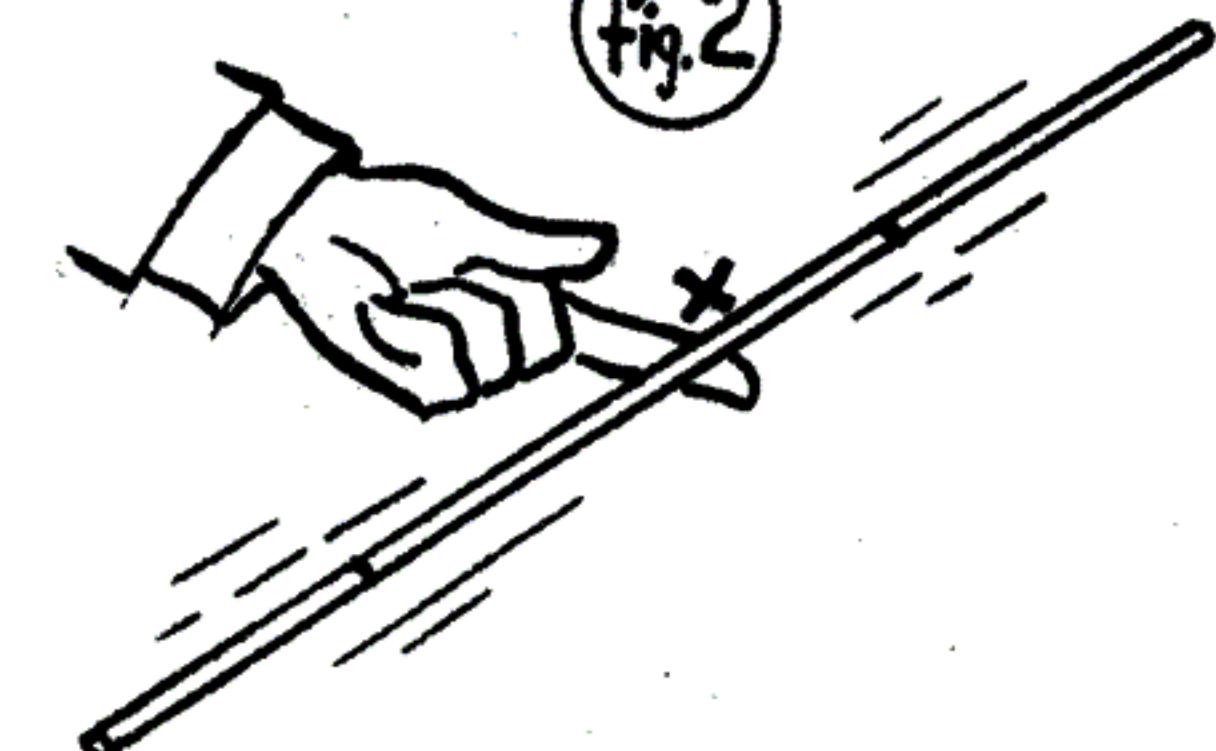


fig.1

Como hemos dicho muchas veces, cuanto más grande es un barrilete mejor vuela, pero un chico no puede construir un gigante por necesitar hilos especiales para remontarlo, materiales que no están a su alcance, etc., por lo que comenzaremos por éste, que siendo mediano nos dará buen resultado y nos pondrá en camino de otros que publicaremos en el futuro, las explicaciones son válidas para cualquier otro barrilete que queramos construir.

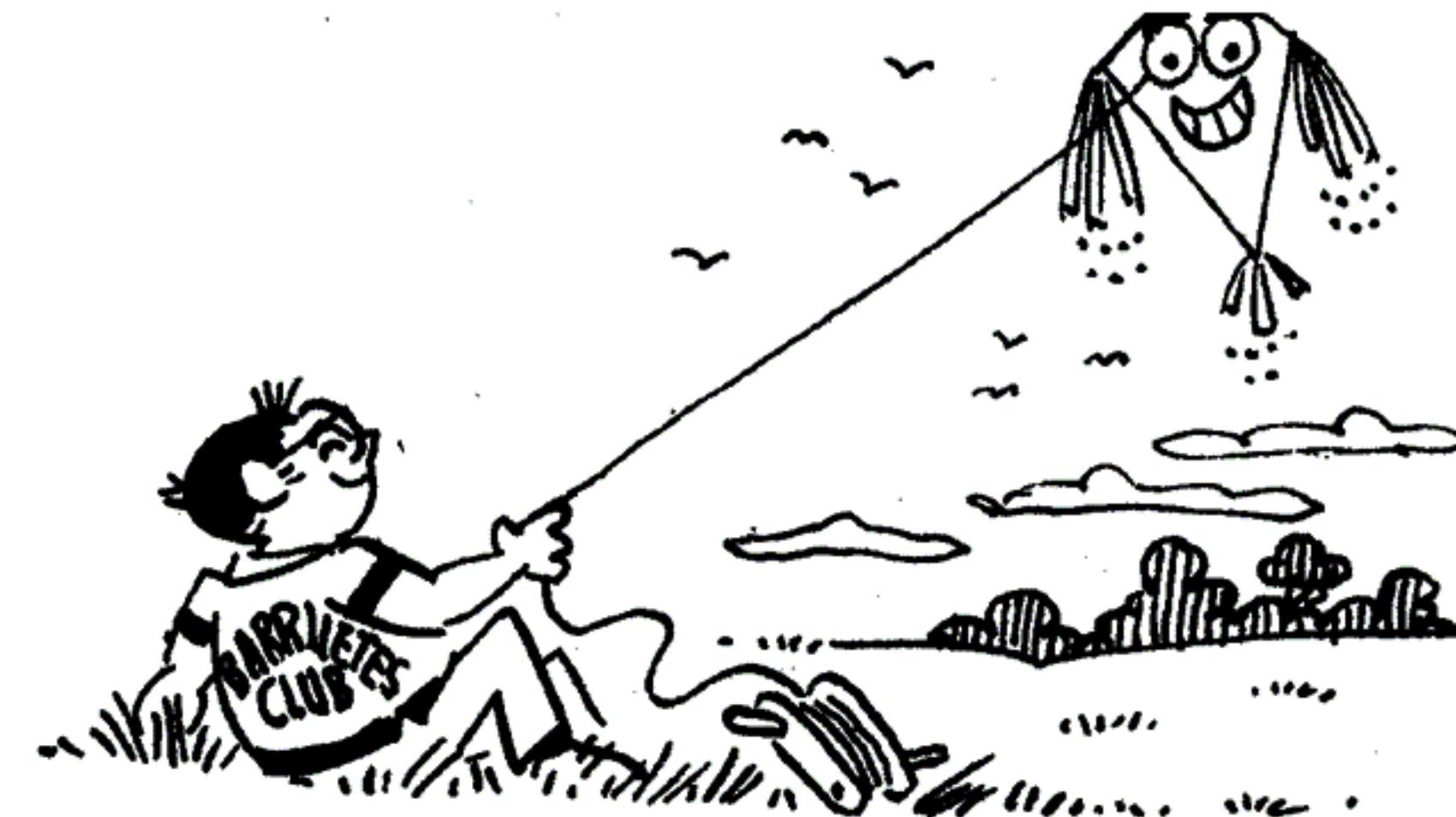
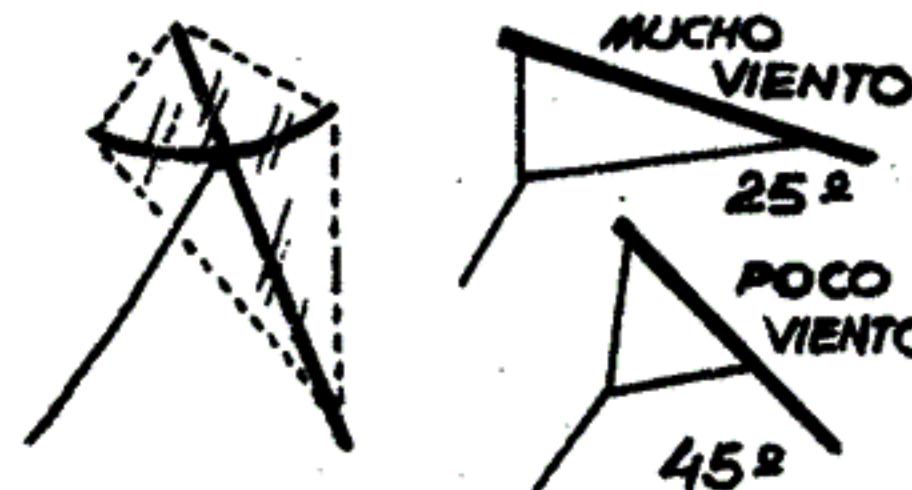
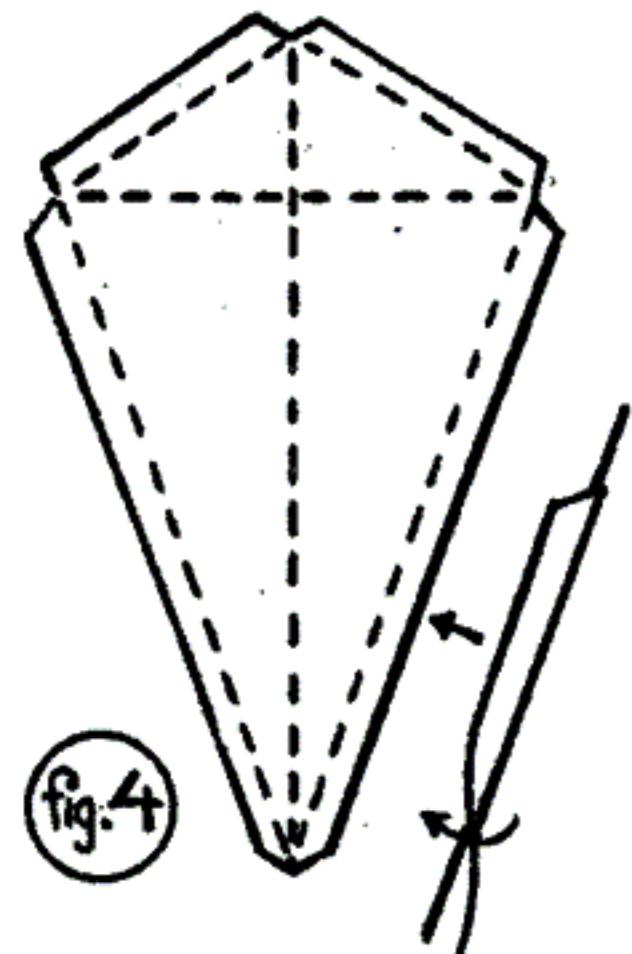
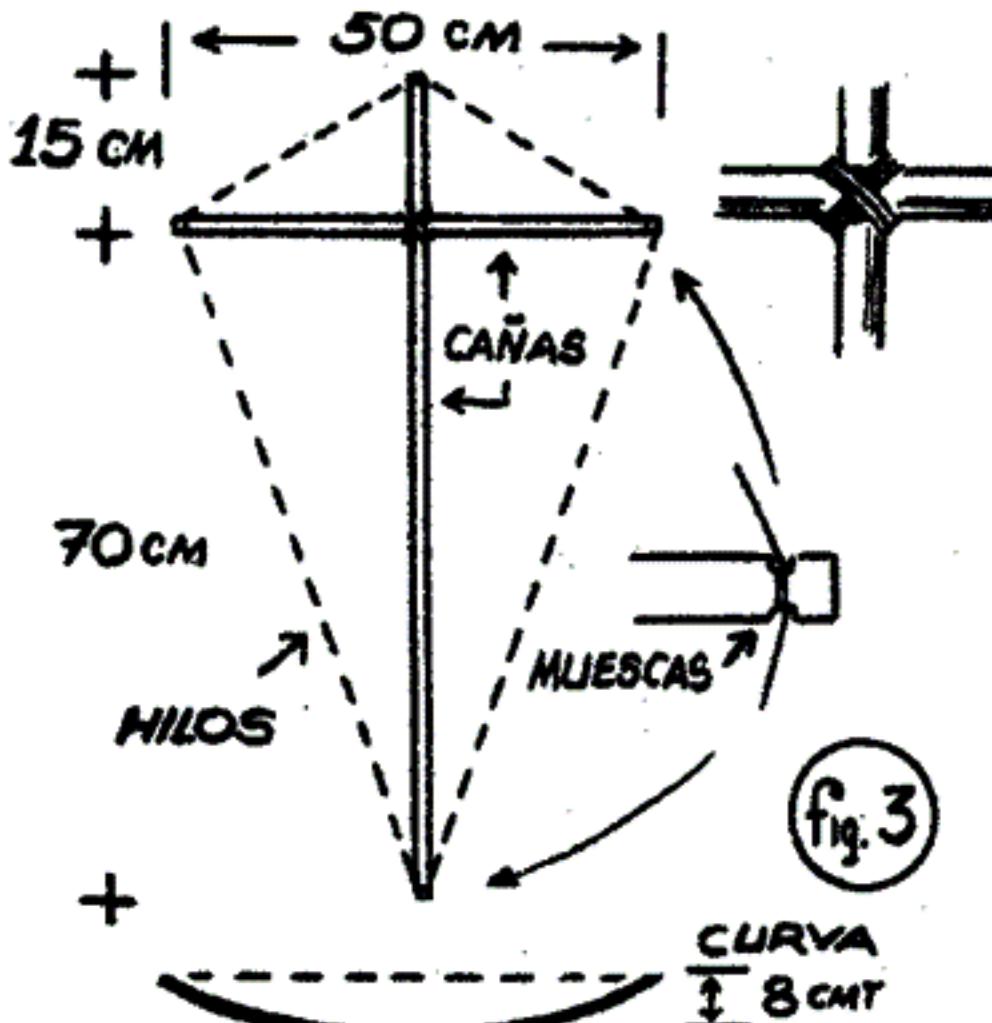
## Construye tus

fig.2



- Las varillas pueden ser hechas de madera o mejor aún de cañas. (Fig. 1.)
- Tratemos de afinarlas al máximo, la más larga debe ser un poco más gruesa.
- Cuando se corta una varilla para un cometa debe marcársela con un lápiz justo en el medio, se la hará balancear en un dedo y se llorará hasta que su peso sea igual en los dos lados, en el caso del que estamos construyendo la más corta debe estar bien balanceada. (Fig. 2)
- En el centro de las cañas las ataremos y si es posible la pegaremos con algún cemento o le clavaremos un clavito, luego lo uniremos con un hilo por las cuatro puntas. (Fig. 3)
- Tratemos que los materiales sean livianos, pero resistentes lo mismo que el

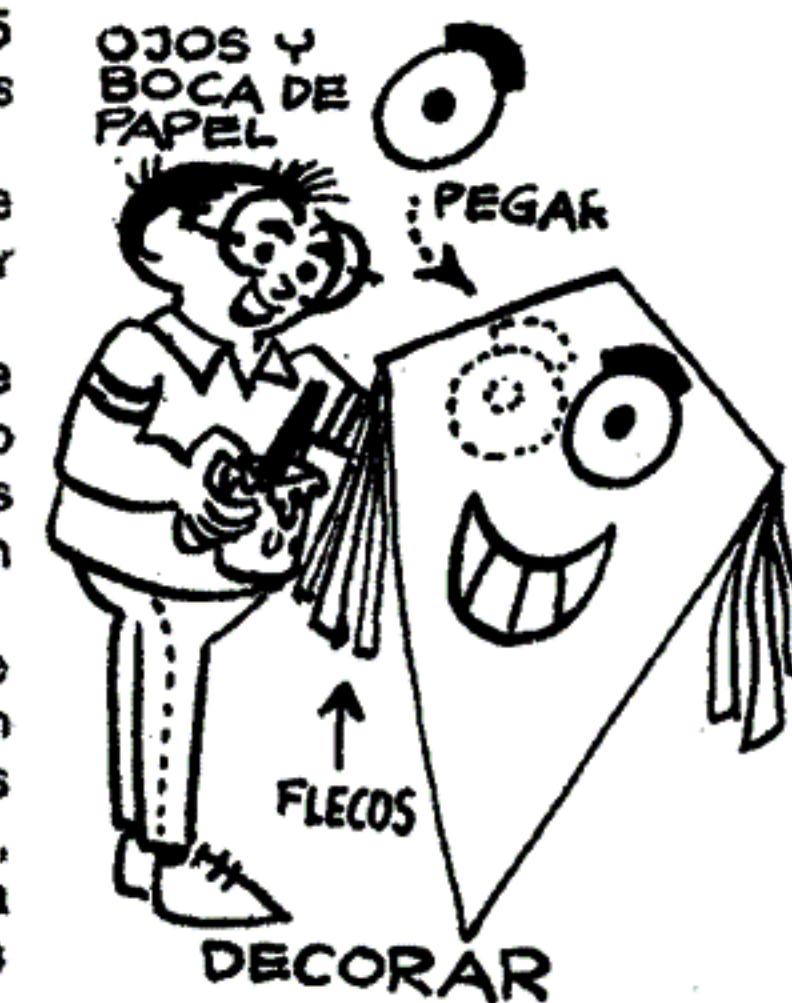
# propios Barriletes



material para forrario que puede ser papel barrilete, polietileno delgado o tela, el borde que dejaremos para pegarlo debe ser angosto. (Fig. 4)

- Los tiros pueden ser dos o cuatro aunque si el viento no es muy intenso puede volar simplemente tomado del centro de las cañas (Fig. 5). pero debe estar bien balanceado.

- Si lo arqueamos hacia atrás como indica la figura 5 no necesitará cola si lo dejamos plano le podemos colocar una cola de un metro y medio de largo.
- El hilo que usaremos debe ser liviano y fuerte, puede usarse sedal de nylon del que se utiliza para pescar los de tipo delgado tienen resistencia suficiente.
- Los tiros los ajustaremos si hay poco viento para que vuele el cometa a 45° de inclinación y si el viento es fuerte a 25° cuando el cometa vuela a menos inclinación que esa, se hace muy inestable. (Con mucho viento vuelan mejor las cometas pesadas.)
- En próximos números seguiremos dando modelos e ideas para los aficionados a este deporte que son más de los que nos imaginábamos, habrá modelos para elevar cámaras, aparatos de meteorología, etc., chicos, les recomiendo colecciónar estas páginas ya que las explicaciones que servirán para modelos más complicados se irán sumando a éstas.



AHORA QUE PASEAR EN AUTO SALE TAN CARO HACETE UN TELESCOPIO Y RECORRE LOS ESPACIOS SIDERALES

observá los anillos de Saturno, las bandas y satélites del gigante Júpiter, la resplandeciente superficie lunar con sus cráteres y montañas el misterioso planeta Marte, las galaxias, las estrellas dobles, todo este paseo lo harás sin salir del fondo de tu casa y sin gastar una sola gota de nafta.

**ESPEJO de 3" (76,2 mm.) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario: \$ 800.—**

14 mm para 63 aumentos \$ 300.—

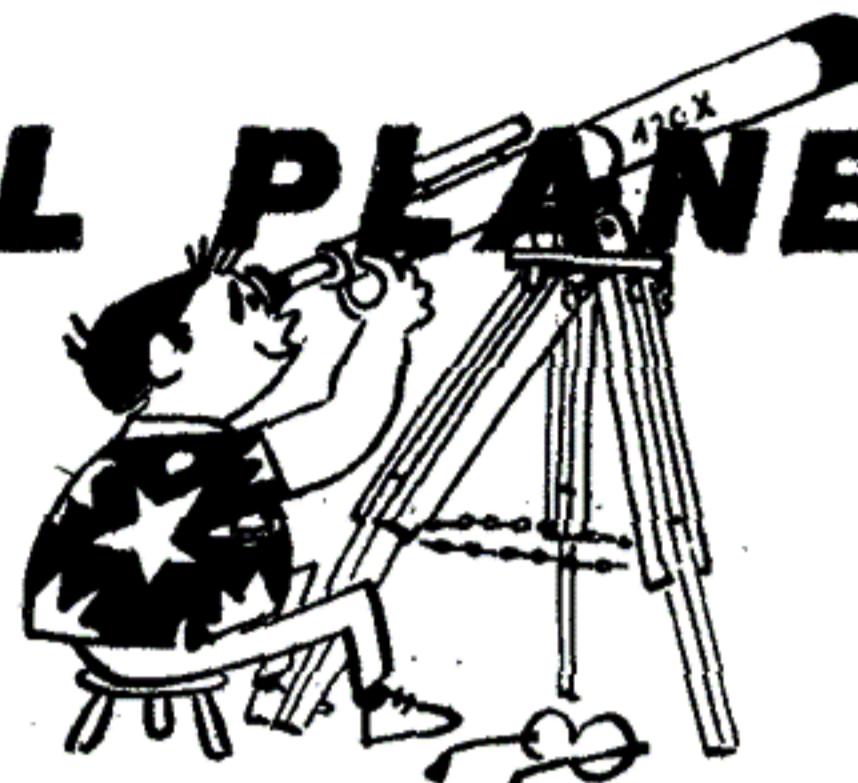
7 mm para 128 aumentos \$ 300.—

(Estos precios están sujetos a ligeras modificaciones)

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior **UNICAMENTE** por GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ, calle ANTARDIDA ARGENTINA 323 - planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires

# EL PLANETA JUPITER



**C**OLOQUEMOS el ocular de mayor aumento y apuntemos a Júpiter, tal vez este sea el objeto celeste más interesante de observar, sus bandas de colores que van desde el rojo al azul claro, la gran "mancha roja", que parece flotar sobre esa atmósfera de colores, esa mancha roja fue descubierta en el año 1878 y tiene aproximadamente 41.000 kilómetros de largo por 14.000 kilómetros de ancho, aunque ya en el pasado aparece esa mancha en algunos dibujos del planeta (1831) no se le prestó atención como después de ese año, la mancha no permanece fija, tiene un movimiento pendular y hasta desapareció totalmente por algunos años para volver a aparecer, aun hoy no se sabe a qué atribuirla parecería algo así como un continente algo sólido que flotara hasta ahora sólo tenemos teorías y teorías y ya sabemos cómo hay que tomar las teorías que expone la ciencia ¡Con pinzas!... ya que con el tiempo casi ninguna se acerca a la realidad.

"La atmósfera de Júpiter está constituida en su mayor parte por Metano y Amoníaco pero debido a su rápida rotación sobre su eje esos gases y otros producen combinaciones que pueden ser las causantes de las bandas ecuatoriales que se observan, el núcleo del planeta puede estar constituido de hidrógeno y helio pero en estado casi sólido debido a las extremas presiones que so-

portan estos gases, algunos astrónomos se inclinan por la teoría de un núcleo rocoso pero muy chico comparado con lo enorme de su tamaño exterior.

Otro detalle interesante lo constituyen sus doce "lunas", con nuestro telescopio podemos ver algunas, cuatro son bastante grandes y dos de ellas tienen un radio superior al de nuestra luna; Ganimedes, 2.340 kilómetros, Callisto, 2.340 kilómetros, nuestra luna 1.738 kilómetros de radio. A esas dos gigantes las siguen Io con 1.660 kilómetros y Europa con 1.440 kilómetros de radio, los demás satélites ni se aproximan al radio de estos y como dato interesante diremos que cuatro de ellos giran en sentido contrario que los seis restantes. Ganimedes posee atmósfera y sobre él se han observado "canales" como los de Marte pero en general las superficies de esos satélites visto a través de los más grandes telescopios no ofrecen detalles remarcables.

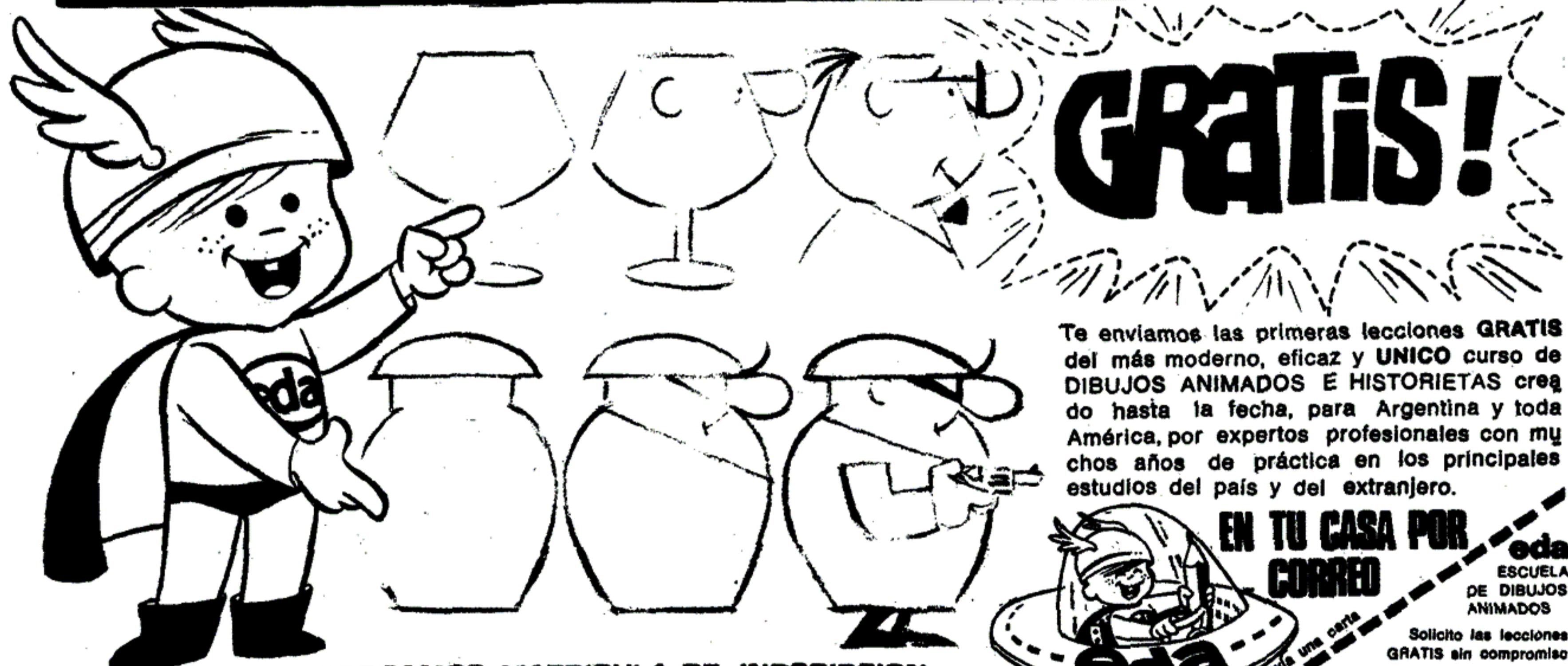
Como Júpiter da una vuelta completa sobre su eje en 9 horas 50 minutos (en su ecuador) podemos en una noche observar toda su superficie y la desaparición de los satélites por detrás del planeta.

Para finalizar con este breve comentario sobre Júpiter y aunque por ahora no podrán comprarlo hasta que publiquemos un "radiotelescopio", otra de las características de Júpiter es que emite señales radiales como el sol pero en distintas frecuencias. Las fuentes de estas señales no están aún aclaradas pero se cree que la causan enormes perturbaciones atmosféricas ya que esas perturbaciones son miles de veces más intensas que las que conocemos aquí en la tierra, además se han recibido ecos de esas señales atmosféricas que rebotaron sobre la superficie del planeta y que hacen dudar a las teorías de un núcleo pequeño que se le atribuye a nuestro "vecino" el gigante planeta Júpiter.

GRÁFICO COMPARATIVO

	DIAM. Ø	V.M. en K/s	MASA AGUA = 1	ROTACIÓN	DIAS EN RECORRER ÓRBITA
TIERRA	12.757 KM.	29.80	5.53	23h. 56m. 45s.	365 26
JÚPITER	142.800 "	13, 1	1.34	9 h. 50 m.	4,332, 588

# Dibujos Animados e historietas



NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION  
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y UNICO curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

EN TU CASA POR CORREO

**eda**  
ESCUELA  
DE DIBUJOS  
ANIMADOS

Solicito las lecciones GRATIS sin compromiso

Si no deseas cortar el cupón envía una carta  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_  
PROV. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

# RESORTE

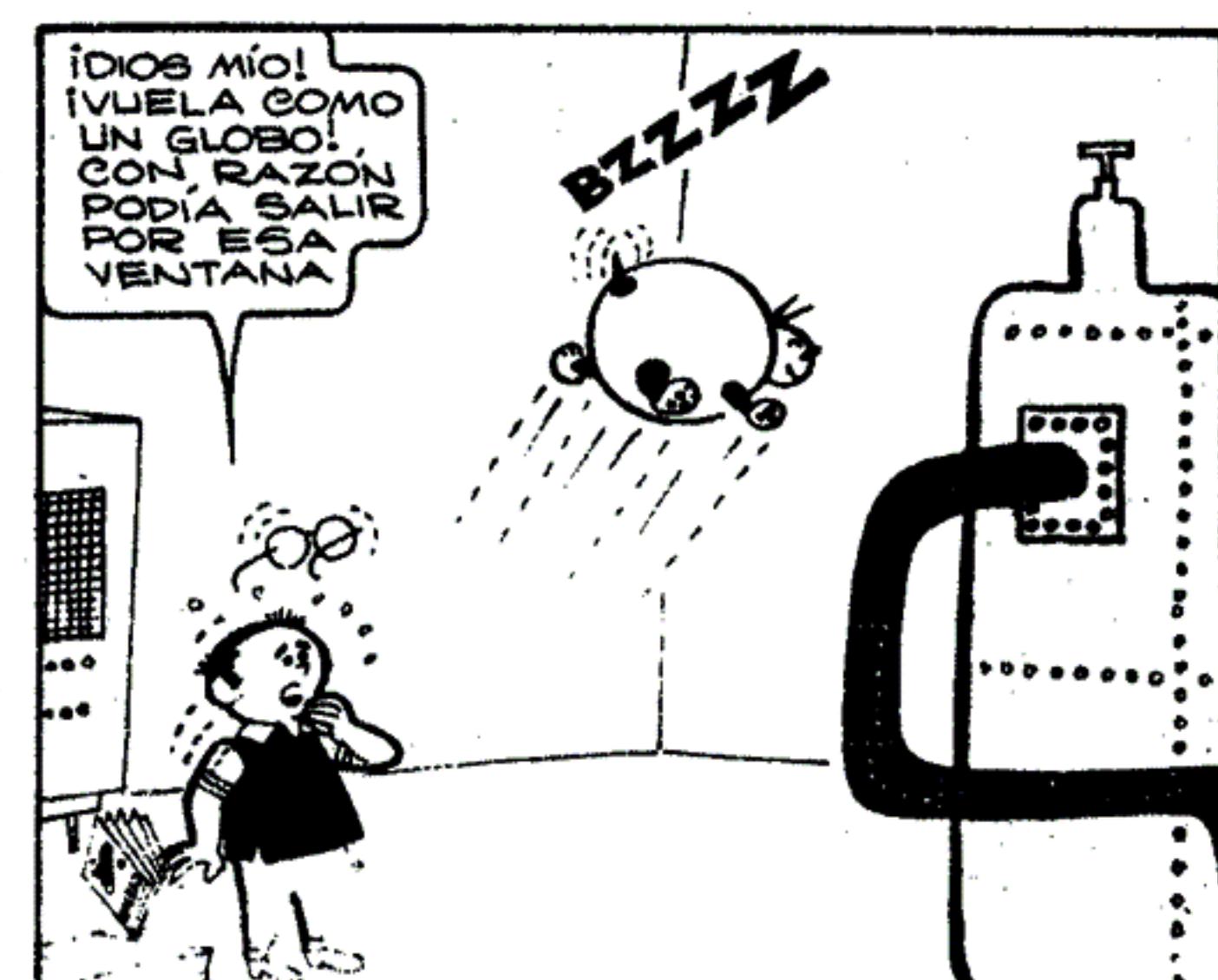
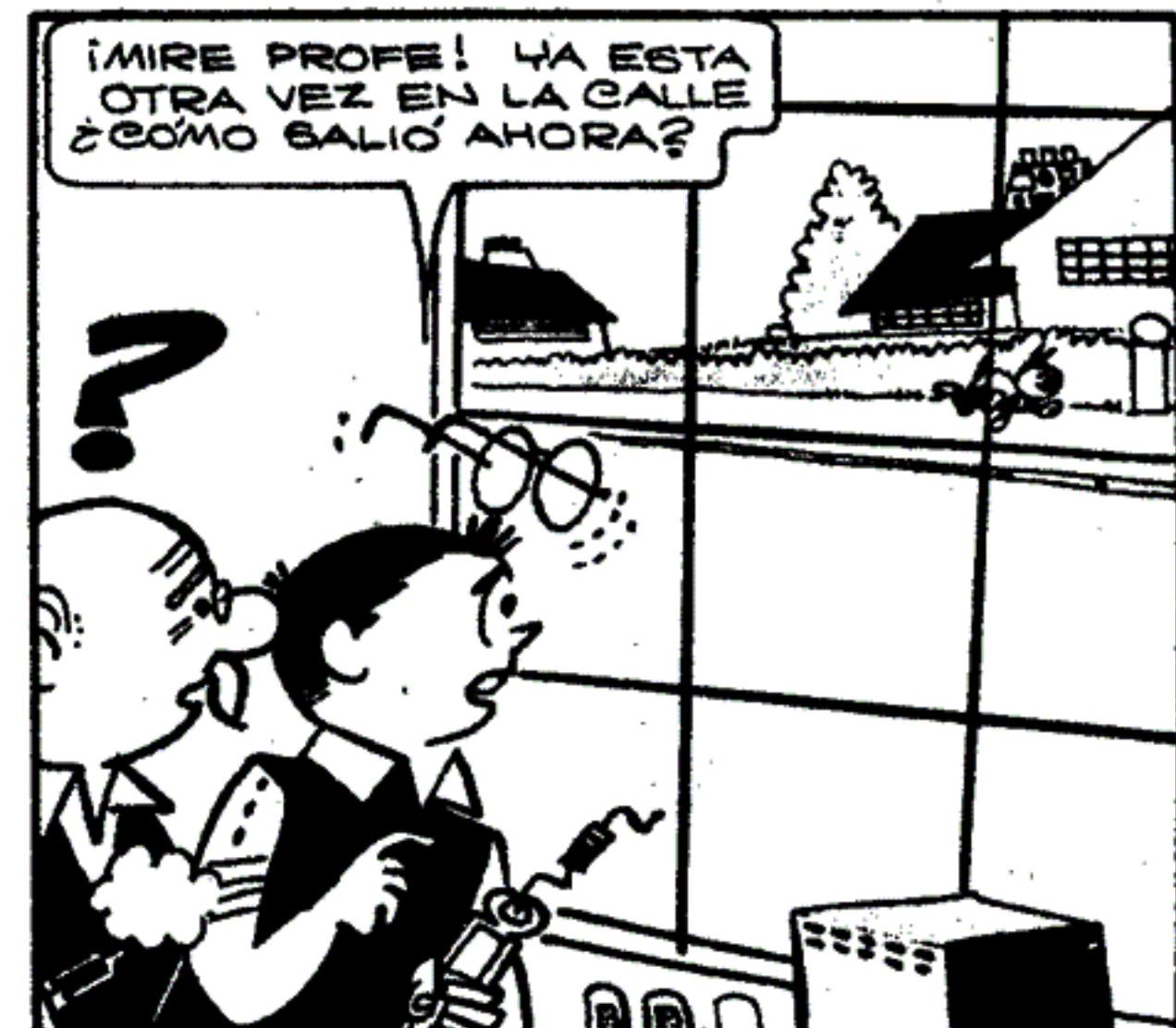
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

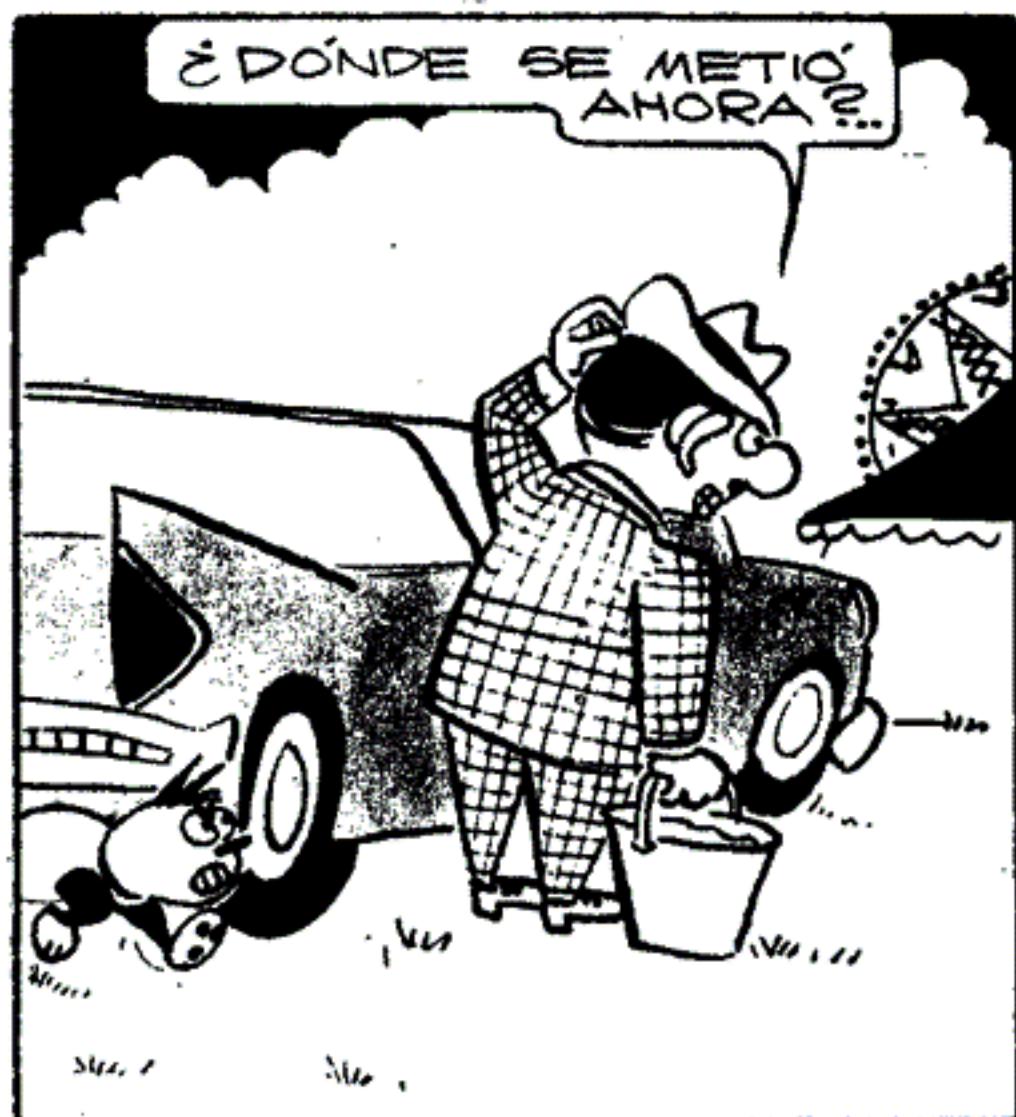
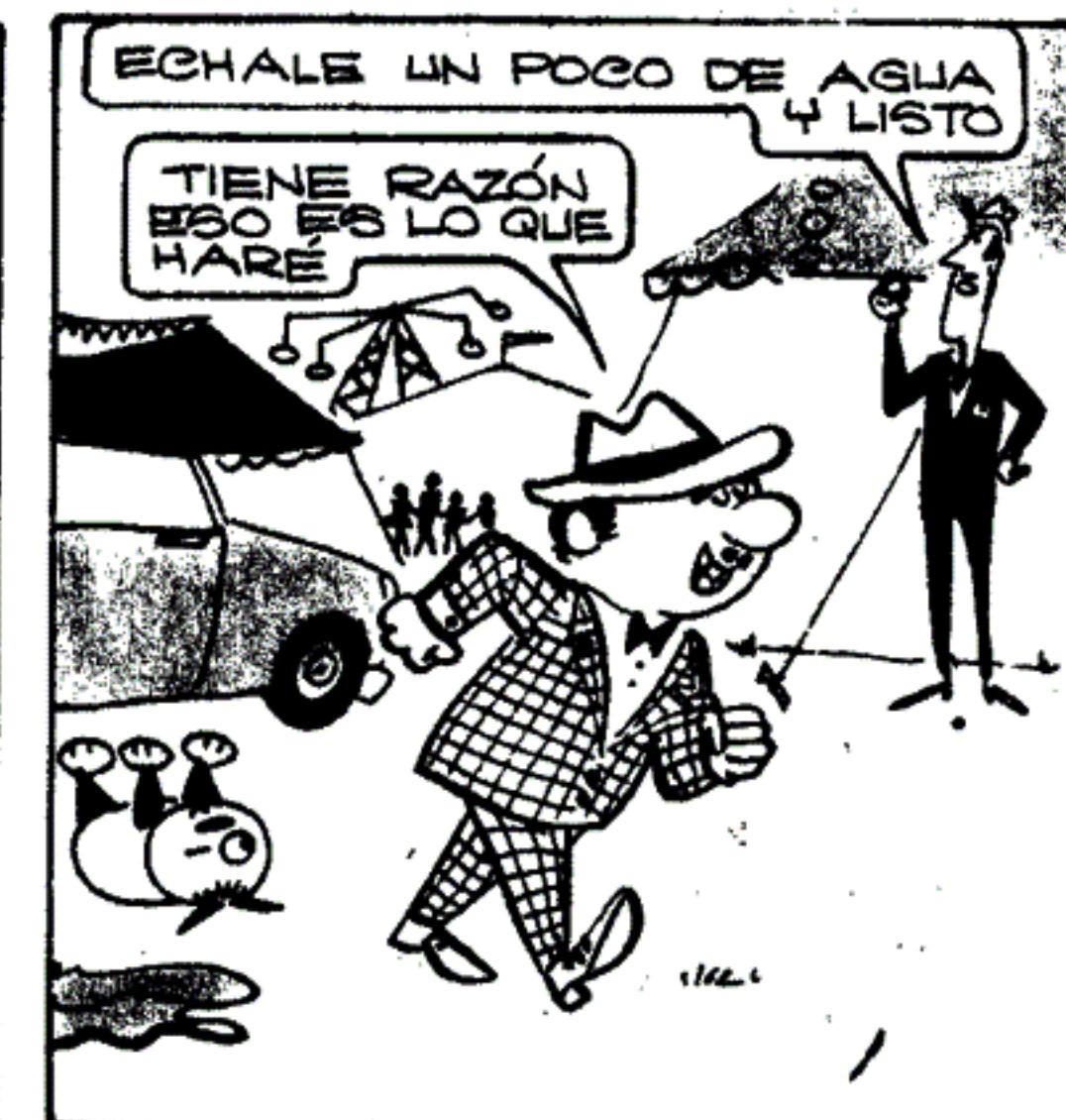
por DOL

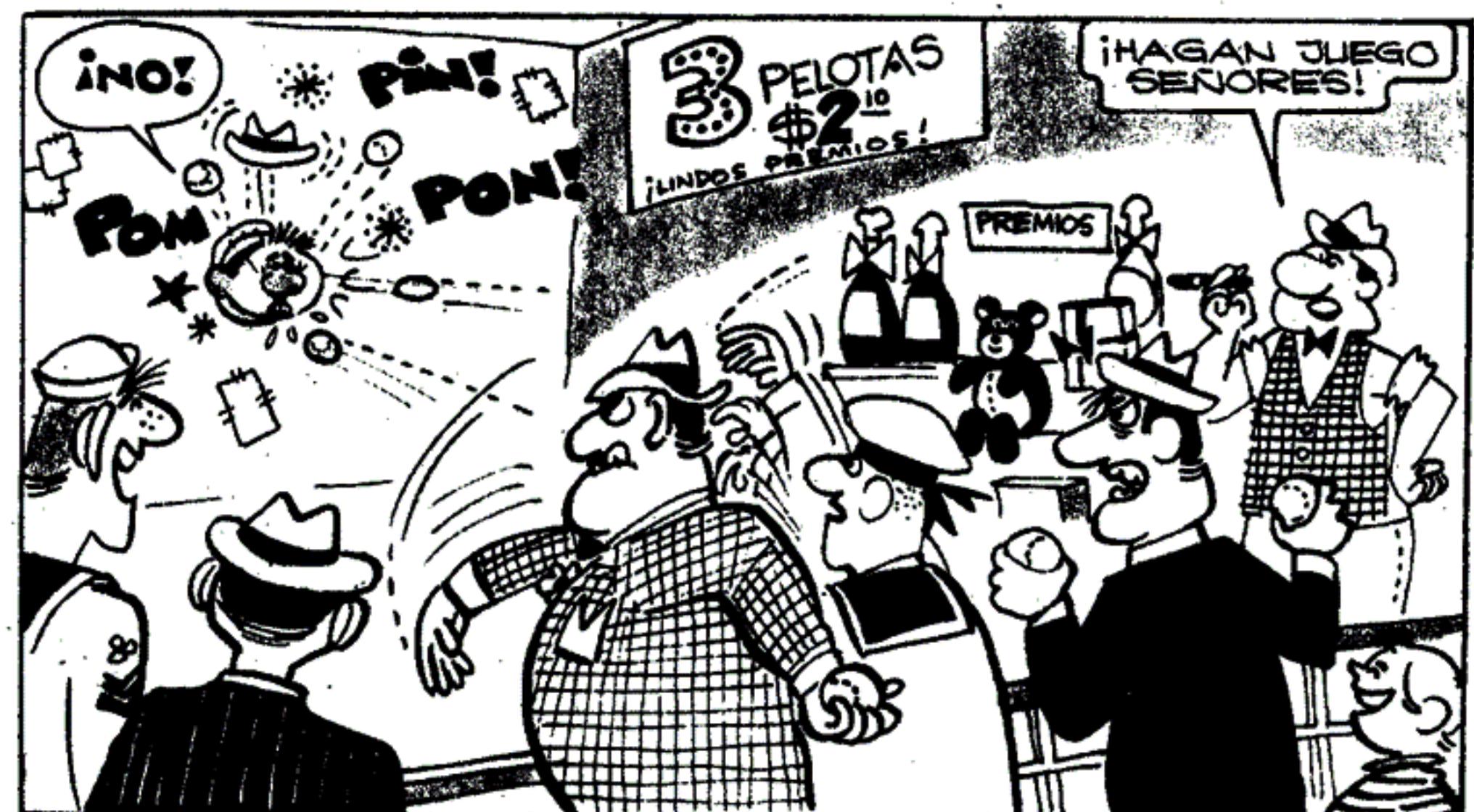


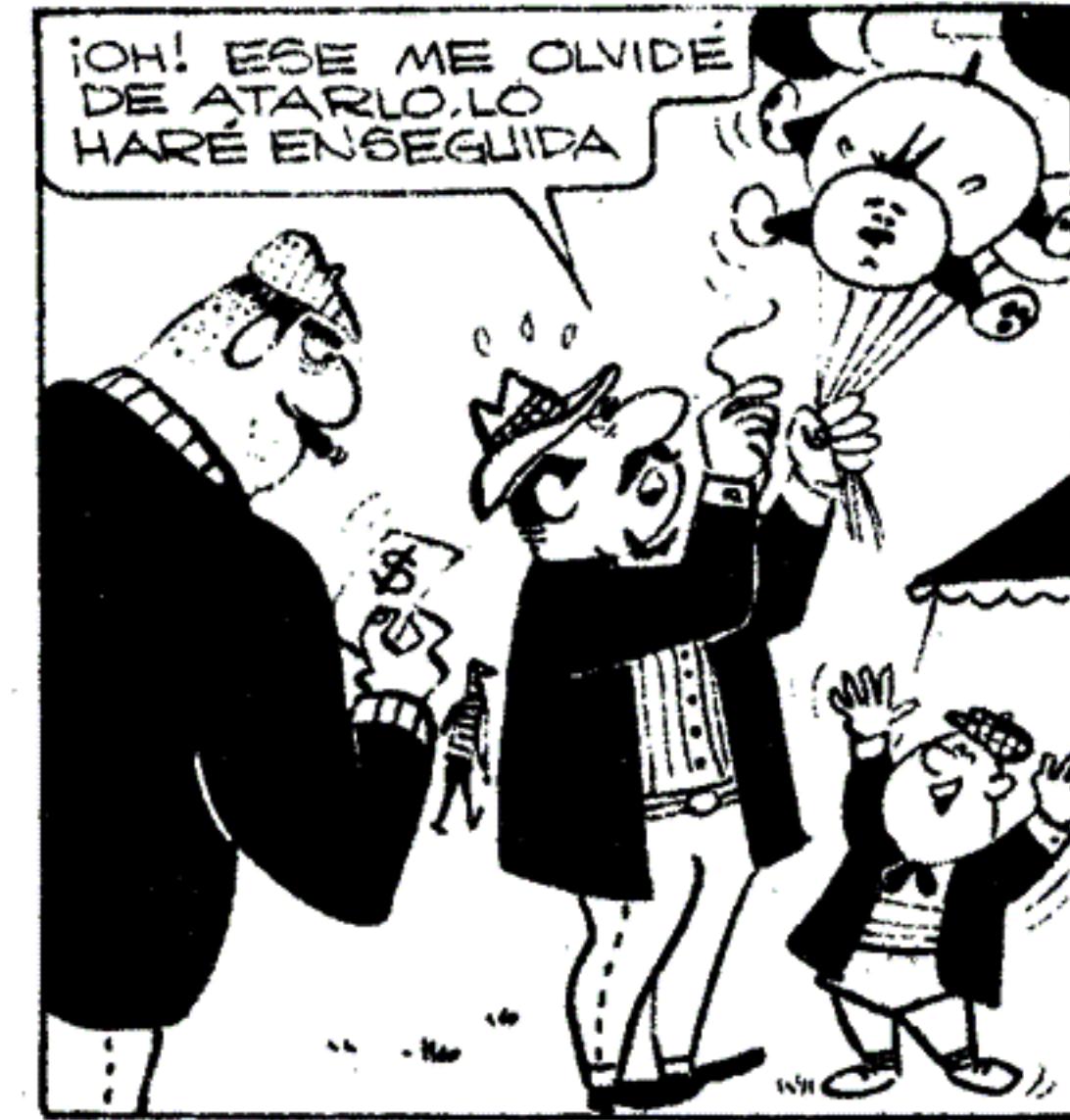
LOS PASEOS DE BICHÚ

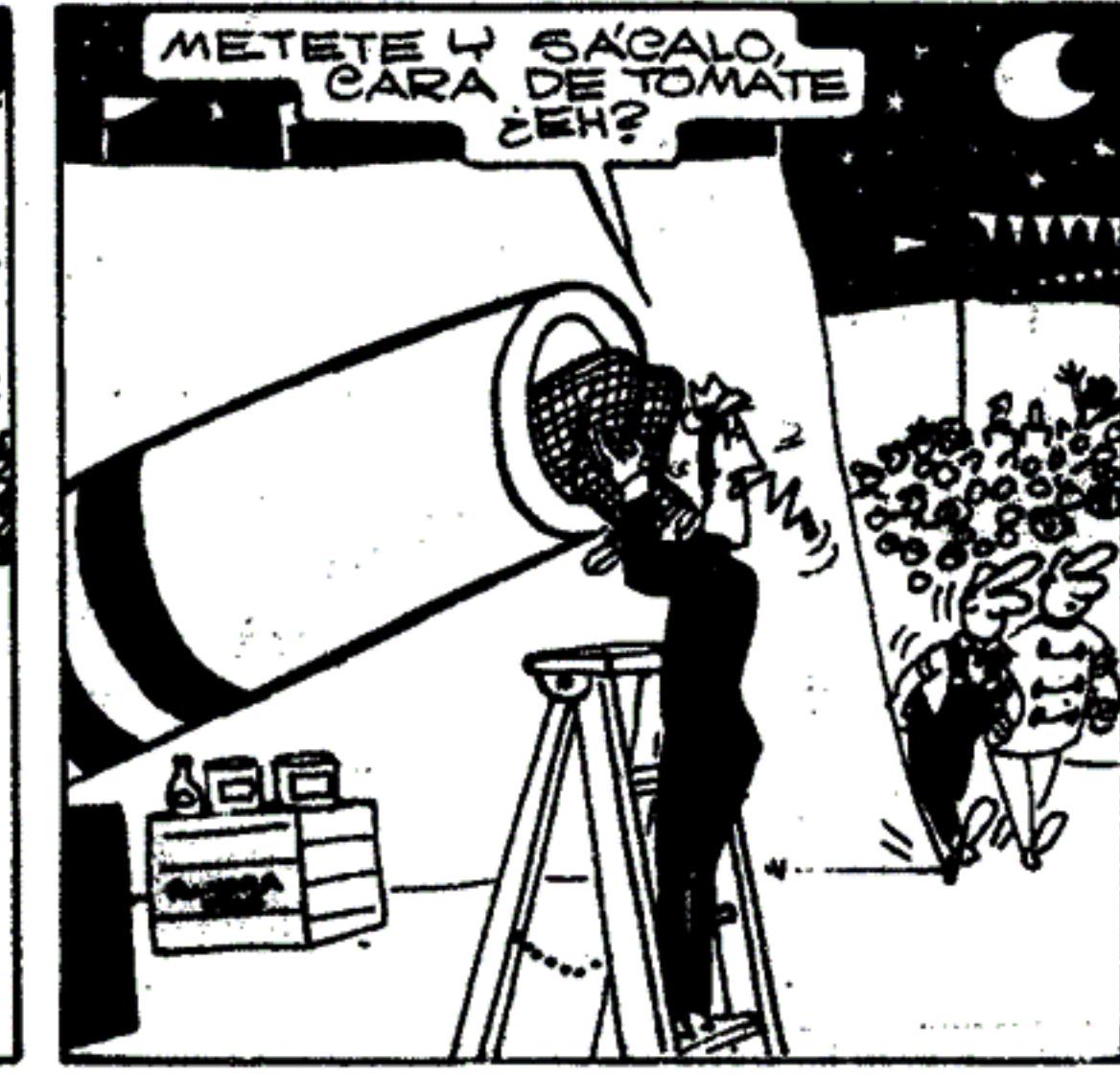
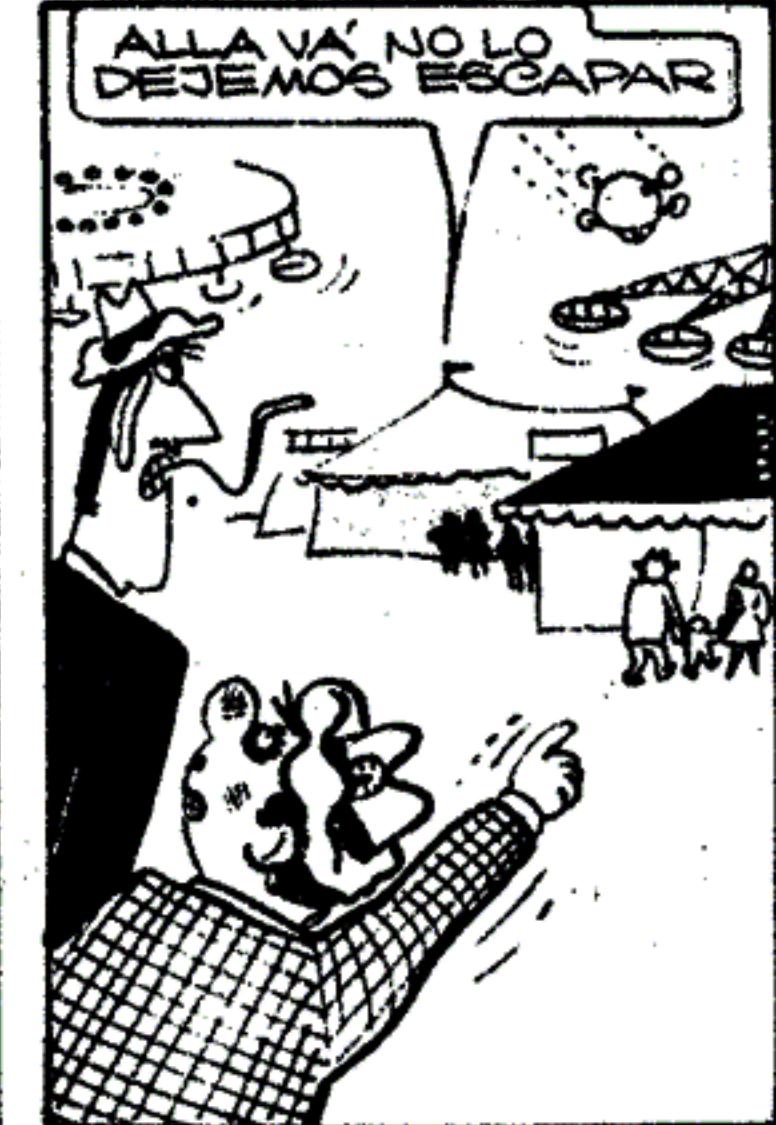


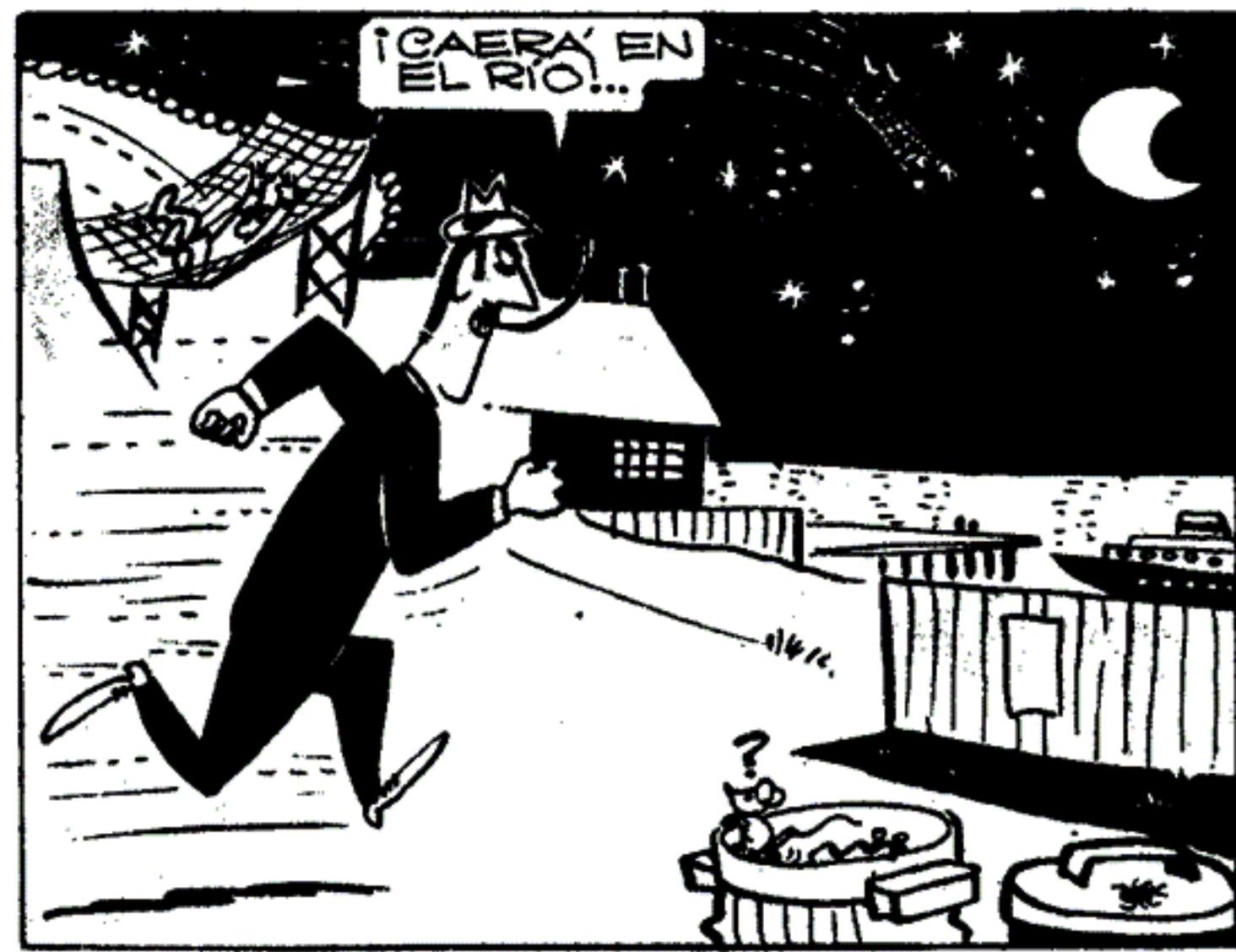
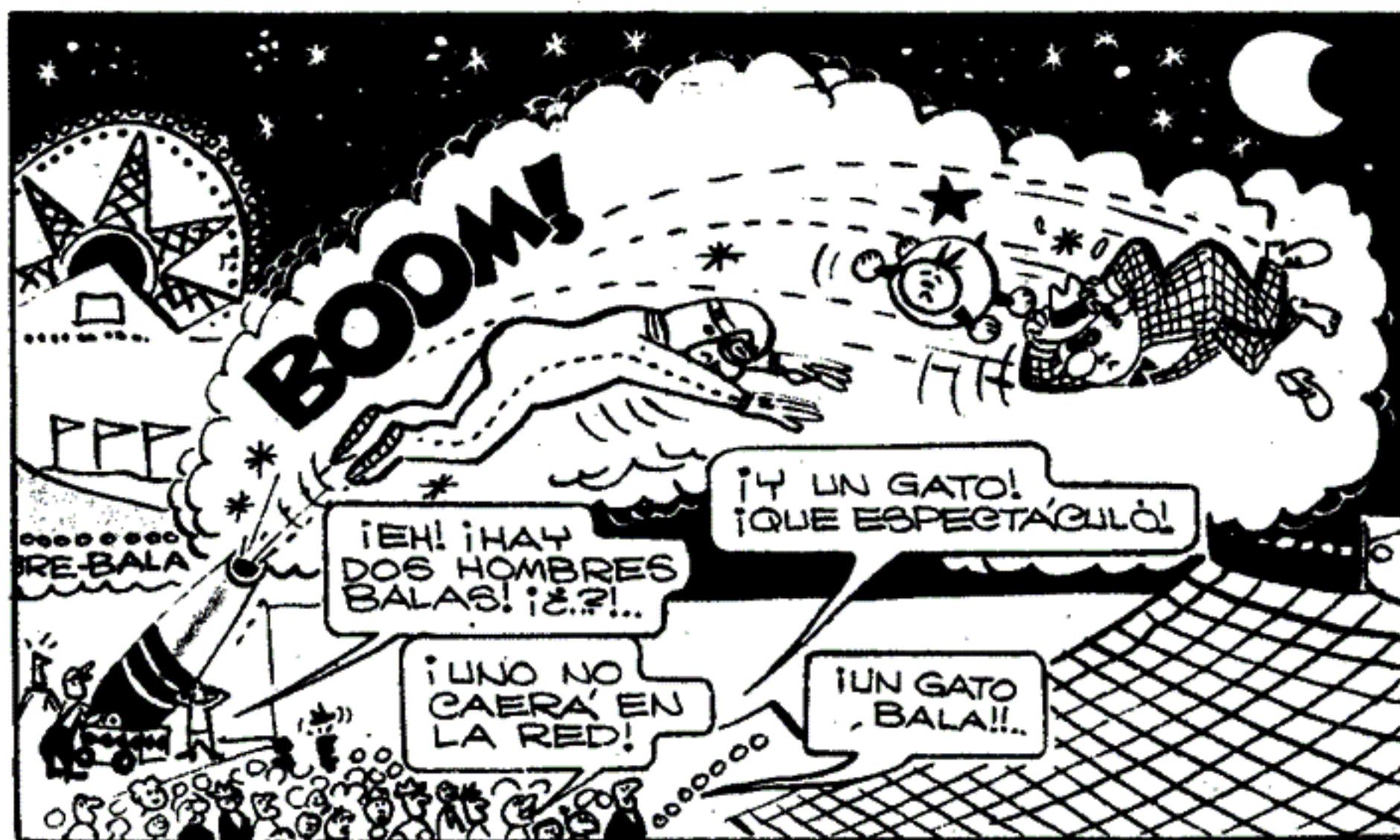


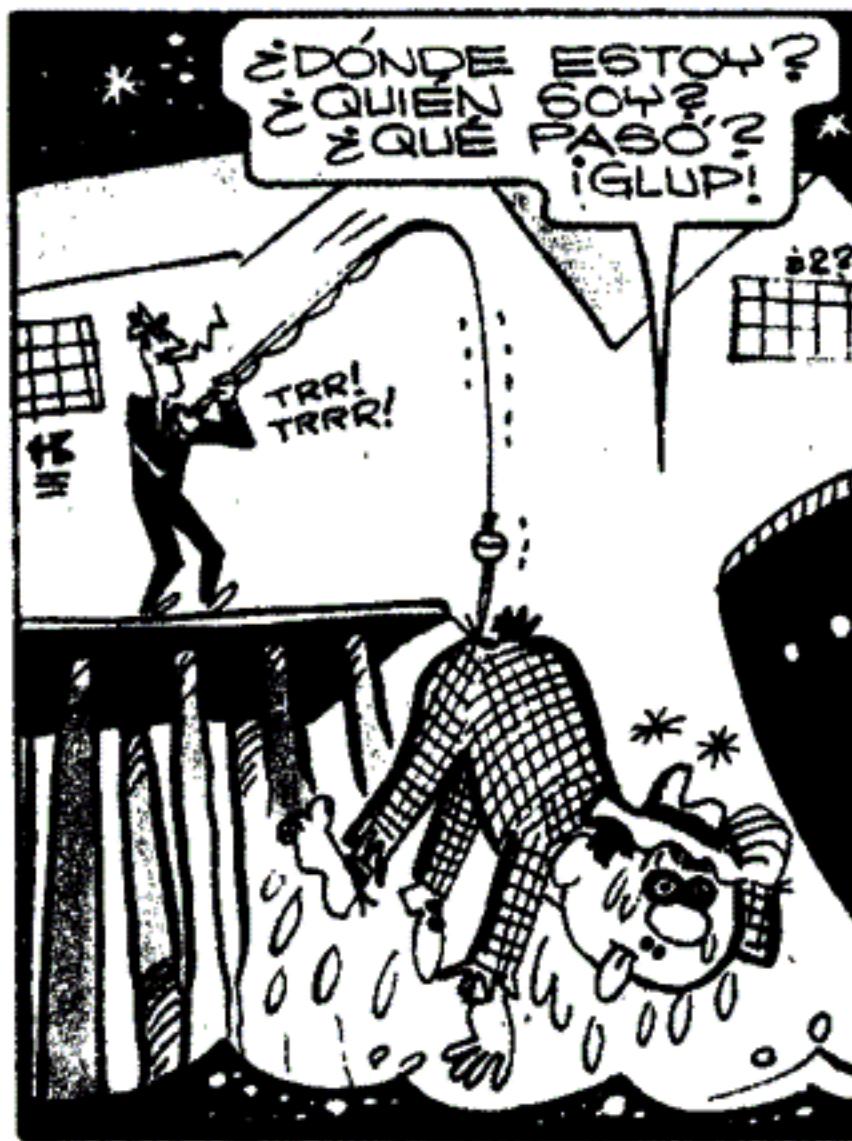












# COSTURERITO hecho con

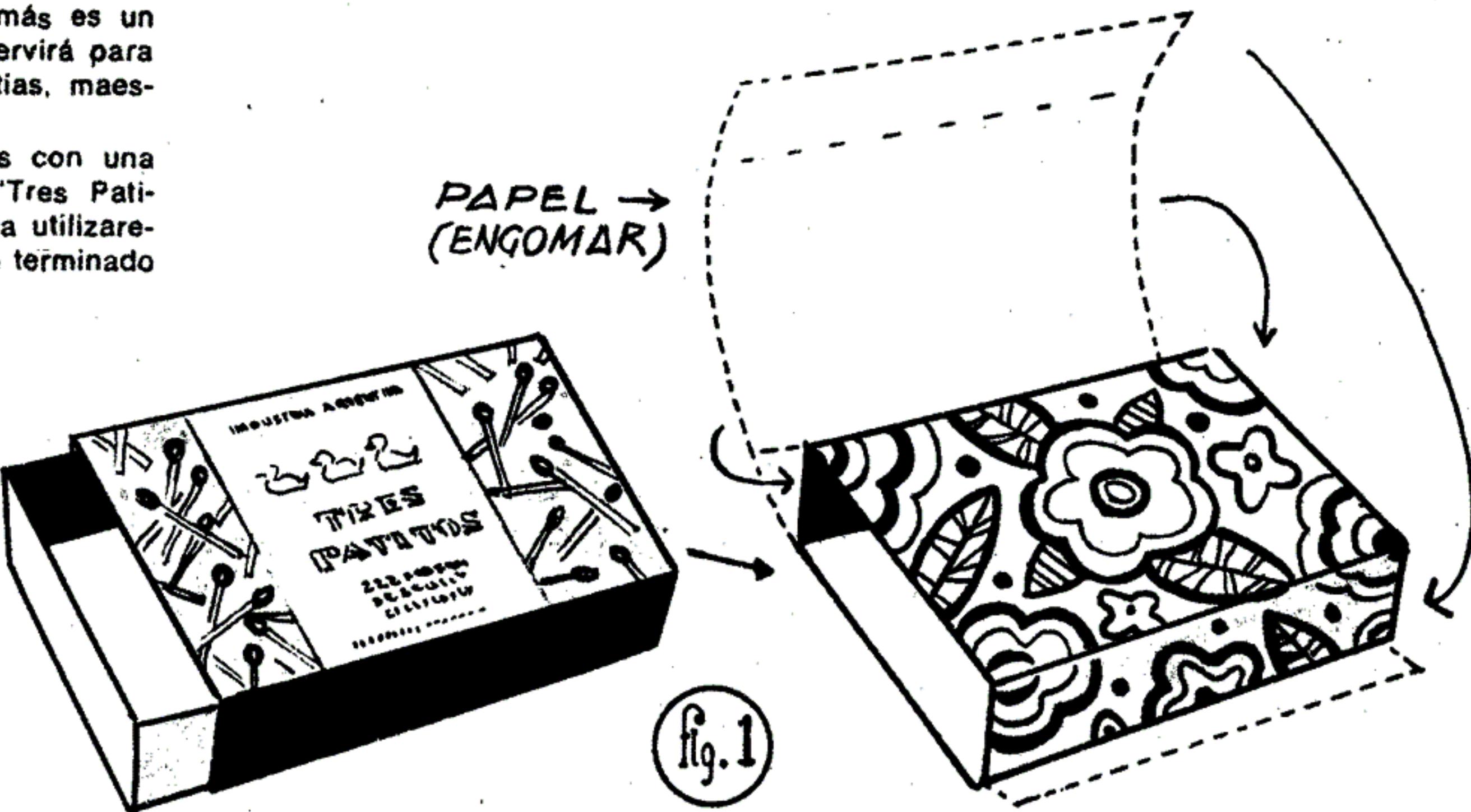
ESTE costurerito es un hermoso regalito para el "día de la madre" o si es una chica la que lo realiza puede hacerlo para ella misma. (Esta construcción puede ser emprendida tanto por un chico como por una chica ya que muchas lectoras quieren ver alguna cosita que les sea útil a ellas). Además es un regalito económico y que nos servirá para muchos otros "días": abuela, tías, maestras, etc.

El costurerito lo realizaremos con una caja grande de fósforos 222 "Tres Patitos". Se entiende que la caja la utilizaremos una vez que en casa hayan terminado de usar los fósforos. En el dibujo 1 vemos cómo se forra la parte exterior de la caja con un papel de decoración. Si tenemos de esos papeles plastificados y engomados la tarea será más fácil, pero cualquier papel de esos que se usan para forrar libros puede servirnos. En la parte superior le pegaremos una postal recortada a la medida de la parte superior de la caja. Aquí también pueden colocarle

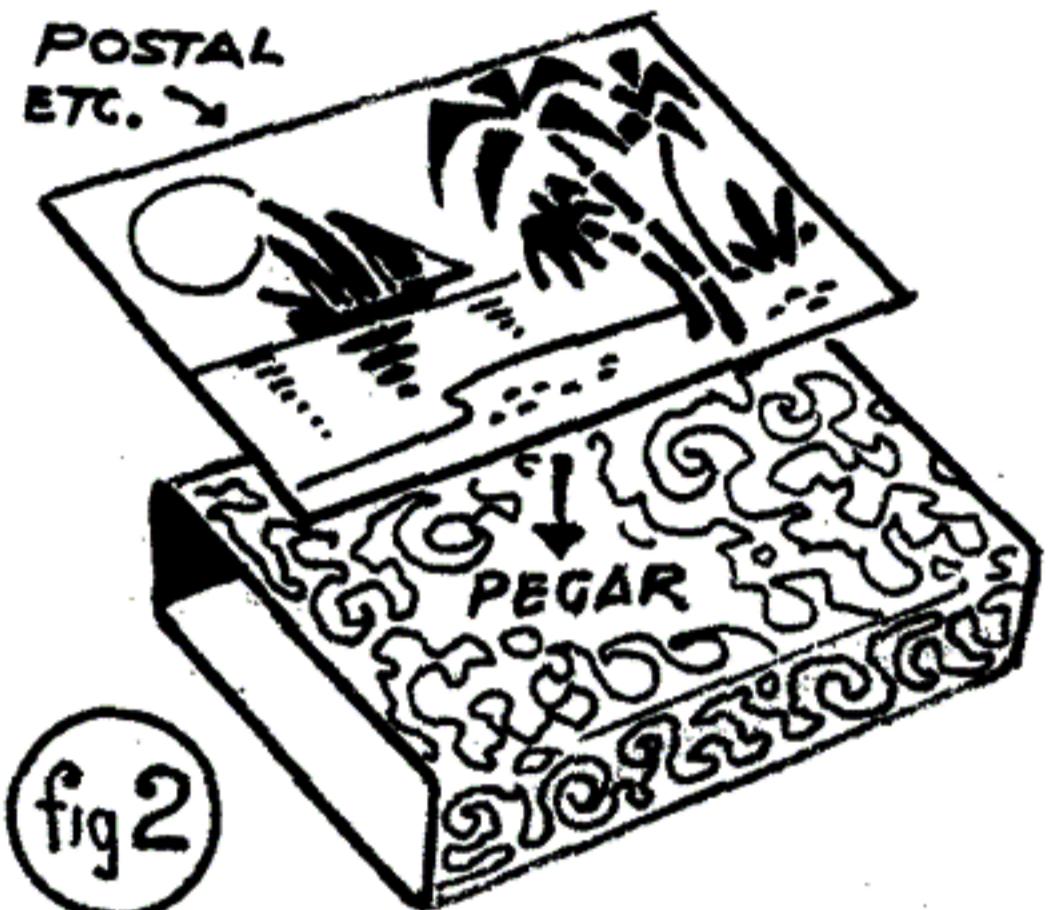
cualquier figura recortada de alguna revista impresa en papel bueno o la foto de su ídolo favorito, en caso de que el costurero lo hagan para ustedes. Esto va a elección o si no poseen una postal que les agrade. En caso de utilizar una ilus-

tración de una revista les recomiendo pegarla misma en una cartulina y luego pegarla en la caja. (FIG. 2.)

Ahora ocupémonos del interior de la caja y su contenido. Aquí les daré algunos elementos pero ustedes pueden va-



# cajas de fosforos



riarlos a su gusto. (FIG. 3.) Observen que hemos colocado cinco bobinas de distintos colores de hilo, en una cajita cbica de fósforos Fragata colocaremos en un papel metalizado (de chocolatines, bombones, etc.) algunas agujas, dos alfileritos de gancho, dos botoncitos y dos brochecitos. Todo esto va prendido al papel metalizado y si desean la cajita Fragata puede también ir decorada con alguna foto, ilustración o dibujo de alguna flor. Esto último puede hacerlo si poseen alguna cualidad artística.

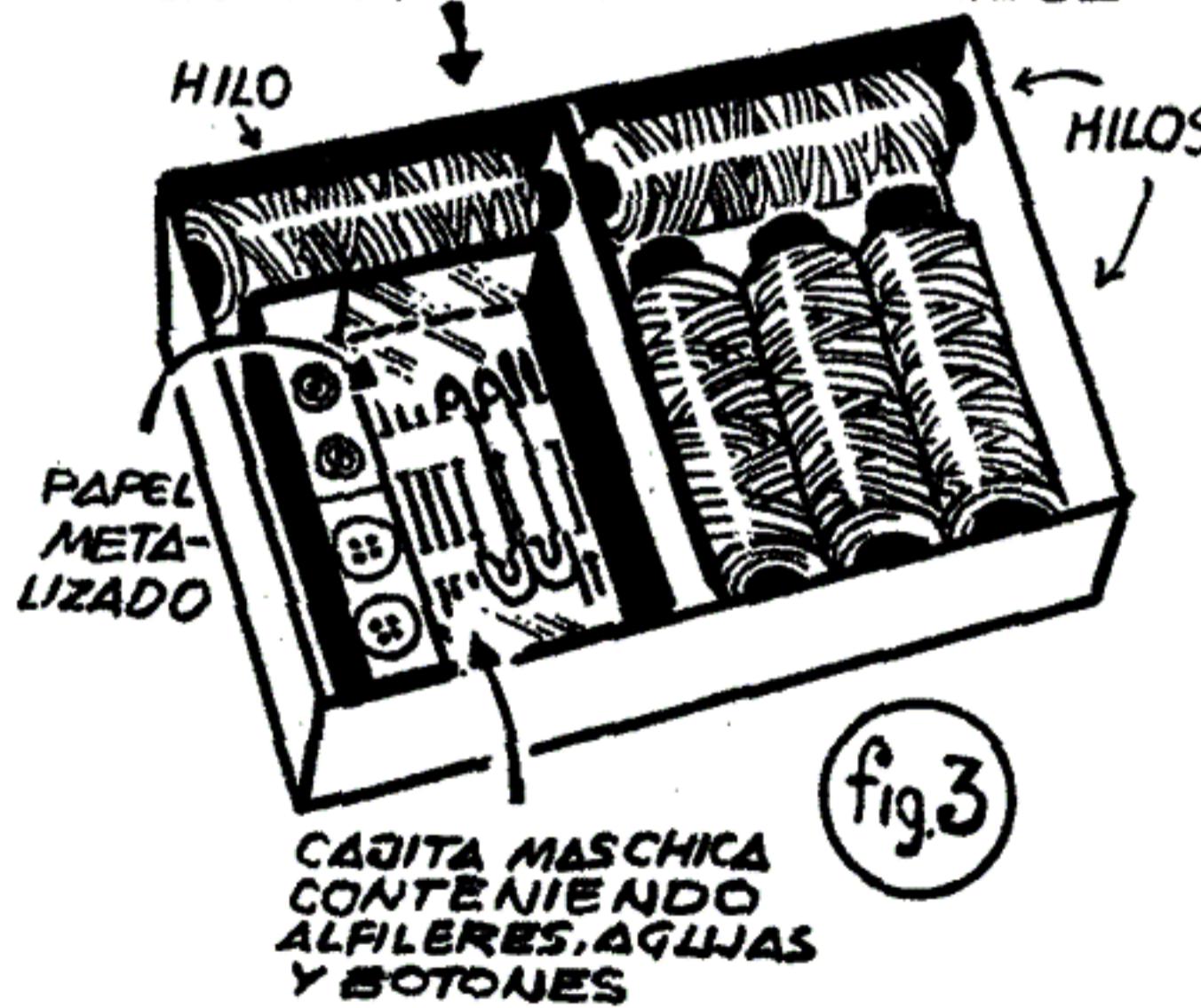
Observen que en el dibujo hemos colocado todo con prolijidad y además hicimos una separación para que no se mez-

clen los elementos utilizados.

Chicas, chicos: con esta idea pueden hacer su pequeño regalito cuando los inviten a algún cumpleaños que tiene más valor por ser hecho por uno mismo y si les parece que eso es poco pueden llevarlo acompañando al regalo comprado. Cuant tenga espacio les seguiré dando ideas como ésta que pueda ser emprendida tam-

bién por nuestras lectoras que siempre leen la revista que compró el hermano y desean construir algo útil para ellas y para la casa.

## CAJA INTERIOR DESLIZABLE



Exhibición y venta de elementos en Juguetería Rivadavia Nº 8815 (Floresta), en Cap. Federal.

# CHICOS

que desean  
intercambiar, vender, etc.

MARCELO A. LUPPINO, calle PAMPA 2041, Beccar (B.A.), vende los suplementos LUPIN 1967 y 1968 \$ 15.— c/u. y los libros "Yo quiero ser radioaficionado" \$ 50.— y "Dibujo animado y humorístico" \$ 70.—

JORGE A. WESELKA, Ruta 205, Km. 34,600, entre R. Mejía y Senavilla (Ezeiza, B.A.), intercambia tema ELECTRONICA.

JOSE L. TORAN, calle Constitución 2726, San Justo (B.A.), intercambia temas electrónica, transmisión, cohetería, aeromodelismo, filatelia y compra revistuchas Lupines.

DANIEL O. MANFREDO, calle Martín Fierro 1408, Coronel Dorrego (B.A.), intercambia temas OVNI, adelantos espaciales, modelismo naval.

GUILLERMO A. LEMARCHAND, calle Santiago del Estero 588, Bahía Blanca (B.A.), tel. 39787, tiene un taller experimental espacial y desea que otros chicos lo acompañen formando grupos en sus localidades.

ANGEL MARGACA, S.U.P.E. 1877, Banfield (O.), B.A., intercambia tema Electrónica, Filatelia, Marquillas, Transmisión, OVNI, Modelismo aéreo y naval y compra revistas lupines del 1 al 100.

ERIKA ESCODA y SONIA GA-

YOSO, calle Casildo Villar 884, M. del Plata (B.A.), intercambian correspondencia con chicos y chicas de cualquier edad y país.

SERGIO OMAR IZQUIERDO, Av. Viterbori 454, Gral. Roca, Rio Negro, necesita un planito de un radioteléfono que alcance unos 20 kilómetros.

LEONARDO A. KITAIGOZKI, calle V. Gómez 3455, Dto. 6 (B.A.), intercambia estampillas y compra la colosal revista Lupin desde el 1 al 114.

SERGIO GARCIA, Monteagudo 1182, Fcio. Varela (B.A.), intercambia estampillas e informaciones sobre tema OVNI.

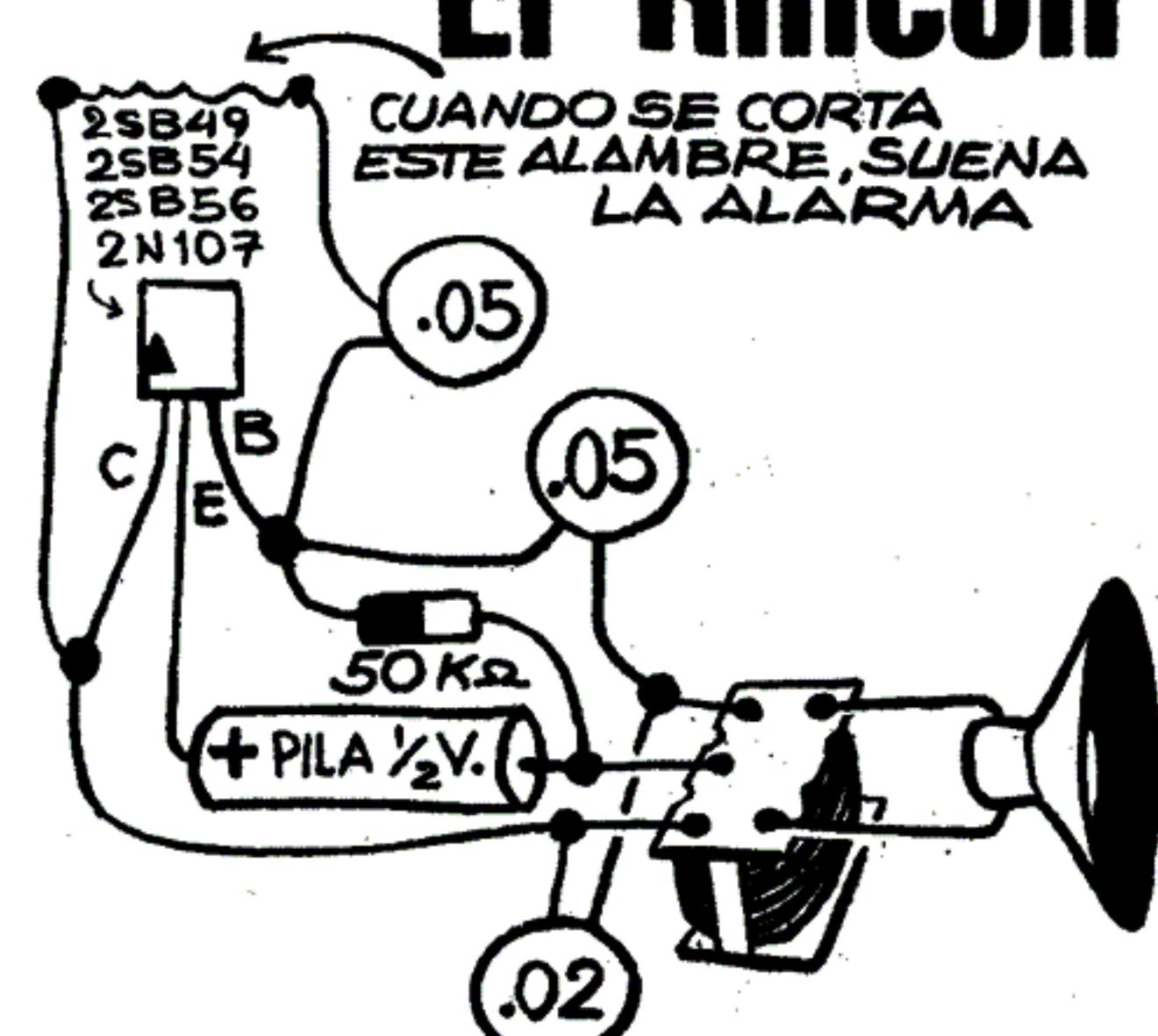
MARCELO G. CANDICTI, Pje. Boston 3916, Rosario (S.F.), (Agrup. de Invest. Espacial), intercambia el boletín que editan por los de otras agrupaciones... Che, ¿y por qué no enviaron uno aquí a la revista?

SERGIO SCALERANDI, B. Mitre 651, San Jorge (S.F.), es scout e intercambia tema camping, además compra los Lupin desde el 1 al 65 y el 67-78.

LARLOS F. AZCUE, 20 de Septiembre 316, M. del Plata (B.A.), intercambia temas Aeromodelismo y Filatelia.

# El Rincón de

CUANDO SE CORTA  
ESTE ALAMBRE, SUENA  
LA ALARMA



OTRA ALARMA

TOTALMENTE ELECTRONICA

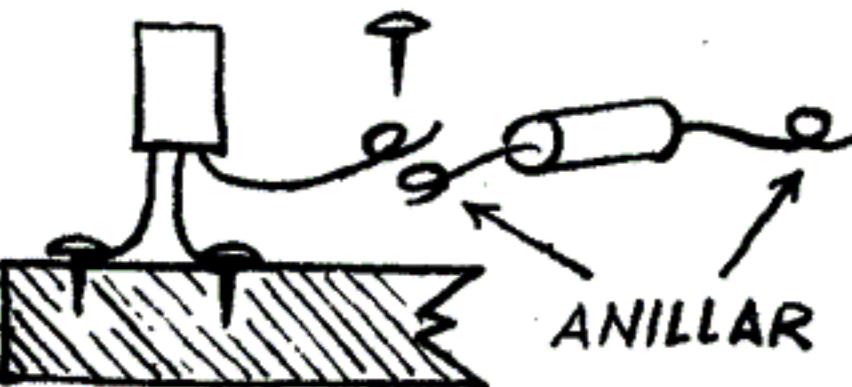
EDUARDO MAGNANELLI, de Rosario, nos envió este circuito y aunque es igual al que publicamos hace algunos años aquí, se los doy para que tengan una variante con el del Miniequipo de Resorte que se publica en esta revista. Aquí la alarma suena al cortarse el alambre que es conductora (puede ser un alambre delgado de cobre). Con esto quiero decirles que no necesita el interruptor hecho con la hojita de afilar, pero si se fijan bien, este es más costoso, necesita más materiales, en especial condensadores. Aunque yo sé que hay muchos chicos que tienen materiales de sobra y no tendrán ningún problema en ensayar las dos alarmas.

# los Lectores

RICARDO VILLALBA, casa 130, Barrio. ATEPAN - Villa Tesei - Morón (((B.A.)). Necesita un circuito de un distorsionador (productor de ecos) y también nos envió varios planitos entre ellos esta idea, en vez de usar tornillitos para armar los circuitos usar TACHUELAS MOSQUITO.

Los electrodos se anillan, se puyen para que hagan buen contacto y luego se clavan como indica el dibujo. En vez de usar fórmica o pertinax se utiliza una maderita seca y bien lijada, si la quieren hacer más aislante les recomiendo darle una manito de parafina, pero si la madera es resinoso no hace falta.

## CIRCUITOS A TACHUELAS



## SUSCRIPCIONES

Si quieres recibir Lupin en tu casa por correo:

6 meses (6 números) URUGUAY, BRASIL, PERU, CHILE, PARAGUAY, MEXICO y ESPAÑA ..... US\$ 2,50

6 meses (6 números) ARGENTINA ..... \$ ley 70,-

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en CAPITAL FEDERAL.

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCA RIO PAGADERO en Capital Federal.

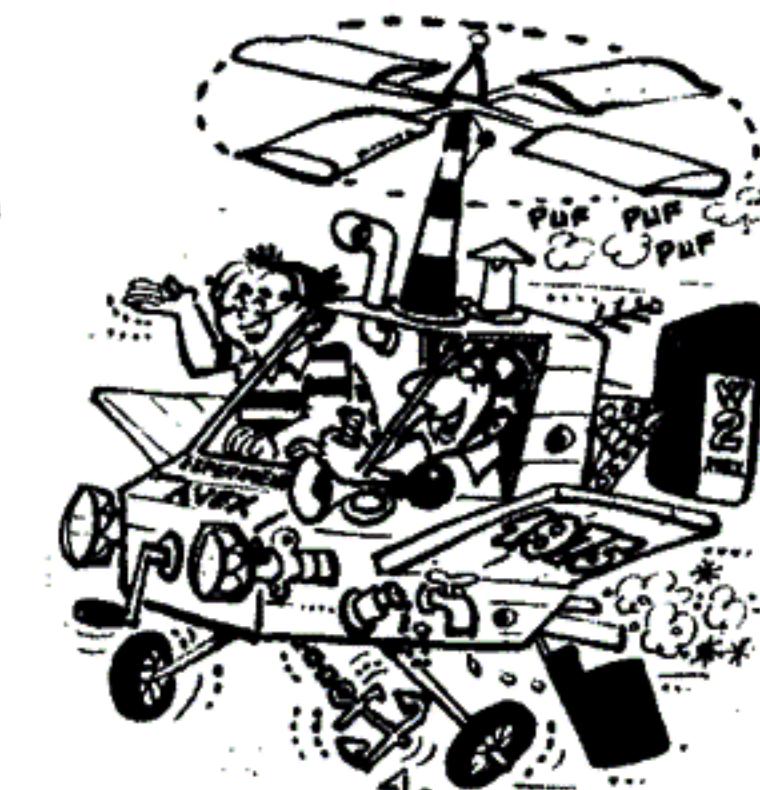
No se aceptan remesas postales ni estampillas, etc., etc.

Los giros a nombre de REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º, Capital Federal, República Argentina.

# Suplemento

## LÚPIN

# 75



una verdadera colección de planitos encontrarás entre sus páginas PLANEADOR ● VELERO ● ALA VOLADORA ● RECEPTOR PARA EXPERIMENTAR ● COHETE de 2 ETAPAS ● TOCADISCOS A PILAS con su AMPLIFICADOR ● ETC., y las superhistorietas de tus personajes preferidos. PODES CONSEGUIRLO EN LA REDACCION DE TARDE o si vivís leeejooos enviá GIRO POSTAL DE \$ 20 a nombre de ENRIQUE MURGA - DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Revista LUPIN - Cap. Fed.



# EL CORREITO DE GORDI

Correspondencia a LUPIN (Gordi) - Diagonal Norte 825, 3º, Cap. Fed.

Hola, amigos, empezaré agradeciendo a los lectores que tan amablemente nos hicieron llegar ideas para el rincón de ellos, VICTOR HUGO RODRIGUEZ, de Guadalupe, un matafuegos muy simple; CLAUDIO A. AGNELLI, órgano; SERGIO A. RODRIGUEZ, La Plata, receptorcito; CARLOS C. COLAUATI, circuitos al percloruro; JORGE R. LARA, Quilmes, tinta invisible; ALBERTO BELLETTI, Santa Fe, mochila; MARIO A. DONATI, Balcarce, reflector; EDGARDO N. MONTONI, Bahía Blanca, portapilas; ENRIQUE S. FERETON, señalador de proyección; EDUARDO N. GONZALEZ, medio mundo para pesca; JAVIER FAIGON, sostén para calentadorcito; J. E. SOBRERO y R. C. VENTURINI, de Córdoba, una cuba electroli-tica-pantógrafo y... etc.,etc.. lamento no poder ponerlos a todos; gracias, chicos, aquí se está trabajando duro y parejo (y esa es la causa de que casi ni piso la redacción, no quiero contagiarme) preparando construcciones de los más variados tipos, un nuevo microscopio, más bariletes, receptores y amplificadores regios, avioncitos, planeadores, proyectores y muchas cosas más.

RICARDO SUAREZ, de Tandil, nos cuenta que con la antena cuadro captó la India, Brasil, China y muchos países más y que desearia que publiquemos una bal-

sa. Le pasé tu pedido al dire, son muchas las cartas que piden publicaciones de construcciones y también seguimos recibiendo comentarios sobre las historietas pero mejor les publico exactamente lo que...

## DICEN LOS LECTORES

SONIA y ERIKA, de Mar del Plata: "nos ha molestado la forma de pensar respecto a las historietas que tienen algunos lectores, nosotras que leemos muchas nos damos cuenta que las de esta revista son muy buenas y salen de lo estúpido"... "antes no comprábamos la revista porque entre tantas revistas malas nos parecía una más, pero las apariencias engañan"... gracias, chicas, por lo que a mi respecta, espero que el mimeógrafo les salga regio pero les recomiendo el hectógrafo que les resulta más barato.

CARLOS A. GOMEZ, de San Andrés, "armé el telescopio y se ve bárbaro, los cráteres, las estrellas dobles, todo con una nitidez asombrosa, lo uso con un ocular de 6 mm de distancia focal"... todos los que lo hicieron opinan como vos, en este momento un telescopio de

LUPIN - SETIEMBRE 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República. \$ 10.— Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089.

esos cuesta más de 20.000 de los nuevos, estamos esperando la foto que nos prometiste.

MARIO D. GOMEZ, Estación terrena Balcarce... "comencé a comprar la "revistucha" desde enero, convirtiéndome en un asiduo lector... he llegado a entusiasmar a muchos de mis amigos que no la conocían, mis preferencias son COHETERIA 10 puntos, ELECTRONICA 9, AEROMODELISMO 8, Modelismo Naval y fotografía 7 puntos... me gustaría que publicaran más planitos"... "creo que esa revista es única en su género, porque todo está explicado al nivel que podemos entenderlo... ¿No se podría hacer un avión propulsado a cohete?"... ya se han hecho muchos y te recomiendo probar con un solo cohete en el fuselaje y no dos bajos las alas, además balancearlo muy bien ante de lanzarlo.

Antes de decirles chau le comunico a VICTOR A. GRECO, de Cba., que Resorte me explicó que los 1500 KHZ lo indican algunos diales con un 15 y casi siempre lo encontrarás a la derecha... ¡Felicites transmisiones! Chau, bichas y bichos; hasta el mes que viene.

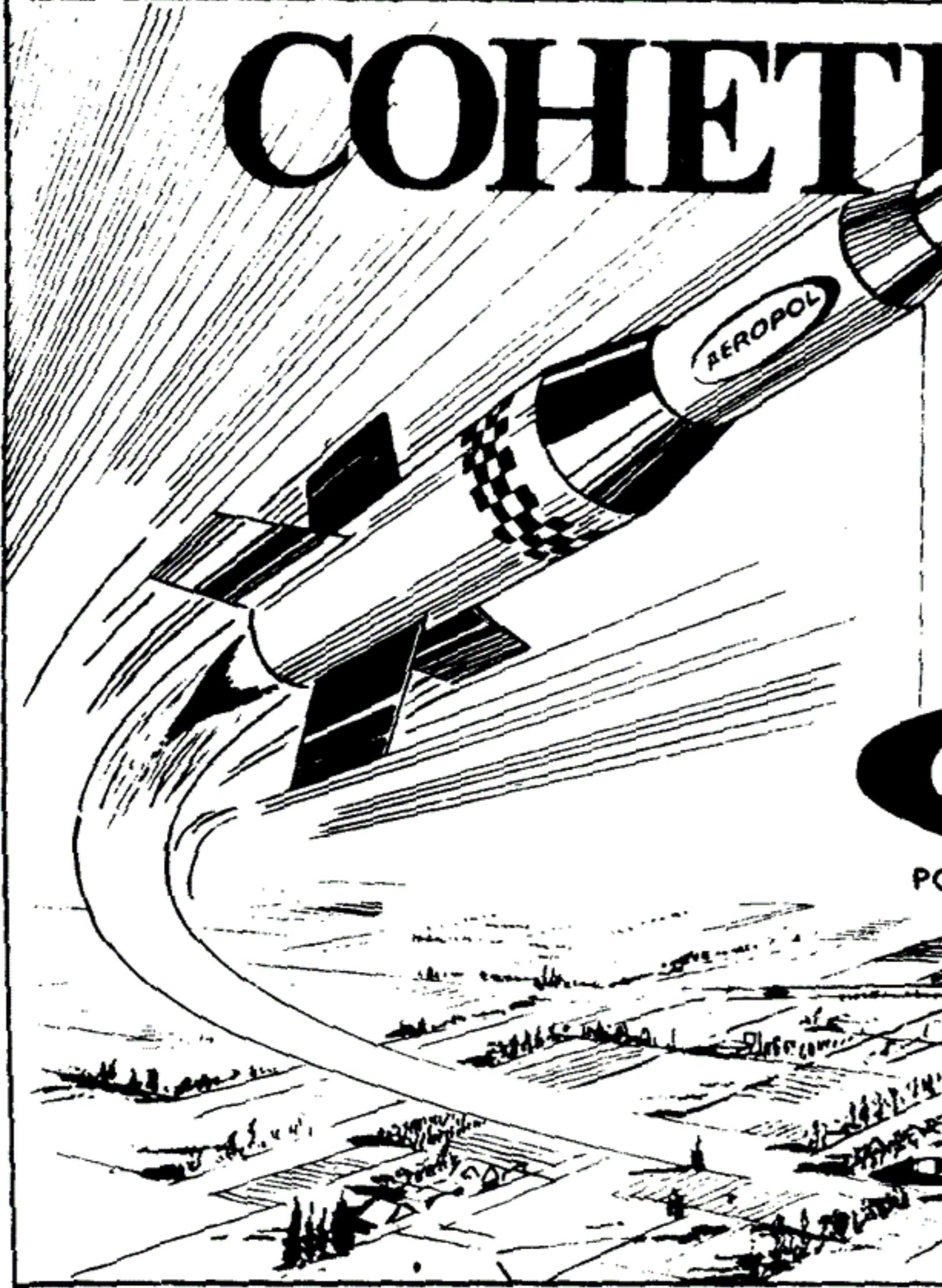
CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950

# COHETERIA

modelo

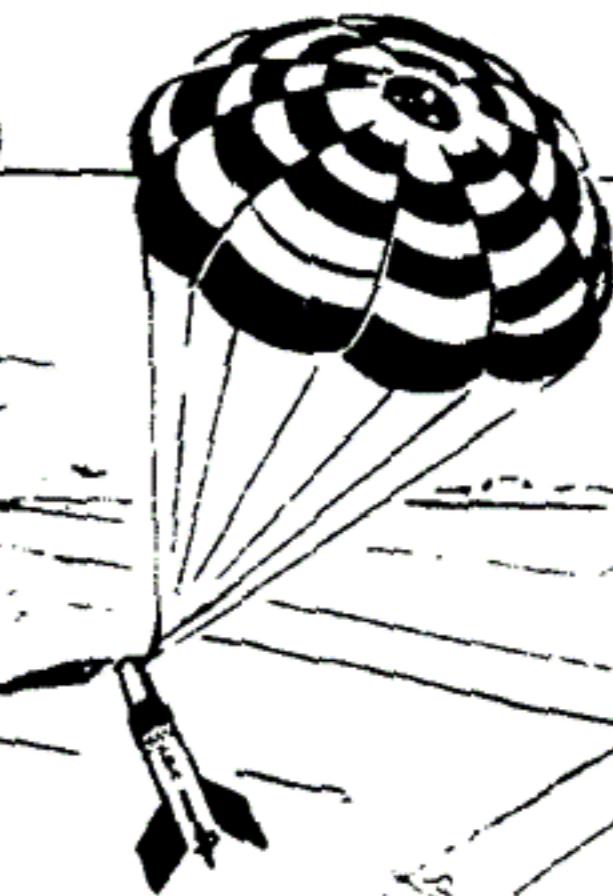


Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y N° \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Pcia. \_\_\_\_\_

